

Twilight Watch 3 Sergei Lukyanenko

Yeah, reviewing a books Twilight Watch 3 Sergei Lukyanenko could grow your close links listings. This is just one of the solutions for you to be successful. As understood, achievement does not recommend that you have astounding points.

Comprehending as skillfully as covenant even more than new will offer each success. neighboring to, the broadcast as skillfully as sharpness of this Twilight Watch 3 Sergei Lukyanenko can be taken as capably as picked to act.

De dame

De dame Daniel O'Malley 2013-08-14 `Het lichaam dat je draagt was ooit van mij. Zo begint de brief aan een vrouw die bijkomt in een Londens park, omringd door dode mensen met witte handschoenen. Zonder enige herinnering is ze aangewezen op instructies van haar voormalige zelf om haar identiteit te ontdekken en degenen op te sporen die haar willen vernietigen.Daniel O Malley debuteert met een briljante mix van spionagethriller, fantasy en onderkoelde Britse humor vol verwijzingen naar literatuur, popcultuur, occultisme en geschiedenis. The Night Watch Collection Sergei Lukyanenko 2014-03-18 Sergei Lukyaneko's first three books in his internationally bestselling Night Watch series—Night Watch, Day Watch, and Twilight Watch—are now available for the first time in a single volume. This collection also includes an excerpt from the newest book in the series, New Watch.

Drakenbloed Robin Hobb 2012-01-04 De hoofdrolspelers in De Kronieken van de Wilde Regenlanden wacht een schimmige toekomst. Niets is zeker. De draken en hun drakenhoeders die via de Wilde Regenrivier de mythische Ouderlingenstad Kelsingra wisten te bereiken, zijn immers verzeild geraakt in een wereld die eindeloos weergalmt van een aenonlange geschiedenis, nu vol gevaren die tot ongelofelijke avonturen leiden. Al wat vaststaat is dat de confrontatie tussen de draken van Kelsingra en de wrede hertog Chalced onvermijdelijk is. In zijn nietsontziende drang tot overleven is de vreeswekkende hertog bereid om over lijken te gaan... draken, Ouderlingen, het is hem om het even. Sintara en haar mede-draken, geholpen door hun hoeders Thymara, Tats en Rapskal, laten dit niet over hun kant gaan en er brandt een strijd los die de wereld van de Wilde Regenlanden op haar grondvesten doet schudden. En Tintaglia? Geweld door martelende pijnen slaagt ze erin het luchtruim te kiezen en begint aan een wanhopige vlucht, misschien wel haar laatste. Want Tintaglia is op weg naar huis... De Amerikaanse schrijfster Robin Hobb heet in werkelijkheid Megan Lindholm. Na een studie communicatiewetenschappen aan de universiteit van Denver schreef ze onder haar eigen naam een indrukwekkend oeuvre bijeen, van urban tot traditionele, tot prehistorische fantasy. De erkenning van haar talent kwam pas toen ze onder het pseudoniem Robin Hobb begon te schrijven en het eerste deel van De Boeken van de Zieners - Leerling en Meester - verscheen. Nu, vijftien jaar later, is Robin Hobb een van de succesvolste en oorspronkelijkste fantasy-schrijvers van de afgelopen eeuw. Met dit boek, Drakenbloed, wordt de tetralogie De Kronieken van de Wilde Regenlanden, waarvan inmiddels Drakenhoeder, Drakenziel en Drakenstad zijn verschenen, besloten. In dit vierluik keert Robin Hobb terug naar de wereld van De Boeken van de Levende Schepen en de novelle De thuiskomst. Op overtuigende wijze maakt zij in dit hoogtepunt van schrijverschap en oorspronkelijke fantasy-verbeelding duidelijk waarom haar boeken wereldwijd als de top in eigentijdse fantasy-vertelkunst worden beschouwd. 'Hobbs zorgvuldig gecomponeerde drakengeschiedenis is van de eerste tot de laatste bladzijde met passie geschreven.' - Publishers Weekly

De Meester G. del Toro 2009-09-01 1900. Wenen bruist; kunst en wetenschap fl oreren. In de cafés wordt gedebatteerd over fi losofische en politieke theorieën. De psychoanalyse van Freud staat in de kinderschoenen en wordt zowel als gevaarlijke nieuwlichterij beschouwd als enthousiast onthaald. De jonge dokter Max Liebermann is gecharmeerd van Freuds gedachtegoed en brengt dit in de praktijk. Dat blijft niet onopgemerkt. inspecteur Oskar rheinhardt, Liebermanns goede vriend, vraagt zijn hulp bij het onderzoek naar de mysterieuze dood van een aantrekkelijk, jong medium. Alles wijst op een misdaad van bovennatuurlijke aard, maar Liebermann weigert dat te accepteren. naast het leiden van zijn succesvolle praktijk probeert hij het mysterie te ontrafelen. in de tussentijd moet hij beslissen of hij de mooie, maar gereserveerde Clara ten huwelijk zal vragen.

