

# The Secret Of Nagas Amp Immortals Meluha Shiva Trilogy 1 2 Amish Tripathi

Recognizing the artifice ways to get this book The Secret Of Nagas Amp Immortals Meluha Shiva Trilogy 1 2 Amish Tripathi is additionally useful. You have remained in right site to start getting this info. acquire the The Secret Of Nagas Amp Immortals Meluha Shiva Trilogy 1 2 Amish Tripathi belong to that we offer here and check out the link.

You could buy guide The Secret Of Nagas Amp Immortals Meluha Shiva Trilogy 1 2 Amish Tripathi or acquire it as soon as feasible. You could quickly download this The Secret Of Nagas Amp Immortals Meluha Shiva Trilogy 1 2 Amish Tripathi after getting deal. So, with you require the books swiftly, you can straight acquire it. Its suitably categorically simple and so fats, isnt it? You have to favor to in this proclaim

Uit liefde voor mijn kind Betty Mahmoody 1992 Een Amerikaanse vrouw beschrijft hoe haar leven en dat van haar dochter eruit ziet na hun geslaagde ontsnapping uit Iran waar haar man hen vasthield en haar bemoeienis met de belangen van ouders van ontvoerde kinderen.

Maktub Paulo Coelho 2017-12-19 'Wandelaar, een weg is er niet, de weg wordt al gaande gemaakt.' Maktub is een boek met verhalen zoals alleen Paulo Coelho ze schrijft: moderne parabelen die niet pretenderen één waarheid te vertellen. Ze bieden lezers een kleurrijke schat aan grote en kleine wijsheden uit verschillende culturen. De inspiratie voor deze verhalen vond Coelho onder andere bij volksverhalen. Maktub is geen moralistisch boek, maar een uitwisseling van ervaringen. Het biedt bij uitstek de gelegenheid om stil te staan bij het leven en jezelf weer te vinden. Maktub: het staat geschreven.

De jaren in Birma George Orwell 2010

Filosofie voor beginners Donald Palmer 2013-04-04 Filosofie voor beginners maakt op een uitermate originele wijze de leek wegwijs in de filosofie, een terrein dat veel mensen direct geneigd zijn als 'moeilijk' te bestempelen. Filosofie voor beginners verklaart en illustreert - het boek bevat zo'n driehonderd originele tekeningen van de auteur - moeilijke filosofische begrippen op een manier die ze toegankelijk maakt voor degene die weinig of niets van filosofie afweet. De tekeningen hebben een cartoonachtig karakter en zijn juist daardoor een goede hulp bij het verhelderen van complexe filosofische begrippen en theorieën. Filosofie voor beginners geeft een beknopte inleiding in de filosofie. Het begint bij de oude Grieken en schetst de verdere geschiedenis van de filosofie tot en met de behandeling van eigentijdse filosofen. Een docent filosofie over dit boek: 'Zo kan dit boek de leemten vullen in de bibliotheken van het voortgezet onderwijs, maar ook in de boekenkasten van tieners en volwassenen.'

Molly Moon's ongelooflijke Hypnoseboek / druk 1 Georgia Byng 2004 Molly woont in een weeshuis waar ze altijd gepest en getreiterd wordt. Er verandert van alles als ze ontdekt dat ze hypnotische gaven heeft. Vanaf ca. 10 jaar.

De winnaar staat alleen Paulo Coelho 2014-01-29 Coelho neemt de lezer in De winnaar staat alleen mee naar het filmfestival van Cannes. Hier komt de zogenaamde 'superklasse' bij elkaar, zij die het in de wereld van de mode en de film gemaakt hebben. Sommigen van hen leven in angst te midden van eigen geprefabriceerde dromen, bang om geld, macht en roem te verliezen. Ze deinzen nergens voor terug en doen er alles aan om hun status te behouden.

Afscheid van de wapenen Ernest Hemingway 2014-08-28 Dé grote Amerikaanse roman over de Eerste Wereldoorlog In zijn semi-autobiografische roman uit 1929 vertelt Ernest Hemingway het onvergetelijke verhaal van een Amerikaanse ambulancechauffeur aan het Italiaanse front en zijn liefde voor een Engelse verpleegster. Tegen de achtergrond van de onverbiddelijke oorlog schetst Hemingway een portret van hun onmogelijke liefde met een intensiteit die ongeëvenaard is in de moderne literatuur. Afscheid van de wapenen is een van de allermooiste anti-oorlogsromans ooit geschreven. Met deze herziene uitgave is Hemingways meesterwerk nu voor het eerst sinds 25 jaar weer verkrijgbaar in het Nederlands. Jan Vantoortelboom, auteur van Meester Mitraillette, schreef er een voorwoord bij.

