

Trading Dreams At Midnight A Novel Diane Mckinney Whetstone

Yeah, reviewing a book Trading Dreams At Midnight A Novel Diane Mckinney Whetstone could ensue your near associates listings. This is just one of the solutions for you to be successful. As understood, triumph does not recommend that you have wonderful points.

Comprehending as with ease as concurrence even more than supplementary will have the funds for each success. bordering to, the statement as without difficulty as perspicacity of this Trading Dreams At Midnight A Novel Diane Mckinney Whetstone can be taken as with ease as picked to act.

Nu ik dood zal gaan Randy Pausch 2011-10-09 Met Nu ik dood zal gaan heb je iets belangrijks in handen. Het is een boek dat je tot nadenken zet over je eigen leven, dat je doet inzien dat alles een doel heeft – hoe klein ook. Randy Pausch, professor in de informatica, is een ‘gewone’ man met drie jonge kinderen, die op een dag te horen krijgt dat hij nog maar enkele maanden te leven heeft. Een paar weken later geeft hij aan de universiteit zijn laatste college, die door de eenvoud en kracht ervan een miljoenenpubliek bereikt. Het college ging over alles waar Randy in gelooft. Het ging over het leven. Dit boek is bedoeld om mensen waar ook ter wereld kennis te laten maken met Randy’s levenslust. Het is een waardevol document waar je nog jarenlang hoop, inspiratie en kracht uit kunt putten.

Meisje in brand Claire Messud 2018-04-30 In Meisje in brand van Claire Messud zijn Julia Robertson en Cassie Burnes al sinds de kleuterklas bevriend; een vriendschap waarin ze alles met elkaar delen. Naarmate de meisjes ouder worden, tekenen de verschillen zich af. Wanneer Bev, de moeder van Cassie, een nieuwe man ontmoet, wordt de toekomst van Cassie ongewisser, terwijl Julia’s pad steeds duidelijkere contouren krijgt. Ze kan niet anders dan toekijken hoe Cassie, die ze ooit beter kende dan wie ook, steeds verder van haar verwijderd raakt. Meisje in brand van Claire Messud is een bezwerend coming-of-ageverhaal over de band tussen hartsvriendinnen. 4 sterren, ‘Van alle hedendaagse Amerikaanse auteurs zijn er weinigen die zo fijnzinnig in de psyche van hun personages graven als Messud.’ – De Standaard

Tempest Rising Diane McKinney-Whetstone 2009-03-17 Class, race, and sexuality converge in this page-turning story of desire, jealousy, and survival. Set in west Philadelphia in the early sixties, Tempest Rising tells the story of three sisters, Bliss, Victoria, and Shern, budding adolescents raised in a world of financial privilege among the upper-black-class. But their lives quickly unravel as their father's lucrative catering business collapses. When their father disappears suddenly, he is presumed dead, sending their mother spiraling into an apparent breakdown. The girls are wrenched from their mother and dumped into foster care in a working-class neighborhood in the home of Mae, a politically connected card shark. Though Mae lavishes affection onto her foster children, she is abusive to her own child, Ramona, a twenty-something stunning beauty. As Ramona struggles with Mae's abuse and her own hatred for the foster children, she also tries to keep at bay a powerful attraction she has for her boyfriend's father. In Tempest Rising, McKinney-Whetstone richly evokes the early 1960s in west Philadelphia in this story of loss and healing, redemption, and love.

De Shining Stephen King 2014-11-28 De Shining is waarschijnlijk Stephen Kings beroemdste boek, en werd onvergetelijk verfilmd door Stanley Kubrick. Jack Torrance, zijn vrouw Wendy en hun vijfjarige zoon Danny verblijven in het Overlook Hotel, waar Jack is ingehuurd als huismeester. Danny heeft een gave: 'het licht', zoals de oude meneer Hallorann het noemt. In het Overlook Hotel nemen Danny's visioenen angstaanjagende vormen aan. Hevige sneeuwstormen sluiten het gezin volledig af van de buitenwereld. Het hotel zou verlaten moeten zijn, maar wie is de dame in kamer 217 en wie zijn de gemaskerde gasten die maar met de lift op en neer blijven gaan..? 'Je kunt het beter niet alleen lezen.' Daily Mail Stephen King (1947) heeft meer dan tweehonderd verhalen geschreven, waaronder vijftig thriller- en fantasytitels, alle wereldwijde bestsellers en vrijwel allemaal verfilmd.