De donut man Jess Walter 2014-07-03 Het is het najaar van 1980, acht dagen voor de presidentsverkiezingen waarin een vermoede Jimmy Carter het moet opnemen tegen de altijd opgewekte Ronald Reagan. In Spokane, Washington, is Vince Camden op zijn dagelijkse gangetje naar zijn getuigenprotectiebaan bij `Donut Make You Hungry. Als Vince merkt dat hij wordt achtervolgd, herkent hij de man als een huurmoordenaar, een oude bekende uit een verdrongen crimineel verleden. Vince herinnert zich de afrekening die nog uit staat en besluit geruisloos van het toneel te verdwijnen. In de week die volgt valt zijn creditcardplichterij als een kaartenhuis in elkaar, raakt Vince verstrikt in de problemen van een plaatselijke politicus en wordt hij heen en weer geslingerd tussen een aantrekkelijke, jonge advocate en een neurotische prostituee. Als hij heeft besloten om te vluchten naar New York, om de uitstaande kwestie voor eens en voor altijd op te lossen en het verleden te laten zwijgen, komt hij erachter dat de enige plek waar hij vrijheid kan vinden een stemhokje is Met De Donutman schreef Jess Walter een indringende psychologische roman over kleine criminaliteit, moord en getuigenbescherming, tegen de achtergrond van een politieke verkiezingscampagne die de wereld veranderde `Een meesterlijke roman, spannend en meeslepend! Vrij Nederland `Wat Jess Walter met de tijd, ruimte, genres, kunstvormen en taalregisters uithaalt is ronduit spectaculair. De Groene Amsterdammer `Bewonderenswaardig onvoorspelbaar en aangrijpend, veruit de beste van Walter. KIRKUS REVIEWS `Het is alweer even terug dat ik een boek verslond zoals zoals De Donut man. RICHARD RUSSO , winnaar Pulitzer Prize

De rebelse prins Celine Kiernan 2013-11-28 "De rebelse prins" is het derde deel van de Moorehawke-trilogie. De romanreeks, die zich afspeelt in een veertiende-eeuws Europa, is een opmerkelijke combinatie van hoofse intriges, avontuur en romantiek. Pratende katten en verschijnende en verdwijnende geesten vervolmaken het verhaal tot een fascinerende historische fantasie. De koningszonen Razi en Alberon zijn na jaren van oorlog weer met elkaar verenigd. Het duurt echter niet lang tot ze, door hun verschillende karakters, met elkaar in conflict komen. Alberon wil het koninkrijk beschermen met macht en kracht, terwijl Razi kiest voor diplomatie en rede. Wynter Moorehawke is beschermvrouw van het koninkrijk en adviseur van Alberon. Hoewel ze het niet eens is met zijn gewelddadige ideeën, is ze genoodzaakt Alberons kant te kiezen. Maar dan blijkt Alberon steun te krijgen van de Loups-Garous, de beruchte wolven. Hoe kan Wynter de rechterhand van Alberon blijven als hij samenwerkt met de stam die het leven van Christopher, haar grote liefde, in een hel veranderde? In de drie delen van de Moorehawke-trilogie is Wynter gegroeid van een afhankelijk, jong meisje tot een zelfbewuste, intelligente vrouw die blijkt geeft van veel inzicht. Deze eigenschappen heeft ze hard nodig om zichzelf, haar vrienden en haar koninkrijk te redden. "De rebelse prins" is een levendige vertelling die de lezer vanaf het allereerste moment grijpt en niet meer loslaat tot de laatste bladzijde. De personages zijn met zo'n nauwkeurigheid en met zo'n sympathie beschreven dat ze in het hoofd van de lezer blijven hangen tot het laatste hoofdstuk is uitgelezen. Celine Kiernan (Ierland) is geboren en opgegroeid in Dublin. Ze werkt al jaren in de filmindustrie als maker van klassieke animaties. Haar eerste boek schreef ze op haar elfde en ze is sindsdien niet meer gestopt met schrijven. Ze heeft een zwakte voor graphic novels, omdat ze in die boeken storytelling en animaties kan combineren. Troon van gif is haar debuut als auteur. Deel twee uit de Moorehawke-trilogie verschijnt in november 2010 bij Marmer.

Gothic Topographies Matti Savolainen 2016-04-22 In demonstrating the global reach of Gothic literatures, this collection takes up the influence of the Gothic mode in literatures that may be geographically remote from one another but still share related issues of minor languages, nation building, place and race. Suggesting that there is a parallel between certain motifs and themes found in the Gothic of the North (Scandinavia, Northern Europe and Canada) and South (Australia, South Africa and the US South), the essays explore the transgressions and confusion of borders and limits, whether they be linguistic, literary, generic, class-based, gendered or sexual. The volume includes essays on a wide diversity of authors and topics: Jan Potocki, Gustav Meyrink, William Godwin, Alan Hollinghurst, Marlene van Niekerk, John Richardson, antislavery discourse and the Gothic imagination, the Australian aboriginal Gothic, vampires of Post-Soviet Gothic society, Danish, Swedish and Finnish fiction and film, and the Canadian female Gothic and the death drive. What distinguishes this book from other collections on the Gothic is the coverage of themes and literatures that are either lacking in the mainstream research on the Gothic or are referred to only briefly in other book-length studies. Experts in the Gothic and those new to the field will appreciate the book's commitment to situating Gothic sensibilities in an international context.