Snellezen voor Dummies Andy Richard Sutz 2010

Het abc der relativiteit Bertrand Arthur William Russell 1977

Mijn verhaal Michelle Obama 2018-11-13 Toen Michelle Robinson klein was, was haar wereld de South Side van Chicago, waar zij en haar broer Craig in het appartement van hun ouders op de eerste verdieping een

slaapkamer deelden en waar ze in het park tikkertje speelden en waar haar ouders, Fraser en Marian Robinson, haar opvoedden tot een oprechte en zelfverzekerde jonge vrouw. Maar het leven bracht haar al gauw naar heel andere werelden, onder andere de collegezalen van Princeton, waar ze voor het eerst voelde wat het betekende om de enige zwarte vrouw in de zaal te zijn, tot de glazen kantoortoren waar ze als topbedrijfsjurist werkte - en waar op een zomermorgen een rechtenstudent genaamd Barack Obama voor haar bureau verscheen en haar zorgvuldig geplande leven in de war schopte. In dit boek beschrijft Michelle Obama voor het eerst de beginjaren van haar huwelijk, waarin ze probeert een evenwicht te vinden tussen haar werk en gezin enerzijds, en de snel verlopende politieke carrière van haar man anderzijds. Ze maakt ons deelgenoot van hun gesprekken over of hij zich kandidaat moet stellen voor het presidentschap en als het zover is, over haar rol als populaire, maar vaak bekritiseerde persoon in zijn campagne. Ze vertelt alles met charme, humor en ongebruikelijke openhartigheid en geeft een levendig verslag van binnenuit over zowel de historische lancering van haar familie in de wereldwijde spotlights als hun leven in het Witte Huis in die acht gedenkwaardige jaren, waarin zij haar land leert kennen en het land haar. Mijn verhaal voert ons door de bescheiden keukens in Iowa en de balzaal van Buckingham Palace, door momenten van verbijsterende droefenis en verbazingwekkende veerkracht. Het voert ons tot diep in de ziel van die unieke, baanbrekende persoonlijkheid die ernaar streeft oprecht te blijven en haar persoonlijke kracht en stem in dienst te stellen van hogere idealen. Door haar verhaal eerlijk en moedig te vertellen daagt ze ons allemaal uit: wie zijn wij en wat willen we worden?

De kleur paars Alice Walker 2013-10-17 In deze Pulitzer Prize-winnende roman vertelt Celie, een arme zwarte vrouw, haar levensverhaal. Vanaf haar veertiende, toen ze werd misbruikt door haar vader, tot en met haar huwelijk met `Mister , een wrede man die haar leven ondraaglijk maakte. De ontdekking dat hij jarenlang brieven van haar zusje voor haar achterhield en de liefde en eigenwaarde die ze eindelijk vond bij haar vriendin Shug, gaven haar de kracht om terug te vechten.

Don Quichot Van La Mancha Miguel de Cervantes 2016-01-18 Don Quichot (Spaans: Don Quijote) is de hoofdpersoon in de door Cervantes geschreven roman De vernuftige edelman Don Quichot van La Mancha. Deze roman bestaat uit twee delen: het eerste werd gepubliceerd in 1605, het tweede in 1615. Het boek is een van de eerste geschreven romans in een moderne Europese taal. Het vertelt de komische reisavonturen van een oude edelman die denkt dat hij een dolende ridder is. Deze hoofdpersoon, Don Quichot, is het stereotype van de idealist, een dwaze held die zich met zijn goede bedoelingen maar onpraktische daden min of meer belachelijk maakt. Miguel de Cervantes Saavedra (Alcala de Henares, 29 september 1547 - Madrid, 23 april 1616) is een van de belangrijkste roman- en toneelschrijvers uit de Spaanse literatuur. Hij schreef een twintigtal toneelwerken, maar is vooral bekend geworden door zijn boek Don Quichot van La Mancha (El ingenioso hidalgo Don Quixote de la Mancha)."

De stof van het denken Steven Pinker 2012-07-25 In De stof van het denken beschrijft Steven Pinker op een volkomen nieuwe manier hoe de menselijke geest werkt. Onze geest is tot stand gekomen in een tijd waarin nagedacht moest worden over stenen, planten en gevaarlijke beesten. Inmiddels is diezelfde geest in staat natuurkunde te ontrafelen en democratie te bedenken. Hoe heeft de geest zich zo kunnen aanpassen? Het antwoord is te achterhalen, aldus Pinker, via taal. Hij onderzoekt onze gesprekken, grappen, conflicten en schetst zo een beeld van de gedachten en emoties die onze mentale levens vormgeven. Waarom ontstaan taboes? Waarom zijn seks en religie daarmee zo rijkelijk bedeed? Waarom wordt ons taalgebruik zo indirect wanneer we onderhandelen, verleiden of proberen iemand om te kopen? De laatste twee Amerikaanse presidenten zijn in de problemen gekomen vanwege specifieke woorden. Wat is de rol van taal in de conflicten in het Midden-Oosten? Is niet elke strijd op een bepaald niveau ook een taalstrijd? Steven Pinker bekleedt de Johnstone leerstoel psychologie aan Harvard. Hij is de auteur van verschillende bestsellers: Het taalinstinct (1994), Hoe de menselijke geest werkt (1998) en Het onbeschreven blad (2003). Het unieke van Steven Pinker is dat hij zijn antwoorden op veel terreinen zoekt: psychologie, taalkunde, evolutiebiologie - en dat maakt hem ook meteen iemand die vanuit veel hoeken op debat en controversen kan rekenen.

