

# The Right To Speak Working With Voice Patsy Rodenburg

Eventually, you will very discover a other experience and exploit by spending more cash. still when? accomplish you understand that you require to acquire those all needs subsequently having significantly cash? Why dont you attempt to get something basic in the beginning? Thats something that will guide you to understand even more on the order of the globe, experience, some places, similar to history, amusement, and a lot more?

It is your utterly own epoch to decree reviewing habit. in the course of guides you could enjoy now is The Right To Speak Working With Voice Patsy Rodenburg below.

Wildernis Jane Harper 2018-03-27 'Is Alice hier? Heeft ze het gehaald? Is ze veilig? In de chaos, in het donker was het onmogelijk om te zeggen wie van de vier vrouwen dit riep. Later, toen alles erger werd, zou ieder van hen beweren dat zij het was geweest...' Met enige tegenzin beginnen vijf vrouwen aan een zware, regenachtige trektocht. Slechts vier van hen bereiken de eindstreep. De tocht door het ruige achterland van Australië was bedoeld om de vijf collega's uit hun kantoorbubbel te halen en zo meer kracht en teamgevoel te creëren. Aaron Falk, agent bij de federale politie, is extra geïnteresseerd in de vermiste vrouw, Alice Russel. Ze is de klokkenluider in Falks onderzoek - en wist bepaalde geheimen. Over de firma waar ze werkte en over haar collega's. In plaats van over een trektocht met een hechte samenwerking als resultaat, krijgt Falk verhalen te horen over een tocht vol beschuldigingen, agressie en afbrokkelend vertrouwen. En hoe dieper hij in de verdwijningszaak duikt, hoe groter de gevaren lijken te worden...

Ik weet waarom gekooide vogels zingen Maya Angelou 2020-09-01 De kleine Maya en haar broer groeien in het Amerika van de jaren dertig op bij hun zwaar gelovige oma in het straatarme en door en door racistische Zuiden. Wanneer de kinderen bij hun moeder in St. Louis moeten gaan wonen, wacht Maya een zware beproeving. Toch groeit ze, mede dankzij de literatuur, uit tot een jonge vrouw die vertrouwt op haar eigen kracht. Ik weet waarom gekooide vogels zingen is een autobiografische moderne klassieker die wereldwijd al talloze lezers heeft geraakt.

Speak Lord, I'm Listening Larry Kreider 2011-08-31 Jesus said, "My sheep hear My voice," but many Christians do not know how to hear from God. In this practical, story-rich guidebook, international teacher Larry Kreider shows believers how to develop a listening relationship with the Lord. Speak Lord, I'm Listening explores the multiple ways Christians can hear the voice of God in today's world. It offers real-life examples of how God teaches His followers to listen. Contains tips in each chapter for distinguishing His voice from the noise of Satan's interference. Christians across the denominational spectrum will develop a closer and deeper relationship with God as they learn fifty unique ways to listen to Him. You will realize that God was speaking to you all along but, like the disciples on the road to Emmaus, you didn't know it was Him!

Women's Voices and the Practice of Preaching Nancy Lammers Gross 2017-07-01 Expert, practical help for women who preach or lead worship Many women preachers and worship leaders have trouble speaking; they struggle to fully use their physical voices. Maintaining that there is often a disconnect between the woman's self-understanding as a preacher and her own body, Nancy Lammers Gross presents not only techniques but also a theologically empowering paradigm shift to help women fully embody their God-given preaching vocations. Grounding her work in the biblical story of Miriam, Gross begins with a discussion of how women are instrumental in the work of God. She then tells stories, including her own, of women's experiences in losing connection to their bodies and their physical voices. Finally, Gross presents a constructive resolution with exercises for discovering and developing a full-body voice.