De genade van de Radch Ann Leckie 2017-07-20 De Genade van de Radch is het vervolg op Ann Leckies Het Recht van de Radch en Het Zwaard van de Radch, waarmee ze de vijf grootste fantasy- en sf-awards won. Heel even leek het erop dat Breq, de soldaat die ooit een oorlogsschip was, alles onder controle had. Maar dan wordt tijdens een zoektocht in de sloppenwijken van Station Athoek iemand gevonden die niet hoort te bestaan, verschijnt er een boodschapper uit het mysterieuze rijk van de Presger, en is daar ineens ook Breqs vijand, de verdeelde en waarschijnlijk ook compleet gestoorde Anaander Mianaai – heerser van een rijk dat in oorlog is met zichzelf. Breq vertikt het om met haar schip en crew te vluchten, want dat zou betekenen dat ze de mensen van Athoek aan hun lot overlaat. Zal ze, tegen alle verwachtingen in, overleven? Maar die vraag heeft haar nooit eerder tegengehouden. 'Deze trilogie zal de geschiedenisboeken in gaan als een sf-klassieker.' Library Journal 'De romans van de Amerikaanse sciencefictionsschrijfster Leckie behoren tot het beste in hun soort.' NRC Het zwaard van de Radch Ann Leckie 2016-07-07 Het Zwaard van de Radch is het vervolg op Het Recht van de Radch, het enige boek dat ooit de vijf grootste fantasy- en sciencefiction prijzen (waaronder de Hugo en Nebula Award) won, en het tweede boek van New York Times-bestsellerauteur Ann Leckie. Breq is een soldaat, maar ze was ooit een oorlogsschip. Een wapen dat werelden veroverde en duizenden gedachten kon aansturen. Maar nu heeft ze nog slechts één lichaam en dient ze de keizer. Met een nieuw schip en een lastige crew trekt Breq eropuit naar de enige plek in het universum waarmee ze akkoord wilde gaan: naar Station Athoek, om de familie te beschermen van een luitenant die ze ooit kende - een luitenant die ze in koelen bloede heeft vermoord. 'Indrukwekkend.' The New York Times

Huis van herinneringen Nicci Gerrard 2014-09-30 Eleanors kinderen vinden het de hoogste tijd dat hun halfblinde, vierennegentig jaar oude moeder naar een verzorgingshuis gaat. Eleanor stemt daarmee in, maar staat erop haar bezittingen zelf uit te zoeken, in plaats van die taak aan de familie over te laten. Ze heeft namelijk het een en ander te verbergen. Nadat haar eerste poging om haar geheimen te vernietigen eindigt in een bijna fatale brand, draagt haar kleinzoon zijn vriend Peter voor om haar te helpen. Samen met Eleanor sorteert Peter geduldig alle oude brieven en foto's. Wanneer ze stuiten op een stapeltje liefdesbrieven wordt zijn nieuwsgierigheid gewekt. Hij weet de oude dame zo ver te krijgen dat ze het grote geheim van haar leven met hem deelt. Terwijl Eleanor vertelt komt het verleden weer tot leven: de oorlog, waarin een gepassioneerde maar onmogelijke liefde opbloede die vele levens bepaalde...

Grijze magie Jaye Wells 2015-11-04 'The Wire' en 'Breaking Bad' met magie... In 'Grijze magie', het eerste deel in de Kate Prospero-serie van Jaye Wells, draait alles om de bikkelharde strijd tussen de magiekartels en de wet. In een maatschappij waarin magie even verslavend is als drugs, probeert de 28-jarige Kate Prospero makers en verspreiders van illegale 'grijze' magie achter de tralies te krijgen. Zelf kent ze die wereld maar al te goed: ze groeide op als het nichtje van een van de kartelbazen. Een nieuwe variant van grijze magie die tot moorden aanzet, betekent voor Kate de carrièrestap waar ze lang op heeft gewacht, maar als haar ex-vriend een van de verdachten blijkt te zijn zal ze haar relatie met hem en met grijze magie opnieuw moeten definiëren.

De Opperheer Trudi Canavan 2012-03-16 Sonea's loyaliteit wordt zwaar op de proef gesteld als zij voor een lastige keuze komt te staan. Zelfs van haar leermeester Akkarin is ze niet langer zeker. Weliswaar neemt hij haar steeds vaker in vertrouwen, maar het geheim dat hij met

zich meedraagt doet Sonea vermoeden dat de magiër minder eerbare doeleinden nastreeft. Het heeft er zelfs veel van weg dat hij Sonea's magische gaven wil misbruiken. Intussen komt een oude vriend van Sonea uit het dievengilde in de problemen als hij een dubieuze opdracht aanneemt van een geheimzinnige vreemdeling... 'De Zwarte Magiërs-trilogie is van zeldzaam kaliber. Jammer dat het maar drie boeken zijn in plaats van tien.' - The Guardian , auteur van de Kronieken van Wolfsblad

Last Watch Sergei Lukyanenko 2009-01-27 The fourth novel in the blockbuster series from one of Russia's most popular authors, Last Watch returns us to the hyper-imaginative world of Sergei Lukyanenko, where the endless battle between good and evil is about to reach its climax. Anton Gorodetsky is just getting a feel for his new powers when his boss, Gesar, sends him to assist the Scottish Night Watch in Edinburgh in a murder investigation. A young Russian man has been murdered -- apparently by a vampire. But the mystery is more than it seems, and soon Anton is himself in danger. The murderer appears to be someone with intimate knowledge of the Night Watch. Before long, Anton realizes that a plot is being hatched by the forces of both darkness and light that -- unless he can intervene -- may mean nothing less than Armageddon.