De democratische onderneming Lynda Gratton 2004

Vloed van vuur Amitav Ghosh 2016-03-31 Het is 1839 en de spanning tussen China en Brits-Indië is tot het kookpunt gestegen door het algehele verbod op opiumsmokkel. Er is geen oplossing in zicht en de Britse overheid verklaart China de oorlog. Een van de benodigde schepen voor de Eerste Opium-oorlog, de Hind, vaart naar het Oosten, van Bengalen naar China. Tijdens de tumultueuze tocht komt een gevarieerde groep reizigers samen, elk met een eigen reden voor zijn aanwezigheid. Onder deze mensen bevinden zich Zachery Reid, een berooide zeeman op zoek naar zijn eerste liefde en Shireen Mondhi, een vastberaden weduwe die onderweg is naar China om de erfenis van haar ex-man op te strijken. Vloed van vuur is een rijk bevolkte en opwindende, prachtig geschreven roman, boordevol historische details en adembenemende avonturen. Een schitterend boek om los te lezen, maar bovenal het perfecte slot van het epische meesterwerk de Ibis-trilogie.

De zahir Paulo Coelho 2014-01-29 Een internationaal beroemde schrijver is zo druk doende met zijn literaire werk en de plichtplegingen die dat met zich meebrengt, dat hij niet in de gaten heeft dat hij zich langzaam van zijn vrouw, Esther, verwijdert. Zij was de vrouw die hem zover gekregen had datgene te doen wat hij werkelijk

wilde: een boek schrijven. Dat boek, over een pelgrimstocht naar Santiago, beleefde een stille triomf over de wereld en werd gevolgd door een mondiale bestseller over een jongen die op zoek gaat naar een schat. Op het toppunt van zijn roem, wanneer zij in Parijs bij hem is ingetrokken, neemt Esther het besluit oorlogscorrespondente te worden. Ze wil weten waarom de mensen niet gelukkig zijn en denkt daar achter te komen in een oorlogssituatie. Het laatst wordt zij in Parijs gezien met een man met Mongoolse trekken. Dan is ze ineens verdwenen en verdenkt men in eerste instantie de schrijver hiermee iets van doen te hebben. Wat volgt is een lange tocht waarin hij naar zijn verdwenen geliefde op zoek is, een odyssee die hem de ruimte geeft na te denken over zijn relatie met Esther, over de liefde en over verdwijnende culturen waarin liefde een centrale plaats heeft.

**De vijfde berg** Paulo Coelho 2014-01-29 Er zijn momenten in ons leven waarop de wereld zich tegen ons lijkt te keren. De confrontatie met het onvermijdelijke lokt uiteenlopende reacties uit. Sommige mensen raken ervan buiten zinnen, anderen worden sterker, maar de verstandigsten leren ervan. *De Vijfde Berg* is een roman over het onvermijdelijke, maar ook over doorzettingsvermogen en hoop. Paulo Coelho heeft zich laten inspireren door het bijbelse verhaal over de beproevingen van Elia. In hoeverre kan een mens zijn eigen lot bepalen? Op deze vraag zal elke lezer zijn eigen antwoord vinden.

**Rivier van mist** Amitav Ghosh 2013-04-11 In september 1838 worden de opvarenden van het opiumvrachtschip de *Anahita* en de *Ibis*, een schip dat een lading gevangenen en contractarbeiders uit Calcutta naar Mauritius vervoert, door een storm op de Indische Oceaan overvallen. Als de zee weer rustig is, zijn vijf passagiers verdwenen. *Rivier van mist* is een meeslepende roman met een rijke schakering aan personages, die de lezer onderdompelt in de betoverende wereld van de opiumhandel in de negentiende eeuw. We maken kennis met buitenlandse handelaren in Fan-kwei-town, een kleine buitenlandse enclave in Kanton, die rijk zijn geworden door opium en koste wat kost hun machtspositie willen verdedigen. We volgen Bahram Modi, een rijke parsische koopman uit Bombay, zijn half-Chinese zoon Ah Fatt en de wees Paulette. De Eerste Opiumoorlog ligt ondertussen op de loer. Door de verschillende invalshoeken, de wisseling van vertellers, de klankkleur van hun accenten en de verschillende thema's is *Rivier van mist* een roman die van begin tot eind boeit.