Ik ben Malala Christina Lamb 2013-10-09 Het ontroerende en inspirerende verhaal van Malala 'Ik kom uit een land dat om middernacht is gesticht. Toen ik de dood in de ogen keek, was het middaguur net aangebroken.' Wie is Malala? Malala Yousafzai werd in 2012 van zeer dichtbij in het gezicht geschoten door een talibanstrijder. Ze was toen vijftien jaar oud. Al snel werd dit wereldnieuws. Malala is het slachtoffer van een gruwelijke aanslag op haar leven. Dit omdat ze als meisje in Pakistan naar school gaat. Ze overleeft de aanslag en haar verhaal gaat de hele wereld over. Sindsdien is Malala het symbool van de strijd voor onderwijs voor iedereen. Lees nu het verhaal van Malala zelf! Hoe zij opgroeide in Pakistan, hoe haar familie omgaat met alle problematiek en hoe haar leven er nu uitziet.

Al onze namen Dinaw Mengestu 2015-08-29 Isaac, een vluchteling uit Oeganda, strijkt neer in de VS. Hij wordt verliefd en bouwt een nieuw leven op met Helen, zijn maatschappelijk werker. Zijn ogenschijnlijk kalme bestaan in de Midwest wordt overschaduwd door het verleden waar hij amper zijn mond over opendoet. Niet alleen om wat hij heeft gedaan, ook om wie hij heeft achtergelaten: de dierbare vriend, de charismatische leider die hem de revolutie liet kennen en toen alles opofferde om hem te redden. Mengestu's thema's ? ballingschap, verlies, eenzaamheid ? opnieuw prachtig uitgewerkt.

Lean in Sheryl Sandberg 2013-03-12 Website van de Lean in-community Volg Lean in op Facebook Volg Lean in op Twitter

Begin met het waarom Simon Sinek 2012-03-08 Simon Sinek laat in 'Begin met het Waarom' zien dat organisaties en leiders die zich richten op het Waarom van hun bedrijf succesvoller, invloedrijker en innovatiever zijn. Leiderschapstijlen kunnen verschillen, maar alle grote, inspirerende leiders hebben één ding met elkaar gemeen: ze weten dondersgoed waarom ze doen wat ze doen. Toch sneeuwt bij veel bedrijven het Waarom nogal eens onder in de hectiek van de dag. 'Begin met het Waarom' helpt je om het Waarom weer centraal te stellen en zo beter en authentieker leiding te geven en

je omgeving te inspireren. Met vele voorbeelden uit de praktijk toont Sinek aan dat het werkt. Dit boek is gebaseerd op de ideeën uit zijn TEDX-talk over leiderschap, waarmee hij wereldwijd de aandacht trok.

The Actor Speaks Patsy Rodenburg 2015-11-10 In *The Actor Speaks*, Patsy Rodenburg takes actors and actresses, both professional and beginners, through a complete voice workshop. She touches on every aspect of performance work that involves the voice and sorts through the kinds of vexing problems every performer faces onstage: breath and relaxation; vocal range and power; communication with other actors; singing and acting simultaneously; working on different sized stages and in both large and small auditoriums; approaching the vocal demands of different kinds of scripts. This is the final word on the actor's voice and it's destined to become the classic work on the subject for some time to come.

Big magic Elizabeth Gilbert 2015-10-07 In *Big Magic* moedigt Elizabeth Gilbert ons aan om onze verborgen talenten te ontdekken. Balancerend tussen spiritualiteit en vrolijk pragmatisme laat ze zien hoe we onze ideeën kunnen omarmen, nieuwe uitdagingen het hoofd kunnen bieden en onze dagen kunnen vullen met meer passie en mindfulness. Op weg naar het leven waar je altijd van hebt gedroomd.