Dochter van het keizerrijk Raymond E. Feist 2011-11-28 In samenwerking met de Amerikaanse auteur en illustratrice Janny Wurts schreef Raymond E. Feist de zogeheten Keizerrijk-trilogie, die zich afspeelt ten tijde van De Oorlog van de Grote Scheuring en een onmisbaar onderdeel vormt in zijn oeuvre. In deze trilogie vertelt hij het verhaal van Mara, een jonge vrouw die na de dood van haar vader en broers de Regerend Vrouwe van de Acoma-clan wordt. Terwijl de oorlog op Midkemia steeds slechter verloopt, moet zij de familie-eer hoog houden in het Grote Spel van de Raad, de ingewikkelde politiek tussen de heersende families in het Keizerrijk. Daarbij komt ze niet alleen in conflict met de Hoofden van de machtige families, allen mannen, maar ook met de gevreesde Zwarte Mantels, de magiërs die achter de schermen het leven op Kelewan besturen. De jonge Mara wordt uit het klooster gehaald na het overlijden van haar vader en haar broer, om leiding te geven aan de Acoma-clan. Het is aan haar het voortbestaan haar familie te waarborgen.

Huis Jhereg / druk 1 Steven Karl Zoltán Brust 2005 Een jongeman, afkomstig van de wereld Draekaera, komt in contact met magie en wordt uiteindelijk huurmoordenaar, bijgestaan door een kleine draak.

Zero zero zero Roberto Saviano 2013-11-09 Zero Zero Zero brengt alle aspecten van de internationale cocaïnehandel in kaart: van het ontstaan van de drugshandelnetwerken tot en met de manier waarop de handel onontbeerlijk is geworden voor de wereldeconomie. Roberto Saviano volgt de cocaïne van Zuid-Amerika tot de stranden van Miami, de straten van New York, tot in Afrika, Europa, China en India. Hij volgt gebruikers, slachtoffers, dealers en daders. Zero Zero Zero leest als een thriller maar berust volstrekt op waarheid. Het toont hoe de wereldwijde verkoop en consumptie van cocaïne de afgelopen decennia zowel de zwarte markt als de legale economie hebben veranderd en van diepgaande invloed zijn op samenlevingen en mensen overal ter wereld.

Date met de dood Charlaine Harris 2011-03-16 Charlaine Harris, True Blood 1 Date met de dood Sookie Stackhouse is een serveerster met een speciale gave ze kan gedachten lezen wat soms heel vermoeiend is en soms heel erg van pas komt. Alleen bij Bill Compton, de nieuwkomer in het dorp op wie ze halsoverkop verliefd wordt, wil het niet lukken, terwijl ze juist over hém meer te weten zou willen komen. Ook al omdat hij er een griezelig stel vrienden op na houdt. Als een van Sookies collegas wordt vermoord, kijkt iedereen dezelfde kant op. Naar Bill. Er wordt zelfs gefluisterd dat Sookie wel eens zijn volgende slachtoffer zou kunnen worden. Want alle betrokkenen is één ding duidelijk: Bill Compton is een man met duistere geheimen. Charlaine Harris behoort wereldwijd tot de vijf best verkopende auteurs van de afgelopen jaren. Haar True Blood-romans met Sookie Stackhouse in de hoofdrol verschijnen in 34 landen en zijn wereldwijd meer dan 20 miljoen keer verkocht.

Darkest Powers 3 - Afrekening Kelley Armstrong 2011-04-01 Afrekening is de grande finale van Kelly Armstrongs succesvolle Darkest Powers-trilogie. Cloe Saunders zou dolgraag het leven van een doodgewone 15-jarige willen leiden. Maar... haar gevoelens voor een mensenschuwe weerwolf en voor zijn lieve gewone broer - die toevallig een magiër blijkt te zijn - zijn alleen niet zo normaal. Daarbij komt nog dat Chloe en haar vrienden op de vlucht zijn voor een bedrijf dat genetische experimenten uitvoert en dat van de vriendengroep afwil...voorgoed. Zeker niet normaal. En ten slotte is ze gezegend met de gave om de doden weer tot leven te wekken. Kortom, een normaal leven zit er voor Cloe niet in. Kelley Armstrong schreef de internationale bestsellerserie Women of the Otherworld. Ze brak in Nederland door met de eerste twee delen van haar Darkest Powers-trilogie, Ontwaken en Bezwinging. Afrekening is het derde en laatste deel in de zeer succesvolle serie van Kelley Armstrong. Ze woont in Ontario met haar man en drie kinderen.

Seeker Arwen Elys Dayton 2015-05-29 De next big thing na The Hunger Games en Divergent! Quin, Shinobu en John ondergaan in Schotland al jaren een intensieve training om een Zoeker te worden. In tegenstelling tot John ronden Quin en Shinobu die succesvol af. Wanneer de twee echter de eed hebben afgelegd die hen tot een echte Zoeker maakt, komen ze erachter dat het nobele doel dat ze dachten na te streven, niet meer bestaat. Quin en Shinobu besluiten te vluchten om hun lot te ontlopen en kiezen allebei hun eigen pad. John is echter op zoek naar hen en de waardevolle athame die de Zoekers gebruiken, om recht te zetten wat er in het verleden met zijn familie is gebeurd. De allesbeslissende strijd om gerechtigheid barst los en Quin zal haar pad voor de toekomst moeten kiezen.