**Materiaalkunde** Kenneth G. Budinski 2009 In *Materiaalkunde* komen alle belangrijke materialen die toegepast worden in werktuigbouwkundige constructies aan de orde, zoals metalen, kunststoffen en keramiek. Per materiaalgroep behandelen de auteurs: - de belangrijkste eigenschappen; - de manier van verwerking; - de beperkingen; - de belangrijkste keuzeaspecten met betrekking tot constructies; - de manier van specificatie in een technische tekening of een ontwerp. De eerste editie van *Materiaalkunde* verscheen alweer dertig jaar geleden. In de tussentijd is het voortdurend aangepast aan de nieuwste ontwikkelingen en het mag dan ook met recht een klassieker genoemd worden.

**Als een rivier** Paulo Coelho 2014-01-29 De grote kracht van Paulo Coelho is misschien wel dat zijn ideeën, filosofieën en onderwerpen direct aansluiten bij de verlangens van zijn lezers, die op zoek zijn naar hun eigen weg en naar nieuwe manieren om de wereld te begrijpen. In *Als een rivier* spreekt de auteur rechtstreeks tot zijn lezers en lezeressen. Hier zijn voor het eerst stukken samengebracht die eerder verspreid over de wereld zijn verschenen. Via speelse, soms emotionele, dan weer beschouwende impressies en gedachten geeft Coelho zijn verfrissende kijk op de wereld en het leven, en laat hij telkens vanuit een andere invalshoek zien hoe mensen invloed op het leven kunnen uitoefenen door de juiste keuzes te maken.

**Slimme mannen** Manu Joseph 2013-02-18 *Slimme mannen* is een tragikomische vertelling over dromen, hoop en wetenschap. De klerk Ayyan Mani werkt in het Instituut voor Theorie en Onderzoek als de laagste persoonlijke assistent van een briljante, onoverwinnelijke astronoom, Arvind Acharya. Om uit zijn alledaagse misère te komen, de moraal van zijn slovende vrouw een prikkel te geven en zijn tienjarige zoon Adi zelfvertrouwen te bieden, weeft Ayyan een steeds dichterbij web van verzinsels rond zijn zoontje, wiens almaar toenemende hoogbegaafdheid iedereen verrast. Intussen is zijn baas, boegbeeld van het voornamelijk instituut, geobsedeerd door een stofdeeltjes-theorie waarmee hij het bestaan van buitenaards leven in hogere luchtlagen wil bewijzen. Maar hoe afhankelijk is hij van zijn persoonlijke assistent? *Slimme mannen* is een onderhoudende, soms schrijnende, soms humoristische, en steeds meeslepende roman over twee sterk uiteenlopende slimme mannen: een klerk die zijn gezin geluk gunt, en een briljante geleerde die langzaam maar zeker ten val lijkt te worden gebracht.

**De Witte tijger** Aravind Adiga 2021-01-19 *De witte tijger* won de Booker Prize, en werd een wereldwijde bestseller. Nu is het boek verfilmd door Netflix. Balram Halwai is een man met vele gezichten. Hij is dienaar, chauffeur, filosoof en ondernemer. Balram groeit op in de binnenlanden van India en blijkt al snel het slimste jongetje van het dorp te zijn, maar zijn familie kan geen verdere scholing betalen. Wanneer een welvarende zakenman uit Delhi hem inhuurt als zijn chauffeur krijgt hij eindelijk een kans op succes. Delhi is een openbaring voor Balram: overall ligt rijkdom voor het grijpen en zijn uitzichtloze bestaan lijkt ten einde. Maar Balram beseft dat er maar één manier is om boven zijn eigen kaste uit te stijgen: hij moet zijn meester vermoorden. 'Een uitbundig boek waar het vertelplezier vanaf spat.' NRC 'Pijnlijk, geestig en kwaad. Een absoluut prijsboek.' Het

Parool 'Een meesterwerk.' The Times

De bruid van Lammermoor Walter Scott 1826

Gereedschapskist voor het denken Daniel C. Dennett 2013-10-11 Denken is niet zo simpel als we denken en toch doen we het de hele dag door, we kunnen niet anders. Maar hoe zouden we béter kunnen denken? Dingen sneller kunnen doorzien? In zijn wetenschappelijke carrière heeft Daniel C. Dennett over talrijke disciplines geschreven, gesproken en nagedacht: psychologie, biologie, computerwetenschap, natuurkunde. Dit boek is een staalkaart van zijn kunnen en een handreiking aan de lezer: beeldend laat hij zien hoe je scherper kunt denken en hoe je ideeën overtuigender over het voetlicht kunt krijgen. Die voorbeelden gaan van sprinkhanen die priemgetallen begrijpen tot en met het spelletje `steen, papier en schaar : Dennett biedt een strategie om dat te winnen, en legt uit dat je met die kennis steviger aan de onderhandeltafel zit.