Dochters van het daglicht Judy Batalion 2021-03-10 Het indrukwekkende Dochters van het daglicht van Judy Batalion vertelt het verhaal van joodse gettomeisjes die zich verzetten tegen de nazi's. Voor de lezers van Mijn naam is Selma en 't Hooge Nest. Dochters van het daglicht van Judy Batalion vertelt het vergeten verhaal van de joodse gettomeisjes die in opstand kwamen tegen de nazi's. Voor de lezers van Mijn naam is Selma en 't Hooge Nest. In de krochten van de British Library stuitte kunsthistoricus Judy Batalion vijftien jaar geleden op een obscuur Jiddisch boekje uit 1946, Freuen in di Ghetos. Deze ‘gettomeisjes’ brachten hun vijanden al flirtend het hoofd op hol, kochten ze om, maar vermoordden ze als het moest in koelen bloede. Ze saboteerden de Duitse spoorwegen, bouwden bunkers en smokkelden wapens, maar droegen ook zorg voor de kinderen en de zieken. In Dochters van het daglicht brengt Batalion al deze indrukwekkende verhalen samen in een magistraal en meeslepend historisch epos. Middelpunt vormt de hechte verzetsgroep rond de achttienjarige Poolse Renia Kukielka, die haar leven zonder aarzeling in de waagschaal stelt om Hitler te verslaan. Met centrale thema's als vrouwenverzet, vriendschap en feminisme in oorlogstijd is Dochters van het daglicht van Judy Batalion een boek dat geen lezer onberoerd zal laten. ‘Deze geschiedenis van joodse verzetsvrouwen blijft nog lang nagalmen in je hoofd. Met haar krachtige verhaal geeft Batalion een genuanceerd beeld van geschiedenissen die te snel worden vergeten.’ – Kirkus Reviews (starred) ‘Dochters van het daglicht brengt een levendig eerbetoon aan vrouwelijke moed in de breedste zin van het woord.’ – Publishers Weekly

Blues Dancing Diane McKinney-Whetstone 2009-10-13 "McKinney-Whetstone uses her gift for language to weave a love story that spans more than twenty years and three lives. . . . Blues Dancing is a novel well worth curling up with a long winter's night." —Essence From acclaimed writer Diane McKinney-Whetstone, a richly spun tale of love and passion, betrayal, redemption, and faith, set in contemporary Philadelphia. My aunt says if you smell butter on a foggy night you're getting ready to fall in love. For the last twenty years, the beautiful Verdi Mae has led a comfortable life with Rowe, the conservative professor who rescued her from addiction when she was an undergrad. But her world is about to shift when the smell of butter lingers in the air and Johnson—the boy from the back streets of Philadelphia who pulled her into the fire of passion and all the shadows cast from it—returns to town. In "this story of self-discovery that moves seamlessly between the early 1970s and early 1990s" (Publishers Weekly, starred review), McKinney-Whetstone takes readers into a world of erotic love, drugs, and political activism, and beautifully illustrates the struggle to reconcile passion with accountability and the redemptive powers of love's rediscovery. This P.S. edition features an extra 16 pages of insights into the book, including author interviews, recommended reading, and more.

Michelle Obama Peter Slevin 2017-07-05 Een inspirerend verhaal van een wereldwijd icoon, nu met exclusief nawoord voor de Nederlandse editie 'Het is een lofzang op de eerste zwarte vrouw in het Witte Huis.' – De Telegraaf Met kundige verslaggeving, een boeiende vertelwijze en oog voor detail volgt Peter Slevin Michelle Obama; van haar jeugd in de gesegregeerde South Side van Chicago tot haar rol als First Lady in het Witte Huis. Hij gaat in op haar beproevingen aan de Princeton Universiteit en Harvard Law

School tijdens de op racistisch gebied bewogen jaren tachtig. Ook de dilemma's waar zij voor stond, terwijl zij in Chicago hard aan haar carrière werkte, een gezin grootbracht én haar man hielp om president van de Verenigde Staten te worden, komen aan bod. Van de lessen die ze leerde in Chicago tot het gedachtegoed die zij uitdraagt als een van de meest bewonderde vrouwen ter wereld: Michelle Obama is een verfrissende en meeslepende vertelling van een bijzondere, krachtige vrouw. Peter Slevin heeft tijdens zijn journalistieke carrière uitgebreid geschreven over Barack en Michelle Obama, en over de politieke campagnes en beleidsdebatten in Amerika. Hij heeft tien jaar gewerkt voor The Washington Post en werkt momenteel als professor aan de Medill School of Journalism van de Northwestern University. Zijn biografie Michelle Obama werd genomineerd voor de PEN/Jacqueline Bograd Weld Award for Biography en stond in de Booklist's Top Ten Biographies of 2015. 'Een must-read... Een belangrijke biografie... Slevin behandelt de first lady en haar prestaties met oog voor detail en de nuance die het verdient.' – Elle Magazine

Trading Dreams at Midnight Diane McKinney-Whetstone 2009-10-13 From the author of Blues Dancing and Tumbling—a writer who “ought to be classified among the best of all contemporary fiction writers period” (Detroit Free Press)—comes a riveting novel about the desire for redemption and rebirth. Moving across moments in time, Trading Dreams tells the story of a woman and the grandmother she is deeply connected by love and terrible pain. For years, 33-year-old Neena has waged a relentless search for Freeda, the mother who abandoned her 20 years ago. Neena supports herself by blackmailing married men, but when a sting goes wrong, she finds herself on the run, back to her younger sister, Tish, in Philadelphia. But returning brings terrible grief—and unexpected hope as Neena learns to face the past, her grandmother, and herself. A settled church lady and gifted seamstress, Nan is devoted to her granddaughter, Tish, who is soon to become a mother herself. A vibrant, passionate woman, Nan worries that in some way she caused her daughter Freeda's instability. Neena's returning holds unexpected consequences for Nan, too, and eventually she must confront her denial and fears—about the past and the future. In a style that has been characterized as “accessible Toni Morrison,” and “literary Terry McMillan,” Diane McKinney-Whetstone has crafted another powerful story of love, loss, community, and healing that captures what it means to be human.