The Twilight Watch Sergei Lukyanenko 2009-09-15 Walking the streets of Moscow, indistinguishable from the rest of its population, are the Others. Possessors of supernatural powers and capable of entering the Twilight, a shadowy world that exists in parallel to our own, each owes allegiance either to the Dark or the Light. Night Watch Agent Anton Gorodetsky's holiday is abruptly shortened when an urgent call from Gesar - his boss and Night Watch head - forces him to return to work. Gesar has received an anonymous note, stating that an Other has revealed the full truth about their kind to a human, and intends to convert the human in an Other. The note has also been sent to the Day Watch, and to the Inquisition - but only the very highest-level Others know the addresses. So the Inquisition orders the cooperation of Night and Day Watch in an effort to unmask the culprit...

The Sixth Watch Sergei Lukyanenko 2016-09-01 The newest instalment in the phenomenal Night Watch series. The streets of Moscow aren't safe. Vampires are attacking innocent people, and the names of the victims are spelling out a message: ANTON GORODETSKY. Higher Light Magician Anton is one of the Others, possessed of magical powers and able to enter the Twilight, a shadowy world parallel to our own. Each Other must swear allegiance to one side: either the Light, or the Dark. But who is after Anton and what do they want? Anton's investigation leads him to a Prophet, an Other with the gift of seeing the future. Her horrifying vision heralds the end of all life at the hands of an ancient threat – unless Anton can reunite a mysterious organisation known only as the Sixth Watch, before it's too late.

De moord op Commendatore Haruki Murakami 2017-12-01 In 'De moord op Commendatore' van Haruki Murakami neemt een zesendertigjarige portretschilder zijn intrek in een oud atelier in de bergen ten zuidwesten van Tokio. Hij is onlangs gescheiden, na zes jaar huwelijk. Behalve door hartzeer wordt hij geplaagd door een 'painter's block'. Hij hoopt in het afgelegen atelier tot rust te komen en zijn inspiratie terug te vinden, maar het loopt anders. Een mysterieus schilderij lijkt tot leven te komen. Vanuit een heuvel in het bos achter het huis klinkt 's nachts het geluid van een bel. Een flamboyante buurman biedt hulp, maar hij heeft zijn eigen agenda. Het leidt tot een zoektocht waarin de hoofdpersoon met zijn diepste angsten wordt geconfronteerd. 'Een wonderlijk verhaal is het, op alle mogelijke manieren.' **** – 'Het Parool' 'Hoe ingewikkeld en geschift de verbanden ook klinken, (...) ze zijn zo overtuigend uitgewerkt dat je er moeiteloos in meegaat.' – 'De Standaard'

Duizend stukjes van jou Claudia Gray 2016-01-12 De ouders van Marguerite Caine zijn beroemde baanbrekende wetenschappers. Hun laatste uitvinding? De Vuurvogel, een apparaatje waarmee je tussen verschillende dimensies kunt reizen en het lichaam kunt overnemen van je andere ik in een parallel universum. Het klinkt als sciencefiction, maar voor Marguerite is het realiteit. Helemaal wanneer haar vader wordt vermoord en de moordenaar - de briljante onderzoeksassistent Paul - naar een andere dimensie vlucht. Ze twijfelt geen moment en gaat achter hem aan... In de dimensies waarin ze terechtkomt - futuristisch Londen, keizerlijk Rusland, een wereld die grotendeels onder water staat - komt ze verschillende versies tegen van Paul en gaat ze steeds sterker in zijn onschuld geloven. Stukje bij beetje ontdekt ze dat de waarheid over haar vaders dood beangstigender is dan ze ooit had kunnen denken... 'Dit boek is onmogelijk samen te vatten; het gaat over wraak, liefde en verre reizen, en de locaties zijn prachtig en dromerig.' - De Leesfabriek 'Een mooie mix van avontuur, sci-fi en romantiek.' - School Library Journal

The Celebration of Death in Contemporary Culture Dina Khapaeva 2017-03-06 Popular culture has reimagined death as entertainment and monsters as heroes, reflecting a profound contempt for the human race

Prins der wrake Mark Lawrence 2012-03-01 Op negenjarige leeftijd moet prins Jorg van Ancrath hulpeloos toezien hoe zijn moeder en broertje op gruwelijke wijze worden vermoord. De dader is bekend. Als Jorg zijn vader opzoekt met een verzoek om hulp bij een wraakexpeditie, blijkt deze nauwelijks geraakt door de moord op zijn vrouw en kind. Voor hem tellen alleen de handelsroutes tussen zijn grondgebied en de streek waar de moordenaar, graaf Renar, heer en meester is. Jorg neemt het heft in eigen hand en bevrijdt een bont gezelschap meedogenloze wetsovertreders uit de kerkers van zijn vader. In ruil verlangt hij maar één ding: hun loyaliteit voor hun vrijheid. Eenmaal onderweg dwingen Jorgs genadeloze krijgskunsten meteen respect af bij de rauwe vechtersbazen, die maar al te bereid zijn om samen met hem graaf Renar aan te vallen en deze voorgoed uit te schakelen. Dat betekent evenwel niet dat Jorg en de zijnen het gemakkelijk krijgen - de wrede graaf blijkt een geducht tegenstander.