Het verhaal van het menselijk lichaam Daniel Lieberman 2014-06-25 Daniel Lieberman onderzoekt de grote transformaties die ons lichaam gedurende miljoenen jaren onderging: het ontstaan van de tweevoeter, de overgang naar een voedselpatroon dat uit meer dan fruit bestond, de ontwikkeling van ons uitzonderlijk grote brein en ons atletische vermogen. Ons hoofd, onze ledematen, onze stofwisseling, geen deel van het lichaam blijft onbesproken. Continue adaptaties brachten ons veel voordeel, maar creëerden een omgeving waartegen ons lichaam niet bestand is, met als resultaat vermijdbare ziektes zoals obesitas en diabetes type 2. Lieberman noemt dit `dysevolutie : we leven steeds langer, maar zijn vaker chronisch ziek. Met Darwin als leidraad propageert hij een gezondere leefomgeving, voor ons eigen bestwil.

Finding my Virginity Richard Branson 2018-05-22 Deze nieuwe autobiografie is intiemer en persoonlijker dan ooit Een inkijkje in het leven van Richard Branson: wat maakt hem al vijftig jaar lang de succesvolste ondernemer ter wereld? Vijftig jaar geleden begon Sir Richard Branson zijn eerste commerciële bedrijf. In zijn nieuwe autobiografie deelt de oprichter van Virgin Group zijn persoonlijke ervaringen als 's werelds bekendste en succesvolste ondernemer. In Finding my Virginity onthult Branson hoe hij zijn familiebedrijfje liet uitgroeien tot een wereldwijd merk, hoe hij zijn kinderdroom liet uitkomen door gewone burgers de ruimte in te sturen en hoe hij besloot de bedrijfswereld compleet op zijn kop te zetten. Ook krijgen we een persoonlijk inkijkje in wat hem beweegt. Branson combineert zijn huwelijk en het opvoeden van zijn kinderen met zijn werk en toch slaagt hij erin over de hele wereld miljardenbedrijven op te zetten. Dat deze levensstijl de nodige avonturen oplevert, bewijzen behind the scenes-verhalen over ontmoetingen met Bill Gates, Kate Moss en voormalig president Barack Obama. Kom alles te weten over hoe Sir Richard Branson de eerste commerciële ruimtevaartmaatschappij ter wereld, Virgin Galactic, opzette en hoe hij het hoofd moest bieden aan de grootste crisis ooit. Nog steeds overtreedt hij alle regels, zoekt hij de grenzen op en reikt hij naar de sterren. Dit is het verhaal achter de man die het allemaal klaarspeelt, steeds maar weer. De pers over de boeken van Richard Branson: 'Inspirerend voor iedereen die op een verantwoordelijke, respectvolle manier zijn of haar dromen waar wil maken.' Susan Smit in Happinez 'Een inspirerend en openhartig inzicht in wat Branson gedurende zijn uitzonderlijke leven geleerd heeft.' Het Financieele Dagblad 'Bransons lessen bieden volop inspiratie om nieuwe uitdagingen aan te gaan in het dagelijks leven.' Noordhollands Dagblad 'Verplichte kost.' FHM 'Zakelijk goeroe Richard Branson geeft les in het leven en inspirerende tips.' Metro

Tien argumenten om je sociale media-accounts nu meteen te verwijderen Jaron Lanier 2018-07-18 In 'Tien argumenten om je sociale media-accounts nu meteen te verwijderen' stelt Silicon Valley-pionier Jaron Lanier dat een leven zonder sociale media ons aardiger, verstandiger en gelukkiger maakt. Sociale media hebben de neiging het slechtste in ons naar boven te halen. Ze maken ons dommer, egoïstischer en willozer. Ze misleiden ons met illusies van populariteit en succes. Ze geven ons het idee meer 'verbonden' te zijn dan ooit, terwijl we in werkelijkheid van andere mensen vervreemd raken. We denken zelf te kiezen, maar worden voortdurend bestookt met gerichte advertenties en zijn weerloos tegenover algoritmen van de rijkste bedrijven ter wereld, die verdienen aan de manipulatie van hun gebruikers. In tien scherpzinnige argumenten fileert Lanier het kwaad van de sociale media en geeft hij een aanzet tot een rijkere, menselijkere manier van online netwerken.