De kracht van kwetsbaarheid Brené Brown 2016-02-23 Brené Brown beschrijft in haar boek wat het betekent om je kwetsbaar op te stellen in een wereld die gericht is op perfectionisme en het nemen van risico's zonder dat succes gegarandeerd is. Of het nu om werk, relaties of opvoeding gaat: het is eng en moeilijk om je kwetsbaar op te stellen, maar het is nog veel moeilijker om het niet te doen en jezelf af te blijven vragen: wat als ik het wel had geprobeerd? We verwachten van onszelf en van anderen dat we elke dag de schijn ophouden om anderen te laten zien hoe goed we alles voor elkaar hebben. Kwetsbaarheid is een emotie waar bijna niemand zich prettig bij voelt. We associëren het met onzekerheid en risico's. Toch zegt Brené Brown dat juist kwetsbaarheid de basis is van alle mooie dingen in het leven als liefde, vertrouwen en vreugde. Ze moedigt de lezer in *De kracht van kwetsbaarheid* aan om perfectionisme te laten varen, kwetsbaarheid en te omarmen en uitdagingen aan te gaan.

Good Vibes, Good Life Vex King 2020-03-10 In *Good Vibes, Good Life* beschrijft Vex King hoe je de kracht van positiviteit kunt benutten. Laat je inspireren tot een mooier en zinvoller leven. In *Good Vibes, Good Life* beschrijft Vex King hoe je de kracht van positiviteit kunt benutten. Hoe kun je echt van jezelf houden? Kun je negatieve emoties omzetten in positieve? Is het mogelijk om blijvend gelukkig te worden? Wat is je doel in het leven en hoe vind je dat? Vex King, die veel tegenspoed in zijn eigen leven overwon, inspireert met zijn antwoorden een volgende generatie spirituele zoekers. Hij helpt de lezer een leven te creëren om van te houden. Dit alles op een manier die eenvoudig te volgen, nuchter en herkenbaar is.

A Companion to British and Irish Cinema John Hill 2019-07-18 A stimulating overview of the intellectual arguments and critical debates involved in the study of British and Irish cinemas British and Irish film studies have expanded in scope and depth in recent years, prompting a growing number of critical debates on how these cinemas are analysed, contextualized, and understood. *A Companion to British and Irish Cinema* addresses arguments surrounding film historiography, methods of textual analysis, critical judgments, and the social and economic contexts that are central to the study of these cinemas. Twenty-nine essays from many of the most prominent writers in the field examine how British and Irish cinema have been discussed, the concepts and methods used to interpret and understand British and Irish films, and the defining issues and debates at the heart of British and Irish cinema studies. Offering a broad scope of commentary, the Companion explores historical, cultural and aesthetic questions that encompass over a century of British and Irish film studies—from the early years of the silent era to the present-day. Divided into five sections, the Companion discusses the social and cultural forces shaping British and Irish cinema during different periods, the contexts in which films are produced, distributed and exhibited, the genres and styles that have been adopted by British and Irish films, issues of representation and identity, and debates on concepts of national cinema at a time when ideas of what constitutes both 'British' and 'Irish' cinema are under question. *A Companion to British and Irish Cinema* is a valuable and timely resource for undergraduate and postgraduate students of film, media, and cultural studies, and for those seeking contemporary commentary on the cinemas of Britain and Ireland.

Misschien ooit Colleen Hoover 2016-01-29 *Misschien ooit* van Colleen Hoover neemt je mee in de onwaarschijnlijke liefde tussen een dove singer-songwriter en het meisje dat hem uit zijn writer's block helpt. Een heerlijk boek voor iedereen die houdt van een Amerikaanse setting, knetterende vonken en een achtergrond van songteksten en muziek. Auteur Colleen Hoover bracht samen met Griffin Peterson een soundtrack uit met de nummers uit *Misschien ooit*, gratis te beluisteren op [maybesomedaysoundtrack.com](http://maybesomedaysoundtrack.com). Dus kruip op de bank, druk op play, sla het boek open en beleef *Misschien ooit*.