Night Watch Sergei Lukyanenko 2006-07-26 The "Others," a mysterious ancient race of humans possessing supernatural powers, who swear allegiance to either the Dark or the Light, have long lived together in an uneasy truce, until the emergence of a young boy with extraordinary powers fulfills an ancient prophecy and threatens to plunge Earth into a catastrophic war between Dark and Light forces. Original. 40,000 first printing.

Eona Alison Goodman 2011-10-07 Daar waar macht is, is ook de meeste kans op verraad... Ooit was ze Eon, een meisje dat haar leven waagde voor een droom. Nu is ze Eona en heeft het land haar nodig om de rechtmatige keizer op de troon te krijgen. Tot haar afschuw moet ze een verbond sluiten met haar grootste vijand, een vijand die alles wat ze liefheeft in een handomdraai zou kunnen vernietigen.

De demonkist Terry Brooks 2011-10-07 De Landover-boeken gaan over de Amerikaanse advocaat Ben Holiday, die op een dag voor een miljoen dollar een magisch koninkrijk koopt om het verlies van zijn vrouw en kind te verwerken. De avonturen zijn kleurrijk en licht van toon, Vol bijzondere wendingen en verbazende personages. Ben Holiday staat misschien wel het dichtst bij Terry Brooks, die, voor hij een succesvol schrijver werd, zelf advocaat was. Horris Kew, goochelaar, zwendelaar en oplichter, komt vanuit de wereld van Ben Holiday terug naar Landover. Hij is de voorbode van slechte tijden, want de kist die hij bij zich heeft, draagt een duister geheim. Het is een Demonkist waarin de Gorse, een kwade magiër, ooit gevangen is gezet. Al snel ontsnapt de Gorse en is hij precies waar hij wil zijn: in Bens magische koninkrijk om wraak te nemen op de elfen die hem ooit gevangennamen. Maar eerst wil hij iedereen uitschakelen die hem daarbij zou kunnen belemmeren. Al gauw wordt koning Ben zelf gevangen in de duistere gloed van de Demonkist...

Kleine IJsbeer weet jij de weg? / druk 3 Hans de Beer 1996 IJsbeer Lars verveelt zich op de Noordpool en gaat naar de mensenhuisen. In een treinwagon ontmoet hij een weggelopen tijger. Lars helpt Theootje de weg naar huis te vinden. Prentenboek met paginagrote kleurenillustraties in zachte tinten. Vanaf ca. 4 jaar.

Dinsdagnachten in 1980 Molly Prentiss 2016-04-19 Welkom in het New York van de jaren tachtig: een gruisige speelplaats voor ambitieuze kunstenaars, fanatieke verzamelaars en eerzuchtige critici. De stad bruist en tintelt, in galleries worden recordprijzen betaald en het is alle nachten feest. James Bennett, een bekende recensent, ontdekt het ene talent na het andere. Raúl Engales bijvoorbeeld, een veelbelovende jonge schilder, die op de vlucht is voor de militaire dictatuur in Argentinië en zich vol overgave in de artscene stort. En dan is er Engales' muze Lucy, die de boerderij van haar ouders heeft verlaten om op Manhattan iets bijzonders mee te maken, al weet ze nog niet precies wat. Binnen de loop van een jaar zullen de levens van deze drie mensen dramatisch veranderen, als het lot hen dwingt hun relatie tot elkaar en de kunst opnieuw te definiëren.

The Night Watch Sergei Lukyanenko 2009-07-28 Walking the streets of Moscow, indistinguishable from the rest of its population, are the Others. Possessors of supernatural powers and capable of entering the Twilight, a shadowy parallel world existing in parallel to our own, each Other owes allegiance either to the Dark or the Light. The Night Watch, first book in the Night Watch series, follows Anton, a young Other owing allegiance to the Light. As a Night Watch agent he must patrol the streets and metro of the city, protecting ordinary people from the vampires and magicians of the Dark. When he comes across Svetlana, a young woman under a powerful curse, and saves an unfledged Other, Egor, from vampires, he becomes involved in events that threaten the uneasy truce, and the whole city...

The Universal Vampire Barbara Brodman 2013-03-08 Since the publication of John Polidori's The Vampyre (1819), the vampire has been a mainstay of Western culture, appearing consistently in literature, art, music (notably opera), film, television, graphic novels and popular culture in general. Even before its entrance into the realm of arts and letters in the early nineteenth century, the vampire was a feared creature of Eastern European folklore and legend, rising from the grave at night to consume its living loved ones and neighbors, often converting them at the same time into fellow vampires. A major question exists within vampire scholarship: to what extent is this creature a product of European cultural forms, or is the vampire indeed a universal, perhaps even archetypal figure? In this collection of sixteen original essays, the contributors shed light on this question. One essay traces the origins of the legend to the early medieval Norse draugr, an "undead" creature who reflects the underpinnings of Dracula, the latter first appearing as a vampire in Anglo-Irish Bram Stoker's 1897 novel, Dracula. In addition to these investigations of the Western mythic, literary and historic traditions, other essays in this volume move outside Europe to explore vampire figures in Native American and Mesoamerican myth and ritual, as well as the existence of similar vampiric traditions in Japanese, Russian and Latin American art, theatre, literature, film, and other cultural productions. The female vampire looms large, beginning with the Sumerian goddess Lilith, including the nineteenth-century Carmilla, and moving to vampiresses in twentieth-century film, literature,

and television series. Scientific explanations for vampires and werewolves constitute another section of the book, including eighteenth-century accounts of unearthing, decapitation and cremation of suspected vampires in Eastern Europe. The vampire's beauty, attainment of immortality and eternal youth are all suggested as reasons for its continued success in contemporary popular culture.