Onzichtbare geluk van andere mensen Manu Joseph 2013-01-26 Het onzichtbare geluk van andere mensen is een ontroerende, zwartkomische vertelling op de dunne scheidslijn tussen waan en werkelijkheid. Wanneer de zeventienjarige Unni zich van het leven berooft door van het dak te springen, gaat zijn vader Ousep op zoek naar een verklaring. Waarom kiest een mooie, intelligente jongen met een groot talent voor striptekeningen voor z'n stap? Ousep, die twee sigaretten tegelijk rookt omdat drie gewoon te veel is, zoekt klasgenoten van Unni op en vraagt ze naar zijn zoon, wat ze van hem vonden en hoe ze zijn daad verklaren. De zoektocht levert niets op, tot er drie jaar na Unni's dood een pakketje arriveert met een raadselachtige strip die hij op de dag van zijn sprong verstuurde. `Manu Joseph is briljant. BBC RADIO 4 `Buitengewoon grappig, vindingrijk en teder. STARRED REVIEW, KIRKUS REVIEWS `Een nieuwe, vlamme stem. VOGUE Manu Joseph (1974) woont in New Delhi. Hij imponeerde met zijn debuutroman Slimme mannen (Serious Men), die bekroond werd met de PEN/Open Book Award en de Hindu Best Fiction Award. De roman stond daarnaast op de shortlist van drie voorname prijzen, waaronder de Bollinger Everyman Wodehouse Prize voor de beste komische roman. Hij is

columnist voor International Herald Tribune.

Aan de oever van de Piedra huilde ik Paulo Coelho 2014-01-29 Tijdens een reis van een week door de Pyreneeën ontmoet Pilar, een studente uit Barcelona, een jeugdviend van wie zij altijd is blijven houden. Deze vriend koestert gelijke gevoelens voor haar, maar zijn probleem is dat hij op het punt staat zich tot priester te laten wijden. Via deze aangrijpende liefdesgeschiedenis toont Coelho ons de vrouwelijke kant van God. Dit prachtige boek werpt een ander licht op de kracht van de liefde en de ervaring van het spirituele.

De fluisterende schedel Jonathan Stroud 2015-09-17 Griezels en geesten pas op! Lockwood & Co is terug! Dankzij hun spectaculaire succes met de Schreeuwende Wenteltrap is Lockwood & Co nu een van de meest gevraagde bureaus voor paranormaal onderzoek in Londen. Hun nieuwe zaak begint op een geplaagd kerkhof, waar de ijzeren grafkist van een sinistere arts wordt opgegraven. Zoals gewoonlijk is Lockwood vol vertrouwen over de afloop. En zoals gewoonlijk gaat alles fout: er komt een huiveringwekkende geest vrij en er wordt een raadselachtig, magisch voorwerp uit de kist gestolen. Anthony, George en Lucy moeten het object terugvinden voor de verwoestende krachten ervan worden ontketend. Het is een race tegen de klok waarbij ze op de hielen worden gezeten door hun gehate rivalen van Bureau Fittes. Lukt het ze het complot te onthullen? Jonathan Stroud is een Engelse schrijver. Al van jongs af aan is hij gefascineerd door fantasy-verhalen. De Fluisterende Schedel is het tweede deel in de Lockwood & Co-serie. 'Stroud is geniaal! Zet maar op je need-to-read-lijst!' Rick Riordan, auteur van de Percy Jackson-boeken.

De Hades factor Gayle Lynds 2013-12-06 In dit eerste deel van Robert Ludlums spannende serie rond de sympathieke Jon Smith, probeert Smith de verspreiding van een dodelijk virus te voorkomen. Robert Ludlum & Gayle Lynds, De Hades factor Wetenschapper en beroepsmilitair Jon Smith werkt bij USAMRIID, het onderzoekslaboratorium van het Amerikaanse leger. Er breekt grote paniek uit wanneer een nieuw, levensgevaarlijk virus ontdekt wordt. Het virus krijgt de codenaam Hades en de wetenschappers zetten alle mogelijke middelen in om de samenstelling van het virus te ontraadselen voordat het kan uitgroeien tot een dodelijke epidemie. Jon Smith wordt door een bevriende FBI-agent gewaarschuwd op geen enkele manier bij het Hades-onderzoek betrokken te raken. Smith is echter vastbesloten de zaak op te lossen. Wie heeft er belang bij de verspreiding van het levensgevaarlijke Hades? Robert Ludlum schreef samen met Gayle Lynds De Hades factor, een bloedspannende en actuele thriller over uit de hand gelopen wetenschap, spionage en blunderende overheidsinstanties.