Leaving Cecil Street Diane McKinney-Whetstone 2004-03-30 . . . though the block had long ago made the transition from white to colored to Negro to Black Is Beautiful, the city still provided street cleaning . . . when the children took to the outside and there was the familiar smack, smack of the double-Dutch rope. The sound was a predictable comfort. Like the sounds of the Corner Boys, a mildly delinquent lot consumed with pilfering Kool cigarettes or the feel of a virgin girl's behind. . . . As she did in her previous novels Tumbling and Blues Dancing, Diane McKinney-Whetstone once again masterfully renders time and place, character and emotional intensities. It is 1969 and Cecil Street is “feeling some kind of way,” so the residents decide to have two block parties this year. These energetic, sensual street celebrations serve as backdrops to the stories of the people on the block. Joe, a long-ago sax player, has turned his eye across the street to a newly arrived young southern beauty even as he is suddenly haunted by memories of his horn-playing nights and his affection for a shy, soft hooker from years ago. Joe's wife, Louise, a licensed practical nurse, is losing her teeth to gum disease and her joy to sensing that Joe's attention has wandered. Their teenage daughter, Shay, is consumed with helping her best friend and next-door neighbor Neet, who has gotten pregnant by a Corner Boy. Neet's mother, Alberta, is shunned by the block because of her immersion in a religion that has no name. As the novel opens, the first block party has ended and a naked woman has secretly taken up residence in Joe and Louise's cellar. McKinney-Whetstone's superb gift for language and storytelling, for crafting scenes that leave the reader breathless, for distilling complex human emotion in a well-turned phrase, is on full display here. She portrays the community and the times with precision and compassion in an unforgettable story that gets under the skin. As the novel builds to the second block party, the past becomes as immediate as the present, condemnable acts become righteous, and what is tragic is also filled with hope. This P.S. edition features an extra 16 pages of insights into the book, including author interviews, recommended reading, and more.

Het zingen van de tijd Richard Powers 2021-09-03 Een witte natuurkundige trouwt met een zwarte zangeres in de jaren veertig. Hun muzikaal begaafde kinderen worden getekend door de rassenhaat in Amerika en de burgerrechtbeweging van de jaren zestig. In ‘Het zingen van de tijd’ van Richard Powers ontmoet David Strom, een van oorsprong Duits-Joods natuurkundige, rond Pasen 1939 de jonge zwarte zangeres Delia Daley tijdens een concert in Washington, D.C. De liefde voor muziek brengt hen samen en ze trouwen. Ze willen hun kinderen in Amerika opvoeden zonder haat of vooroordelen, als het ware buiten de tijd om. Maar elke tijd heeft zijn eigen ellende, en hun drie kinderen zullen het moeilijk hebben in de roerige jaren zestig. De personages in deze magistrale, twee generaties omspannende roman worden met elkaar verbonden door een vitale stroom van muziek: de liederen, strijkkwartetten, gospel en soul zonder welke ze ten onder zouden gaan in de vloed van de tijd.

Our Gen Diane McKinney-Whetstone 2022-07-05 Residents of an active-living retirement community revert to lives of youthful indulgence, even as time-bomb secrets of their pasts tick toward explosion. The Gen—short for Sexagenarian—is an upscale fifty-five-plus community located in the bucolic suburbs of Philadelphia. Main character Cynthia befriends the Gen's two other Black residents, Bloc and Tish, as well as Lavia, who everyone assumes is from India. They regularly convene to smoke weed, line dance, and debate politics and philosophy as the wine goes down like silk. Their camaraderie is exhilarating. But beneath the fun and froth, storms gather. With its walls of windows gushing light and air, the Gen becomes the catalyst for secrets to be exposed. Shifting the narrative between the characters' pasts and the present day, Diane McKinney-Whetstone deftly builds suspense as she captures with insight, poignancy, and humor, the scars, tenderness, and swagger of those not yet old, but no longer young, coming to the mean acceptance that life is finite after all, who knew.

Een fantastisch uitzicht RaeAnne Thayne 2021-03-17 Alex' droom komt uit wanneer ze haar eigen restaurant begint. Voor een serieuze relatie heeft ze het dus veel te druk, maar een beetje flirten met de aantrekkelijke Sam Delgado kan geen kwaad, denkt ze. Het was alleen niet de bedoeling dat hij haar buurman werd en ook nog eens oprecht in haar geïnteresseerd lijkt! Want dat kan ze er nu niet bij hebben. Toch?