Het laatste rijk Brandon Sanderson 2012-11-30 Brandon Sanderson, Het Laatste Rijk Al duizend jaar regent het as uit de hemel en komt er geen bloem tot bloei. Al duizend jaar leven de skaa in angst en ellende. Want al duizend jaar worden zij onderdrukt door de Opperheer, de onaantastbare Splinter der Oneindigheid, die met ijzeren vuist en absolute macht regeert. Maar als alle hoop verdwenen is, als de mens niet eens meer weet wat hoop is, ontdekt de skaa-halfbloed Kelsier in de helse gevangenis van de Opperheer dat hij beschikt over de mysterieuze gave van de Nevelaars: het vermogen om krachten aan metalen te onttrekken, dat hij kan inzetten om de Opperheer ten val te brengen. Op dat moment is de kiem gelegd voor een titanenconflict, een machtsstrijd van immense omvang die vele levens zal eisen. Maar Kelsier is vastbesloten, en hij staat niet alleen in zijn streven de Opperheer van de troon te stoten. Onder de Ertsmagiërs van de Nevelaars vindt hij gedreven bondgenoten. En dat niet alleen: zijn levenspad kruist dat van een jonge vrouw, Vin, een wees en net zoals hijzelf een skaa-halfbloed. Bepaald soepel verloopt de eerste kennismaking niet. Vin, door schade en schande wijs geworden, vertrouwt niemand meer. Ook Kelsier niet... Brandon Sanderson (1975) groeide op in Lincoln, Nebraska. Hij studeerde en doceerde creatief schrijven aan Brigham Young University en woont momenteel met zijn vrouw en kind in Provo, Utah. Zijn boeken, warm onthaald door pers en publiek, bereikten de bestsellerstatus toen Sanderson werd uitgekozen om Het Rad des Tijds, het meesterwerk van de in 2007 overleden Robert Jordan, te voltooien. Sinds die tijd is zijn naam wereldwijd een begrip. Brandon Sanderson werd tweemaal genomineerd voor de John W. Campbell Memorial Award en won in 2011 de David Gemmell Legend Award met The Way of Kings. Het Laatste Rijk is het eerste deel van Sandersons trilogie over de geheimzinnige Nevelaars, waarmee hij stormenderhand het Angelsaksisch taalgebied veroverde en zijn naam vestigde. Meer dan eens worden zijn boeken vergeleken met die van George R.R. Martin en Raymond E. Feist.

The Day Watch Sergei Lukyanenko 2008 "Alice, a young but powerful Dark Other, attends a planning meeting with her comrades in the Day Watch. The team is on a mission to apprehend an uninitiated Other, a practicing Dark witch who has so far eluded the bureax responsible for finding and initiating unlicensed practitioners of magic. It seems routine, but when they arrive, the Night Watch team has already made the arrest. A fierce battle ensures, during which Alice almost dies. Drained of her powers, she is sent to recuperate near the black Sea. There she meets Igor, the chemistry between them is instant and irresistible ... Then comes the realisation: Igor owes his allegiance to the Light, Alice to the Dark. There is no alternative to a magical duel, a battle that neither of them wants to win."--Publisher description.

Een verre liefde Beatriz Williams 2015-12-29 Een verre liefde Kate Wilson werkt op Wall Street en doet haar best om te overleven in de financiële ratrace. Dan wordt ze halsoverkop verliefd op de steenrijke hedgefondseigenaar Julian Laurence. En hij op haar! Op een dag ontvangt Kate een mysterieus boek: de biografie van een beroemde dichter en legerofficier in de Eerste Wereldoorlog. Ze komt tot het onmogelijke besef dat deze man en haar geliefde dezelfde persoon moeten zijn. Wanneer Julians geheim onthuld dreigt te worden, begrijpt Kate dat zij de enige is die hem kan redden van een zekere dood. Beatriz Williams staat met het ene been in het New Yorkse literaire leven en met het andere langs het sportveld om haar kinderen aan te moedigen. Ze heeft een MBA in Finance en werkte op Wall Street, waar ze haar man ontmoette. Ze is dol op opera, historische romans en geschiedenis.