The Works of the Right Reverend Joseph Hall Philip Wynter 2022-04-27 Reprint of the original, first published in 1863. Het achtste boek Alex Pavesi 2021-02-02 Dertig jaar geleden schreef Grant McAllister de thriller 'The White Murders'. Een jonge redacteur komt erachter dat de verhalen hints bevatten naar een onopgeloste moord. Het achtste boek van Alex Pavesi, een klassiek misdaderverhaal met een moderne twist. Voor de lezers van *De waarheid over de zaak Harry Quebert* en *De dood van Harriet Monckton*. Dertig jaar geleden schreef Grant McAllister zeven verhalen die samen de thriller *The White Murders* vormden. Sindsdien woont hij afgezonderd op een eiland. Maar dan staat de jonge, ambitieuze redacteur Julia voor zijn deur. Zij zal de heruitgave van zijn boek verzorgen en wil Grant interviewen over het boek, maar stuit op een man die zijn verleden liever verbergt. Julia wijst Grant op dingen in de verhalen die niet kloppen. Dingen die lijken te verwijzen naar een echte moord, al dertig jaar onopgelost. Naarmate hun samenwerking voortduurt stapelen de inconsistenties zich op en wordt duidelijk dat Julia met een dubbele agenda naar het eiland is gekomen... 'Wanneer las je voor het laatst een écht originele thriller? Dit is er zo één!' – A.J. Finn 'Ik kon Het achtste boek niet wegleggen en wilde serieus applaudiseren toen ik het uit had.' – Alex North, bestsellerauteur van *De Fluisterman* en *De schaduwvriend* 'Alex Pavesi kent het genre door en door. Een van de meest interessante misdadromans van dit jaar.' – *The Sunday Times*,

Crime Book of the Month 'Een van de meest vernieuwende detectiveromans van de laatste tijd.' – The Washington Post  
De plakfactor Chip Heath 2015-03-10 Waarom zijn broodjeaapverhalen zo hardnekkig en vergeten we alledaagse waarheden zo gemakkelijk? Hoe maakt een krant een kop die ervoor zorgt dat we door willen lezen? En waarom onthouden we complexe verhalen wel, maar complexe feiten niet? Waarom floreren sommige ideeën van meet af aan, terwijl andere razendsnel ter ziele gaan? En hoe verbeter je de kansen van waardevolle ideeën? In De plakfactor leggen Chip en Dan Heath uit hoe je de kleefkracht van ideeën kunt versterken. Deze onmisbare gids laat zien dat 'sticky' ideeën hun kracht ontleen aan zes belangrijke eigenschappen, die ook jij kunt leren beheersen. Dit boek gaat over een van de belangrijkste aspecten van menselijk gedrag en zal de manier waarop je ideeën overbrengt ingrijpend veranderen. De plakfactor is provocerend, onthullend en vaak verrassend grappig. Het onthult de cruciale principes van succesvolle ideeën en de strategieën om je eigen boodschap meer kleefkracht te geven.

Working Ethics Marvin T. Brown 1990 Illustrates how using ethics in decision making can improve communication, resolve disagreements, and set just standards for worker-management relations. Presents strategies for how organizations can use ethics to uncover values and beliefs, and determine whether they are acting upon just and moral decisions.

Zelfcompassie Kristin Neff 2011-08-12 Compassie hebben met anderen, dat lukt meestal wel. Maar compassie hebben met jezelf is vaak een stuk moeilijker. Dat ontdekte psychologe en boeddhist Kristin Neff na haar pogingen om los te komen van de problematische relatie met haar vader. Steeds weer belandde ze bij verkeerde mannen en in relaties die haar niet gelukkig maakten, totdat ze beseftte dat ze pas liefde kon geven als ze zichzelf liefhad. Zelfcompassie gaat volgens Kristin Neff om drie dingen: begrip voor jezelf als je het moeilijk hebt, acceptatie dat lijden onvermijdelijk deel uitmaakt van het leven, en het onder ogen zien van je eigen emoties, zonder te oordelen.