Leaving Cecil Street Diane McKinney-Whetstone 2009-10-13 A riveting tale about a back-room abortion that has devastating consequences for two teenage girls on a close knit Philadelphia block circa 1972. Block parties were king in this West Philadelphia neighborhood, especially the year Cecil Street decided to have two. These energetic, sensual street celebrations serve as backdrops to the story of best friends Neet and Shay and their families. When Neet becomes pregnant by one of the corner boys, Shay arranges an abortion that goes terribly awry when Neet begins to hemorrhage. Neet is left unable to bear children and to Shay's horror slips under the spell of her mother Alberta's severe, esoteric religious beliefs. Shay is left to struggle with the grief of losing a cherished friendship, while she also bears witness to the the disintegration of her parents' marriage. The story climaxes during the second block party, during which time it is discovered that Neet and Alberta have disappeared from Cecil Street—the holy-roller mother, Alberta, having finally been set free from the shackles of her church by none other than Shay's father.

The Publishers Weekly 2008

Tao van Jeet Kune Do Bruce Lee 2014-01-16 Bruce Lee was de koning van kung fu en martial arts. "The Tao of Jeet Kune Do" is het enige echte boek waarin Bruce Lee's eigen ideeën over vechtsport zijn gepubliceerd. Wereldwijd zijn er al meer dan een miljoen

exemplaren van verkocht. Deze herziene en fors uitgebreide Nederlandse vertaling is nu eindelijk verkrijgbaar, bezorgd door James ter Beek, die zelf les heeft gehad van Ted Wong (een van de meest begaafde leerlingen van Bruce Lee en gecertificeerd Jeet Kune Do-instructeur). Het vertalen van de soms ingewikkelde tekst heeft twee jaar in beslag genomen. De vele illustraties van Bruce Lee zelf geven een duidelijk inzicht in zijn visie op Kung Fu. Maak je de technieken van Bruce Lee eigen met "De Tao van Jeet Kune Do"!

Catalog of Copyright Entries Library of Congress. Copyright Office 1975

Torak en Wolf 4 - Verstoten Michelle Paver 2013-05-14 Niemand anders dan de twaalfjarige jongen Torak kan het Kwaad stoppen, maar hij is gewond en op de vlucht. Hij is een buitenstaander, net als zijn vader, en hij heeft nog nooit andere mensen ontmoet. Nu is zijn vader vermoord door een enorme beer en wordt Torak achtervolgd. Hij moet zien te overleven met als enige bondgenoot een wolfsjong en als enige wapens zijn vaardigheden als jager en verzamelaar.

Lazaretto Diane McKinney-Whetstone 2016-04-12 "Vibrant. . . . Completely engaging. . . . A unique blend of poetic language and graphic depictions of the injustices suffered by African Americans in the post-Civil War period."— Booklist (starred review) Diane McKinney-Whetstone's stunning historical novel, *Lazaretto*, begins in the chaotic back streets of post-Civil War Philadelphia as a young black woman, Meda, gives birth to a child fathered by her wealthy white employer. In a city riven by racial tension, the father's transgression is unforgivable. He arranges to take the baby, so it falls to Sylvia, the midwife's teenage apprentice, to tell Meda that her child is dead—a lie that will define the course of both women's lives. A devastated Meda dedicates herself to working in an orphanage and becomes a surrogate mother to two white boys; while Sylvia, fueled by her guilt, throws herself into her nursing studies and finds a post at the Lazaretto, the country's first quarantine hospital, situated near the Delaware River, just south of Philadelphia. The Lazaretto is a crucible of life and death; sick passengers and corpses are quarantined here, but this is also the place where immigrants take their first steps toward the American dream. The live-in staff are mostly black Philadelphians, and when two of them arrange to marry, the city's black community prepares for a party on its grounds. But the celebration is plunged into chaos when gunshots ring out across the river. As Sylvia races to save the victim, the fates of Meda's beloved orphans also converge on the Lazaretto. Here conflicts escalate, lies collapse, and secrets begin to surface. Like dead men rising, past sins cannot be contained.

Dodelijk web Dick Francis 2015-12-18 Jammer genoeg zijn sterfgevallen bij de paardenraces geen uitzondering. Drie op een middag was echter wel zo ongebruikelijk dat er meer dan één wenkbrauw bij opgetrokken werd. Sid Halley is terug! De eenhandige ex-jockey die Dick Francis de hoofdrol toebedeelde in twee van zijn spannendste thrillers gaat een dagje naar de races. Wat een ontspannend uitje had moeten worden eindigt in een waar pandemonium van geweld. Als Halley op pad gaat om de schuldigen op te sporen, zet hij ongewild het leven van zijn grote liefde op het spel.