New Vampire Cinema Ken Gelder 2019-07-25 New Vampire Cinema lifts the coffin lid on forty contemporary vampire films, from 1992 to the present day, charting the evolution of a genre that is, rather like its subject, at once exhausted and vibrant, inauthentic and 'original', insubstantial and self-sustaining. Ken Gelder's fascinating study begins by looking at Francis Ford Coppola's Bram Stoker's Dracula and Fran Rubel Kuzui's Buffy the Vampire Slayer – films that seemed for a moment to take vampire cinema in completely opposite directions. New Vampire Cinema then examines what happened afterwards, across a remarkable range of reiterations of the vampire that take it far beyond its original Transylvanian setting: the suburbs of Sweden (Let the Right One In), the forests of North America (the Twilight films), New York City (Nadja, The Addiction), Mexico (Cronos, From Dusk Till Dawn), Japan (Blood: The Last Vampire,

Dienaren van de schemering Dean R. Koontz 2021-09-02 Christine is een alleenstaande moeder die samen met haar zoontje van 6 jaar oud, Joey, een goed leven leidt. Totdat ze op een dag op een parkeerplaats door een oude vrouw worden benaderd. Op het eerste gezicht lijkt er niets aan de hand te zijn, maar plotseling verandert de toon van de vrouw die aankondigt dat Joey de Antichrist is! De vrouw blijkt de leider van een sekte met allerlei schimmige figuren die nu geloven dat Joey moet sterven... Als het huis wordt aangevallen door fanatieke volgelingen, en de hond onthoofd wordt, is duidelijk dat het menens is. Christine schakelt de hulp in van privédetective Charlie en samen proberen ze het leven van Joey te redden en aan de hysterische sekteleiden te ontkomen. De Amerikaanse auteur Dean Ray Koontz (1945) staat bekend om zijn spannende thrillers die vaak een vleugje horror, fantasy, science fiction of satire bevatten. Veel van zijn werken bereikten de New York Times-bestsellerlijst, waarvan meerdere direct op nummer één binnenkwamen. Dit maakt hem tot een van de grootste New York Times-bestsellerauteurs ter wereld. In totaal heeft hij maar liefst 105 boeken geschreven waarvan er meer dan zestig in het Nederlands te lezen zijn. Zijn boeken zijn wereldwijd meer dan 500 miljoen keer verkocht.

De twaalf koningen van Sharakhai Bradley P. Beaulieu 2017-05-22 De Twaalf Koningen van Sharakhai is het eerste deel van Bradley P. Beaulieus fantasy-trilogie Het Lied van het Gebroken Zand. Sharakhai, de grote stad van de woestijn, het middelpunt van commercie en cultuur, wordt al eeuwenlang geregeerd door twaalf koningen – wreed, meedogenloos, machtig en onsterfelijk. Met hun leger van Zilversperen, hun elitegroep Klingmaagden en hun heilige beschermers, de angstaanjagende asirim, behouden de koningen hun positie als onbetwiste, onverslaanbare heren van de woestijn. Er is geen hoop op vrijheid voor wie onder hun juk leven. Zo lijkt het althans, totdat Çeda, een dappere, jonge vrouw uit de westelijke sloppenwijken, de wet van de koningen negeert door naar buiten te gaan op de heilige nacht van Beth Zha'ir. Die nacht leert ze niet alleen meer over haar eigen afkomst, maar ontdekt ze ook de verschrikkelijke waarheid achter de geschiedenis van de koningen. Samen kunnen die geheimen wellicht eindelijk de ijzeren greep van de koningen breken... dat is als ze haar niet eerst vinden. Bradley P. Beaulieu werd verliefd op fantasy vanaf het moment dat hij Tolkiens De Hobbit begon te lezen op de lagere school. Hij begon zijn eerste fantasy-roman te schrijven op de universiteit. De Twaalf Koningen van Sharakhai is zijn vierde grote boek. 'Verstandige lezers springen nu op deze trein, want de rit belooft adembenemend te worden.' Robin Hobb, auteur van De Boeken van de Zieners 'Exotisch, weelderig en ongelofelijk vermakelijk. Beaulieu heeft gedenkwaardige personages gecreëerd in zijn rijke fantasiewereld.' Michael J. Sullivan, auteur van De Openbaringen van Riyria

Het Leger van Steen Terry Goodkind 2019-07-20 Het Leger van Steen is het derde en laatste deel van Terry Goodkinds gloednieuwe trilogie De Kronieken van Nicci. Het is gebaseerd op een van de meest geliefde personages uit zijn wereldwijde succesreeks De Wetten van de Magie en de daaropvolgende Richard & Kahlan-romans. Nicci, Nathan Rahl en de jonge zwaardvechter Bannon verblijven nog altijd in de legendarische stad Ildakar nadat een grote interne strijd de slaven bevrijdde en de machtige bestuursraad ten val bracht. De onvoorspelbare tovenaarscommandant Maxim is echter ontkomen, en terwijl hij de stad ontvluchtte heeft hij de verstenings spreuk die vijftien eeuwen geleden het leger van generaal Utros in steen veranderde laten oplossen. Duizenden half stenen soldaten uit lang vervlogen tijden zijn nu ontwaakt, en hebben een van de grootste vijandelijke commandanten uit de geschiedenis als leider. Nicci, Nathan en Bannon moeten Ildakar helpen deze onbrekbare belegering te overleven, en ze moeten daarbij alle magische verdedigingsmechanismen die de legendarische stad nog heeft inzetten. Maar terwijl generaal Utros de stad gegijzeld houdt en zijn krachtige leger loslaat op de nietsvermoedende Oude Wereld, arriveert een nieuwe, krachtige vijand vanuit de zee. Nicci weet dat de slag zich niet tot de stad zal beperken; als ze deze dreiging niet kan stoppen, kunnen twee onverslaanbare legers door de Oude Wereld trekken, en misschien zelfs wel D'Hara bereiken.