Linksgelaten Lisa Genova 2012-01-24 Sarah Nickelson is een hardwerkende moeder/carrièrevrouw/liefdevolle echtgenote die alle ballen in de lucht houdt. Maar wanneer ze op een dag een zwaar auto-ongeluk krijgt, staat haar leven op z'n kop. Het herstel duurt lang, en al snel blijkt dat Sarah een bizar hersenletsel heeft overgehouden aan haar trauma, waardoor de linkerkant van haar blikveld niet meer lijkt te bestaan. Sarahs hectische leven komt abrupt tot stilstand...

De verborgen geschiedenis Donna Tartt 2013-07-09 Donna Tartt volgt in haar erudiete en bedwelmende debuutroman enkele studenten die door hun eigen morele hoogmoed ten val komen. Richard Papen, een ingetogen jongen van eenvoudige afkomst, wordt tot zijn verbazing opgenomen in een groepje arrogante en excentrieke studenten, dat zich in de ban van een leraar op de bestudering van de Griekse beschaving heeft gestort. In het tweede semester raakt hij betrokken bij een drama dat zich tussen hen heeft afgespeeld. Een drama met grote gevolgen voor iedereen.

De kapitein en de Glory Dave Eggers 2019-11-19 Wanneer de voormalige kapitein van het machtige schip de Glory voor de laatste keer afmeert, werpt een nieuwe leider zich op. Op het eerste gezicht lijkt hij ongeschikt: hij heeft geen ervaring als kapitein, weet niets van navigatie, en heeft meerdere malen laten vallen dat hij niets met boten heeft. Toch maakt hij vanaf dat moment samen met zijn crew - de Rokkenrollers - voortaan de dienst uit, waarbij hij iedereen die hem niet aanstaat overboord gooit. Dan verschijnt er een piraat - door de passagiers gevreesd, maar aanbeden door de kapitein - aan de horizon...

Sound Poetics Seán Street 2017-07-14 This book examines sonic signals as something both heard internally and externally, through imagination, memory and direct response. In doing so it explores how the mind 'makes' sound through experience, as it interprets codes on the written page, and creates an internal leitmotif that then interacts with new sounds made through an aural partnership with the external world, chosen and involuntary exposure to music and sound messages, both friendly and antagonistic to the identity of the self. It creates an argument for sound as an underlying force that links us to the world we inhabit, an essential part of being in the same primal sense as the calls of birds and other inhabitants of a shared earth. Street argues that sound as a poetic force is part of who we are, linked to our visualisation and sense of the world, as idea and presence within us. This incredibly interdisciplinary book will be of great interest to scholars of radio, sound, media and literature as well as philosophy and psychology.

The Works of the Right Rev. William Beveridge ... With a Memoir of the Author and Critical Examination of the Writings, by T. H. Horne William Beveridge 1824

In de ban van de ring John Ronald Reuel Tolkien 2011

Autobiographical Cultures in Post-War Italy Walter S. Baroni 2021-01-14 After the Second World War, two contrasting political movements became increasingly active in Italy - the communist and feminist movements. In this book, Walter Baroni uses autobiographical life-writing from both movements key protagonists to shed new light on the history of these movements and more broadly the similarities and differences between political activists in post-war Italy.

The Woman's Voice Patsy Rodenburg 2023-02-09 Why are women still often not properly listened to? Why are they sometimes perceived to be less interesting than they are? Why do women tend to rush when they speak? Why do many women feel the pressure to sound like girls when they speak? From one of the world's leading experts on voice work comes this book, which is a call to arms for women to reclaim their voices. Arguing that power and voices are directly linked to breath, Rodenburg makes the case that Western society's oppression of women has diminished their natural ability to breathe. She examines all of these questions, and many more, to decipher what lies at the heart of female empowerment when it comes to the voice. Combining elements of experience and practice from her prolific career, Rodenburg interrogates Shakespeare's texts and presentation of female characters; develops the notion of rhetoric in relation to the female voice; and applies concepts explored in her previous books, such as the three circles of presence. Exploring the female voice through practical exercises and stories from the front line, as well as profoundly personal and formative experiences from her own life, Rodenburg defines the art of accessing the voice within and reclaiming the woman's right to speak