De ontdekking Harlan Coben 2019-03-12 'Geweldig. Ik ben jaloers.' Stephen King Als zijn dochter Paige aan de drugs raakt en van huis wegloopt, doet Simon er alles aan om haar te vinden. Zijn zoektocht voert hem naar een onderwereld vol drugs en criminaliteit. Dan blijkt dat Paige niet de enige verdwenen jongere is. Samen met privédetective Elena Ramirez komt Simon op het spoor van een sekte-achtige organisatie: de Schitterende Waarheid. Kunnen Simon en Elena de schimmige praktijken van de Schitterende Waarheid ontmaskeren? Zal hij zijn dochter levend terugzien? En waarom lijkt er een verband te bestaan tussen de sekte en zijn eigen vrouw? De pers over de boeken van Harlan Coben 'Cobens thrillers staan op eenzame hoogte.' Algemeen Dagblad 'Een juweeltje van een thriller met verrassende wendingen, goed opgebouwde spanning, humor, scherpe dialogen en een doortimmerd plot. Een echte aanrader.' Nederlands Dagblad 'Coben sleurt de lezer mee.' Vrij Nederland

Digital Talking Books Plus 2010

Tumbling Diane McKinney-Whetstone 2017-06-06 "Warm and intimate. . . . An accomplished novel, with sharply drawn characters, exuberant prose, plenty of period detail and a wise, forgiving outlook on family life." — Los Angeles Times Book Review *Tumbling* is the beloved bestselling debut novel that launched the luminous career of Diane McKinney Whetstone, critically acclaimed author of *Tempest Rising*, *Blues Dancing*, *Leaving Cecil Street*, and *Trading Dreams at Midnight*. Writing in a style as accessible as Terry McMillan, yet with the literary touches of Toni Morrison, McKinney Whetstone's *Tumbling* is a poignant, exquisitely rendered story of the ties that bind us and the secrets that keep us apart. Noon and Herbie are deeply in love and living in a tightly knit African American neighborhood in South Philadelphia during the 1940s. But their marriage remains unconsummated because of a horrible incident in Noon's past, so each seeks comfort elsewhere: Noon in the warm acceptance of the neighborhood church; Herbie in the arms of Ethel, a jazz singer. Then one day an infant girl is left on their doorstep, and later Ethel blesses them with her five-year-old niece. Suddenly and unexpectedly a family, Herbie, Noon, and their two girls draw closer—until an outside threat reawakens a fire in Noon, causing her to rise up and fight to hold her family and her community together.

Talking Book Topics 2010

Book Review Index 2009 Dana Ferguson 2009-08 Book Review Index provides quick access to reviews of books, periodicals, books on tape and electronic media representing a wide range of popular, academic and professional interests. The up-to-date coverage, wide scope and inclusion of citations for both newly published and older materials make Book Review Index an exceptionally useful reference tool. More than 600 publications are indexed, including journals and national general interest publications and newspapers. Book Review Index is available in a three-issue subscription covering the current year or as an annual cumulation covering the past year.

African American Vernacular English as a Literary Dialect Sophia Huber 2018-06-13 Knowledge about one's linguistic background, especially when it is different from mainstream varieties, provides a basis for identity and self. Ancestral values can be upheld, celebrated, and rooted further in the consciousness of its speakers. In the case of African American Vernacular English (AAVE) the matter is not straightforward and, ultimately, the social implications its speakers still face today are unresolved. Through detailed analysis of the four building blocks phonology, morphology, syntax, and vocabulary, Sophia Huber tries to trace the development of AAVE as a literary dialect. By unearthing in what ways AAVE in its written form is different from the spoken variety, long established social stigmata and stereotypes which have been burned into the consciousness of the USA through a (initially) white dominated literary tradition will be exposed. Analysing fourteen novels and one short story featuring AAVE, it is the first linguistic study of this scope.

Het zwarte hart Stephanie Garber 2016-09-29 *Caraval*, in Nederland eerder verschenen als *Het Zwarte hart*, belandde in binnen- en buitenland in de vele bestsellerlijsten en eindejaarslijstjes, en scoorde menig 4- en 5-sterrenrecensies. Ook in Nederland zijn lezeressen laaiend enthousiast over Garbers serie vol romantiek, intriges en spannende wendingen. Dit is dé YA waar lezers naar snakken. Deze originele serie over de zussen Scarlett en Donatella is een wervelende show die je tot het einde toe wilt uitzitten! 'Dit boek is echt waanzinnig!' Chinouk Thijssen, auteur en boektuber***** 'Caraval heeft het allemaal! Er zit liefde in, mysterie, ontroering en hoop. Het leest als een trein en alles wat je nog wilt is door, door, door in dit boek!' Monica, MyPerfectBookLife***** 'Ik heb maar een woord. WAUW!' Coffeehandbookpage.wordpress.com*****