Voor altijd van jou Maya Banks 2015-12-16 Het derde, afsluitende deel in de Overgave-serie van bestsellerauteur Maya Banks Chessy en Tate zijn al jaren getrouwd. In het begin was hun relatie alles wat ze wilden. Gepassioneerd. Gloedvol. Chessy voelde zich veilig, vervuld en geliefd door haar man. Maar hij wordt steeds meer geabsorbeerd door zijn eigen zaak en Chessy heeft steeds meer het gevoel dat ze op de tweede plaats komt. Er moet iets veranderen. Tate houdt van zijn vrouw met heel zijn hart. Voor haar zorgen voelt als zijn roeping in het leven. Maar ze lijkt steeds ongelukkiger te worden, en hij maakt zich zorgen. Zo veel zorgen dat hij een nacht samen voor hen regelt waarvan hij hoopt dat die het oude vuur weer zal doen opvlammen. Maar een werktelefoontje op het verkeerde moment verpest alles. Tate beseft dat hij op het punt staat Chessy voorgoed te verliezen. Hij is bereid voor haar te vechten en álles te geven om haar voor zich terug te winnen. Als ze hem nog maar één kans wil geven... De pers over de boeken van Maya Banks 'Zeker een aanrader!' \*\*\*\* chicklit.nl 'Maya Banks geeft haar lezers altijd precies wat ze willen.' Romance Junkies 'Vergeet Vijftig tinten grijs. Maya Banks heeft iets veel beters voor je.' Examiner.com

Manuscript uit Accra Paulo Coelho 2013-02-18 Alleen de liefde bepaalt wie we zijn 14 juli 1099. Jeruzalem is omsingeld door de kruisvaarders. Binnen de muren van de oude stad komen mensen van allerlei leeftijden en geloof bijeen om te luisteren naar een wijze, mysterieuze man. De Kopt beantwoordt hun vragen, die eerst voortkomen uit hun angsten, maar later ook gaan over schoonheid, liefde, wijsheid en wat de toekomst gaat brengen. Paulo Coelho onthult in Manuscript uit Accra dat de liefde en kennis die we in onszelf vinden bepalen wie we zijn en niet de tegenslag in ons leven, wat we vrezen, of hopen voor onze toekomst. angst bestaat al zolang als de mens bestaat. En omdat we hem nooit de baas zullen kunnen, zullen we ermee moeten leren leven zoals de mens ook met stormen heeft leren leven.

Elf minuten Paulo Coelho 2014-01-29 De jonge Braziliaanse Maria verlangt koortsachtig naar het grote avontuur en de grote liefde. Onder valse voorwendselen wordt ze naar Genève gelokt, waar ze in de prostitutie belandt. Ze doet haar werk echter zonder schaamte, omdat ze haar geest leert zich niet te beklagen over wat haar lichaam doet en omdat ze zichzelf niet toestaat verliefd te worden. Niettemin blijft seks voor haar, net als de liefde, iets raadselachtigs. Dat verandert wanneer ze een jonge schilder ontmoet die haar in verwarring brengt, want ook al is hij net zo verloren als zij, hij weet de taal van het hart te spreken.

De zigeunergodin Meena Kandasamy 2016-03-17 Bent u nog steeds op zoek naar de eenregelige samenvatting en de tweeënzestigste soundbyte? Moet ik deze tragedie comprimeren, zodat ze op Twitter kan? Hoe kan een mens zelfs maar toegang krijgen tot het hart van deze duisternis? Dit zijn de feiten: Tamil Nadu, 1968, eerste kerstdag, vierenvertig oude mannen, vrouwen en kinderen worden levend verbrand in het Indiase dorp Kilvenmani. De daders zijn spoorloos. Maar eigenlijk weet iedereen wie erachter zit. De zigeunergodin gaat over

deze waargebeurde massamoord, en tegelijkertijd over de onmogelijkheid om een roman te schrijven over een waargebeurde massamoord. De auteur zoekt in het woud van feiten en details naar een vorm om een onuitsprekelijke misdaad in te vangen. Meena Kandasamy balanceert tussen ingetogen woede en een opvallende speelsheid, tussen soepele fictie en geduchte kritiek, en biedt op deze manier inzicht in de krachten die hebben bijgedragen aan de vorming van het moderne India.

Bengaals vuur, of De macht van de rede Amitav Ghosh 1989 Een weesjongen uit Bengalen wordt in westerse geest opgevoed en raakt verwijderd van zijn land.

Spiegeldoolhof Jia Tolentino 2020-03-31 Jia Tolentino's blik is die van de millennial, gevormd door een online leven en een gebrek aan economische stabiliteit. Maar geen millennial kijkt zo ver als zij. En zo weet ze de onderwerpen die er in dit internettijdperk het meest toe doen te doorgronden als geen ander. Of het nu gaat over social media, de obsessie met fysieke perfectie, vrouwen in de literatuur, of het zelfbedrog en het gehossel die deze tijd op allerlei manieren kenmerken, Jia Tolentino doorziet wat we onszelf en elkaar voorspiegelen. De negen essays, die meanderen tussen autobiografie en cultuurkritiek, leggen bloot hoe moeilijk het is om onszelf echt te zien in een maatschappij waar alles draait om het ego.