Moeders Zondag Graham Swift 2016-04-01 Het is 30 maart 1924, Moeders Zondag. Het is de dag waarop al het huispersoneel vrijaf krijgt voor familiebezoek. Jane Fairchild is een dienstmeisje dat als kind te vondeling is gelegd. Hoe zal zij deze dag doorbrengen? Zij heeft immers geen moeder om te bezoeken. Hoe zal de rest van haar leven zich ontploegen, na de gebeurtenissen van deze dag - een

dag om nooit meer te vergeten? Het verrassende, diep ontroerende levensverhaal van een jonge vrouw vormt het hart van dit briljante boek - Graham Swift op zijn allerbest. In Moeders Zondag zijn geluk, hartstocht en een afschuwelijk verlies met elkaar verweven in het tijdsbestek van een eerste, idyllische zomerdag. Die dag, die in een drama eindigt, vormt het begin van het latere leven van Jane Fairchild als gevierd auteur van romans en memoires. Moeders Zondag is misschien wel het mooiste en meest ontroerende verhaal dat Graham Swift in zijn indrukwekkende literaire carrière heeft geschreven. Een kandidaat voor alle literaire prijzen. Met deze korte roman bewijst hij niet alleen zijn superieure schrijverschap, maar toont hij ook aan hoe belangrijk verhalen in ons leven kunnen zijn.

Royal Danielle Steel 2022-03-15 Over familie en royalty en de lotgevallen van een verloren prinses tijdens de Tweede Wereldoorlog. Royal is de fascinerende nieuwe roman van bestsellerauteur Danielle Steel. Engeland, 1943. Vanwege de bombardementen op Londen besluit de koninklijke familie hun jongste dochter Charlotte voor haar veiligheid naar een vertrouwde adellijke familie op het platteland te sturen. Omdat ze niet haar echte naam gebruikt, zijn alleen haar gastouders op de hoogte van haar ware identiteit. Charlotte ontwikkelt zich als getalenteerd paardrijdster, maar niemand kan voorspellen dat ze hevig verliefd wordt op de zoon van haar beschermheer. Ver weg van haar ouders zorgt een tragische wending van het lot ervoor dat een baby wees wordt. Het meisje krijgt een eenvoudige opvoeding bij een bescheiden stalmeester. Niemand weet iets van haar werkelijke afstamming. Tot een bundel brieven een twintig jaar oud geheim onthult en een lang verloren prinses tevoorschijn komt.

De schaduw van de slang Rick Riordan 2015-04-03 Het spectaculaire slot van de trilogie van bestsellerauteur Rick Riordan Kunnen Carter en Sadie Kane de aarde redden? Toen de jonge tovenaars leerden hoe je het pad van de oude Egyptische goden volgt, wisten ze dat ze een belangrijke rol zouden moeten gaan spelen bij het herstel van Ma'at (orde) in de wereld. Wat ze niet wisten was hoe chaotisch de wereld zou worden. De Chaos-slang Apophis is ontwaakt en dreigt de aarde in drie dagen tijd te vernietigen. De magiërs zijn verdeeld, de goden verdwijnen en degenen die overblijven zijn zwak. Wat kunnen een paar tieners beginnen tegen deze chaos? Er is een manier om Apophis te stoppen, maar het is zo moeilijk dat het Carter en Sadie hun leven zou kunnen kosten, als het al werkt. Ze zouden wel gek moeten zijn om het te proberen. Nou, noem ze gek!

Comic-book Superstars Don Thompson 1993 Meet the writers, artists, colorists, and letters who bring the stories to life. This book offers wide page margins for autographs and sketches. It's perfect for comics conventions, signings and store appearances.

Women's Fiction: A Guide to Popular Reading Interests Rebecca Vnuk 2013-09-17 Offering a fresh perspective on women's fiction for a broad reading audience—fans as well as librarians—this book defines and maps the genre, and describes hundreds of relevant titles.

Een overbodige vrouw Rabih Alameddine 2015-10-08 Ze kent Lolita's moeder beter dan de hare. Aldus Aalia Sohbi. Aalia, 72, woont haar hele leven in Beiroet, is gescheiden van haar man, 'de lusteloze muskiet met onmachtige slurf', en ze hertrouwt niet. Liefde voor de literatuur bepaalt haar leven. Ze vertaalt één meesterwerk per jaar. Niemand krijgt de vertalingen ooit onder ogen. Een overbodige vrouw bestrijkt één dag, waarin een aantal confrontaties Aalia's leven op de grondvesten doen schudden. Tegelijkertijd is de roman een gecomprimeerde geschiedenis van een halve eeuw Beiroet, én ruim een halve eeuw wereldliteratuur.

Tumbling Diane McKinney-Whetstone 2010-06-29 Noon and Herbie are deeply in love and living in a tightly knit African American neighborhood in South Philadelphia during the 1940s. But their marriage remains unconsummated because of a horrible incident in Noon's past, so each seeks comfort elsewhere: Noon in the warm acceptance of the neighborhood church; Herbie in the arms of Ethel, a jazz singer. Then one day an infant girl is left on their doorstep, and later Ethel blesses them with her five-year-old niece. Suddenly and unexpectedly a family, Herbie, Noon, and their two girls draw closer—until an outside threat reawakens a fire in Noon, causing her to rise up and fight to hold her family and her community together. Diane McKinney-Whetstone's Tumbling is a poignant, exquisitely rendered story of the ties that bind us and the secrets that keep us apart.

Als katten van de wereld verdwijnen Genki Kawamura 2019-09-04 'Een aangrijpend verhaal over het onder ogen zien van de eigen sterfelijkheid, verantwoordelijkheid nemen voor keuzes en beslissen wat echt waarde heeft.' The Herald Een lief cadeauboek met een mooie boodschap: kijk om je heen, omhels je geliefden en geniet van het leven zolang je kunt De dagen van de verteller zijn geteld. Hij is vervreemd van zijn familie, alleenstaand en heeft alleen zijn kat als gezelschap. Een bezoek aan de dokter zet zijn leven op zijn kop: hij blijkt ernstig ziek te zijn en mag van geluk spreken als hij het einde van de week nog haalt. Maar voordat hij kan beginnen met het uitvoeren van zijn bucketlist, krijgt hij een bijzonder aanbod: in ruil voor het laten verdwijnen van één ding uit de wereld, kan hij steeds een extra dag te leven krijgen. En zo begint een wel heel opmerkelijke week. Want hoe bepaal je wat het leven de moeite waard maakt? Hoe kun je iets wat je eigenlijk niet nodig hebt onderscheiden van wat je dierbaar is? Als katten van de wereld verdwijnen is een verhaal over verlies en verzoening, over de reis van een man die ontdekt wat er echt toe doet in het moderne leven. De pers over Als katten van de wereld verdwijnen 'Kawamura's roman is een magische combinatie van humor en levenslessen.' The Irish Times 'Een warme, eigenzinnige roman die met een verrassende emotionele kracht reflecteert op het leven, de liefde en familiebanden.' The Observer

Het huis van de familie Turner Angela Flournoy 2017-02-07 Wanneer Viola ziek wordt en bij haar oudste zoon intrekt, komen al haar kinderen bijeen om over het lot van hun ouderlijk huis te beslissen. In meer dan vijftig jaar zijn er dertien Turners opgegroeid. Het huis zag kleinkinderen geboren worden, een vader overlijden en de stad Detroit instorten. Nog steeds staat het er, te midden van leegstand en verval. Het blijkt zo goed als niets meer waard. Nu pas wordt duidelijk hoezeer het familieverleden ook de toekomst van het huis en zijn bewoners zal bepalen.

Stranddagboek Emily Henry 2020-07-02 January is een hopeloze romanticus die vertelt over haar leven alsof ze in haar eigen feelgoodromans figureert. Gus is een serieus en literair type die gelooft dat ware liefde een sprookje is. Maar January en Gus hebben meer gemeen dan je zou denken. Ze zijn allebei blut. Ze hebben een gigantisch writer's block. En ze moeten een bestseller schrijven voor de zomer voorbij is. Op een avond sluiten ze de weddenschap om elkaars boek schrijven, met het risico dat als ze in elkaars huid kruipen hun leven voorgoed vernadert. Maar er wordt niemand verliefd. Beloofd.

Uitblinkers Malcolm Gladwell 2010-05-26 Uitblinkers is een stimulerende en verbazende zoektocht naar de herkomst van succes. Vanuit het niets bestaat niet Wat is er zo bijzonder aan een uitzonderlijke prestatie? Dat lijkt een vreemde vraag, maar met vreemde vragen is Malcolm Gladwell op zijn best. Uitblinkers is een stimulerende en verbazende zoektocht naar de herkomst van succes. En die ligt niet, zoals meestal wordt gedacht, in een bijzonder brein of een verbluffend talent. Uitblinkers hebben iets bijzonders, maar dat zit hem vooral in wat ze meegemaakt hebben: hun cultuur, familie, en alle eigenaardigheden waarmee ze in aanraking zijn geweest. De geheimen van de softwaremiljardair, de briljante voetballer, de geniale wiskundige en The Beatles zijn niet onbegrijpelijk. In Uitblinkers laat Malcolm Gladwell zien waarom sommige mensen succes hebben, en anderen niet. Zijn beste en bruikbaarste boek: spannende wetenschap, zelfhulp en amusement in één! entertainment weekly Malcolm Gladwell is hij vaste medewerker bij The New Yorker. Daarvoor was hij wetenschapsjournalist bij de Washington Post. Van Het beslissende moment zijn wereldwijd meer dan twee miljoen exemplaren verkocht en Intuïtie stond twee jaar onafgebroken op de New York Times bestsellerlijst. Gladwell won de National Magazine Award en was in 2005 volgens Time een van de honderd invloedrijkste mensen.