De duivel en het meisje Paulo Coelho 2014-01-29 Een dorpsgemeenschap verdeeld door hebzucht, lafheid en angst. Een man achtervolgd door een verleden vol pijn en verdriet. Een meisje op zoek naar geluk. Een oude vrouw ziet de duivel arriveren... De nieuwe roman van Paulo Coelho is een meeslepende geschiedenis waarin de menselijke integriteit zwaar op de proef wordt gesteld. "Met De duivel en het meisje besluit ik de trilogie Op de zevende dag... De andere delen daarvan zijn Aan de oever van de Piedra huilde ik en Veronika besluit te sterven. De drie boeken behandelen een week uit het leven van gewone mensen die zich plotseling geconfronteerd zien met liefde, dood en macht. Mijn opvatting is altijd geweest dat ingrijpende veranderingen, in het individu evenzeer als in de samenleving, zich voltrekken in zeer korte tijd. Wanneer we er het minst op bedacht zijn, plaatst het leven ons voor een uitdaging door onze moed en veranderingsgezindheid op de proef te stellen. Op zo'n moment kunnen we onmogelijk doen alsof er niets aan de hand is, of aankomen met de smoes dat we er nog niet klaar voor zijn." Paulo Coelho in het voorwoord van De duivel en het meisje. Het kleine Viscos, een door tijd en wereld vergeten gehucht hoog in de bergen, wordt het toneel van een verontrustende veldslag wanneer zich daar een vreemdeling meldt. De komst van deze mysterieuze man heeft tot gevolg dat het dorp betrokken raakt bij een listig spel, dat onuitwisbare sporen zal achterlaten in het leven van de inwoners. Hij komt uit een ver land en wil voor zichzelf het antwoord vinden op de vraag die hem kwelt: is de mens in diepste wezen goed of slecht? In De duivel en het meisje wordt de integriteit van de dorpsbewoners zwaar op de proef gesteld.

De hoogste gave Paulo Coelho 2014-11-19 De liefde faalt nooit en het leven zal niet falen zolang er liefde is. Wat ook je geloof mag zijn, zoek allereerst de liefde. Zij is hier, bestaat nu, op dit moment. Het ergste lot dat een mens kan treffen is in eenzaamheid te leven en te sterven, zonder lief te hebben of liefgehad te worden. De tijd verandert niet de mens, de kracht van de wil verandert niet de mens. De liefde wel. Het is beter niet te leven dan niet lief te hebben.

De God van kleine dingen Arundhati Roy 2017-12-29 'De bewering dat het allemaal was begonnen toen Sophie Mol naar Ayemenem kwam, is maar een van de vele manieren om de zaak te bekijken. Je zou evengoed kunnen stellen dat het allemaal duizenden jaren geleden begonnen is. Je zou kunnen stellen dat het is begonnen lang voordat het christendom aankwam in een boot en Kerala binnensijpelde als thee uit een theezakje. Dat het echt is begonnen in de tijd dat de Liefdeswetten gemaakt werden. De wetten die bepalen van wie je moet houden, en hoe. En hoeveel.' Estha en zijn tweelingzus Rahel komen ter wereld in het paradijselijke Zuid-Indiase Kerala. Ze groeien op in het ouderlijk huis van hun mooie en mysterieuze moeder Ammu, dat zij delen met hun gedesillusioneerde grootvader, hun eigenzinnige grootmoeder, een oudtante die rouwt om haar verloren liefde voor een jezuïetenpater, en hun veelbelovende oom Chacko. De familie is ondernemend en welvarend, en de tweeling groeit voorspoedig op, maar dan is er de Verschrikking, het rampzalige voorval waardoor Estha en Rahel, nauwelijks zeven jaar oud, in een noodlottige stroomversnelling terechtkomen en elkaar voor jaren uit het oog verliezen. Het is deze tragedie die de familie als een lange slagschaduw blijft achtervolgen. In De God van Kleine Dingen ontrafelt Arundhati Roy op een verrassende, vitale en diepzinnige manier de geschiedenis van twee bijzondere kinderen die een onbevattelijk geheim met zich meedragen. Arundhati Roy (1959) kreeg voor haar debuutroman De God van Kleine Dingen, die in meer dan veertig talen werd vertaald, in 1997 de Booker Prize. Sindsdien publiceerde ze vijf non-fictieboeken. In 2017, twintig jaar na haar grootse debuut, verscheen haar tweede roman, Het ministerie van Opperst Geluk. Ze woont in Delhi.