Liefdeslied Alex Miller 2011-04-18 John, een Australische toerist, ontmoet Sabiha in een klein Tunesisch restaurant in Parijs. Zon prachtige, exotische vrouw heeft hij nog nooit gezien. Sabiha bespeurt onmiddellijk haar toekomst in Johns kalme grijze ogen. Hun

huwelijk is goed maar blijft kinderloos. John wil terug naar Australië om een bestaan op te bouwen. Sabiha weigert. Zij kan pas mee als ze voorgoed afscheid heeft kunnen nemen van haar oude vader in Tunesië met man én tenminste één kind. Ten slotte wordt de impasse ondraaglijk. Sabiha besluit actie te nemen.

De keerzijde Michael Connelly 2017-06-08 'De beste thrillerschrijver van allemaal.' Algemeen Dagblad Harry Bosch is de nieuwste privédetective van Californië. Hij maakt geen reclame, heeft geen kantoor, en is zeer kieskeurig. Maar zijn meer dan dertig jaar ervaring bij de LAPD, de Los Angeles Police Department, zegt genoeg. Al snel staat een van de rijkste mannen van Californië bij hem op de stoep. De miljardair nadert het einde van zijn leven en kijkt vooral op één ding met berouw terug. Ooit had hij een gepassioneerde relatie met een Mexicaanse, wat ongehoord was in die tijd. Toen zijn grote liefde zwanger raakte, verdween ze spoorloos. Wat is er van haar geworden? Kreeg ze het kind? En waar is het dan nu? Harry merkt onmiddellijk dat door de enorme belangen die op het spel staan niet alleen zijn eigen leven gevaar loopt, maar ook dat van degene die hij zoekt. Tegelijkertijd kan Harry het politiewerk toch niet helemaal loslaten en werkt hij als parttime rechercheur bij een klein politiebureau. Daar komt hij op het spoor van een serieverkrachter in een van de meest verbijsterende en gevaarlijke zaken van zijn toch al lange carrière. De pers over De keerzijde 'Bosch op zijn best.' The New York Times 'Connelly blijft nieuwe lagen in zijn personage ontdekken en vertelt steeds nieuwe verhalen om dit op boeiende wijze te laten zien.' Booklist 'Een topklasse Connelly. Alles klopt.' Kirkus Reviews

Rittenhouse Writers James Rahn 2016-04-14 James Rahn has led the Rittenhouse Writers' Group since he founded it in 1988, making it one of America's longest-running independent fiction workshops. Hundreds of writers and would-be writers have sought out the group for its remarkable level of instruction and collaboration. Rittenhouse Writers is Rahn's memoir of the workshop and how his own evolution as both a teacher and a writer—and as a son, husband, and (somewhat reluctant) father—has been intertwined with the establishment and growth of the RWG. In addition, Rahn includes ten short stories written by current and former members of the workshop. Rahn graduated from the University of Pennsylvania and earned an MFA at Columbia. He then began to imagine a future that included more than just writing, one that would also tap his aspiration to offer other writers support and motivation, tough but gentle—his self-described "Iron Fist in the Velvet Glove" approach. After all, as he says more than once, "Writing is hard." Over the years, James Rahn has witnessed every imaginable writing-group scenario, from awkward flirtations to suicide scares, catty critiques, near fistfights, and of course the satisfaction of watching someone's writing soar. With insight gained through years of observation and participation, and a discerning eye for amusing detail, he takes us along for the journey. Rahn's struggle to perfect his role as instructor runs throughout the narrative, as does his effort to balance that role with the friendships he forms in the group, and to keep up with his own writing while still giving the group the attention it needs to flourish. Through his eyes, we catch the spark of the workshop's spirit and get to meet various spirits who have invigorated Rittenhouse Writers' Group. Rahn cuts back and forth, reflecting, not only on the workshop, but also on his days as a high school dropout in Atlantic City, dead-end jobs and hopeless moves, the difficulty of his mother's decline and death, and his own unexpected plunge into parenthood—when, at age 51, he and his wife took on the responsibility of raising her two young nieces. His memoir serves, in a way, as an introduction to the short stories that follow; and the stories—as surprising and varied as the writers Rahn describes working with—stand as a fitting coda to Rahn's tale and offer another window onto his life's work. "James Rahn, Jersey boy and Philadelphia treasure, has written a moving and insightful book about what happens when you create something vibrant and necessary and stick around for the long haul, whether it's teaching, writing, friendships, or love. The answers aren't always simple, and Rahn explores them with the same gusto, honesty, wry humor, and generosity of spirit he brings to his fiction and his famous workshops. This book is a powerful reminder of the importance of community and mentorship in the making of literature."—Sam Lipsyte The 10 short stories included in Rittenhouse Writers: "On Fire" by Gwen Florio "Mother—6/7 Months" by Romnesh Lamba "Moon Penitent" by Diane McKinney-Whetstone "The Last Confession" by Tom Teti "Ivory Is Wrong About Me" by Caren Litvin "The Conference Rat" by Samantha Gillison "Dropping a Line into the Murky Chop" by Saral Waldorf "What She Missed" by Lisa Papparone "Kingdom of the Sun" by Alice Schell "The Letters of Hon. Crawford G. Bolton III" by Daniel R. Biddle