It's the Way You Say it Carol A. Fleming 2013 Most people don't like the sound of their voice - but for some, their vocal

and communication habits are holding back professional success. Typical problems include: - Voice pitches too high, nasal, gravelly, etc. - Mumbling, swallowing of words - Speech too soft--people constantly asking to speak up - Speaking too fast - Difficulty making small talk - Difficulty making eye contact - Stage fright - Interrupting others Other books address some of these issues but are not grounded in speech science and professional expertise. With dozens of years under her belt as a Ph.D. speech therapist and pathologist, Carol Fleming can get every reader to the right solutions quickly.

The Hate U Give Angie Thomas 2017-05-29 Starr Carters beste vriend Khalil wordt doodgeschoten door een politieagent. Khalil had geen wapen op zak maar was 'vermoedelijk' een drugdealer. Verslagen door emoties probeert Starr zichzelf te herpakken in een samenleving vol ongelijkheid. De armoedige buurt waarin ze woont geeft een groot contrast met de school waar ze elke dag naartoe gaat. Overleven in deze twee werelden wordt steeds lastiger en de waarheid spreken krijgt een hoge prijs.

A Radical Guide for Women with ADHD Sari Solden 2019-07-01 Live boldly as a woman with ADHD! This radical guide will show you how to cultivate your individual strengths, honor your neurodiversity, and learn to communicate with confidence and clarity. If you are a woman with attention deficit/hyperactivity disorder (ADHD), you've probably known—all your life—that you're different. As girls, we learn which behaviors, thinking, learning, and working styles are preferred, which are accepted and tolerated, and which are frowned upon. These preferences are communicated in innumerable ways—from media and books to our first-grade classroom to conversations with our classmates and parents. Over the course of a lifetime, women with ADHD learn through various channels that the way they think, work, speak, relate, and act does not match up with the preferred way of being in the world. In short, they learn that difference is bad. And, since these women know that they are different, they learn that they are bad. It's time for a change. A Radical Guide for Women with ADHD is the first guided workbook for women with ADHD designed to break the cycle of negative self-talk and shame-based narratives that stem from the common and limiting belief that brain differences are character flaws. In this unique guide, you'll find a groundbreaking approach that blends traditional ADHD treatment with contemporary treatment methods, such as acceptance and commitment therapy (ACT), to help you untangle yourself from the beliefs that have kept you from reaching your potential in life. If you're ready to develop a strong, bold, and confident sense of self, embrace your unique brain-based differences, and cultivate your individual strengths, this step-by-step workbook will help guide the way.

Stommelen stampen slaan Sara Baume 2015-10-06 De zonderlinge zevenenvijftigjarige Ray, 'te oud om opnieuw te beginnen, te jong om de moed op te geven', neemt de even zonderlinge zwerfhond Eenoog in huis. Eenoog is vals maar een goede rattenvanger. Allebei zijn ze gewend alleen te zijn, maar al snel bouwen ze een gemeenschappelijk leven op. De seizoenen volgen elkaar op en de vriendschap verdiept zich, tot Eenoog zich in de nesten werkt en Ray geen andere mogelijkheid ziet dan met zijn metgezel op de vlucht te slaan.

Operating in the Courts of Heaven (Revised and Expanded) Robert Henderson 2021-09-21 Operating in the Courts of Heaven has become an international bestseller that has supernaturally transformed lives all over the world. Its not another prayer strategy; its a blueprint for engaging a spiritual dimension called the Courts of Heaven. Robert Henderson Biblically teaches believers how to come before the Court and present their cases of unanswered prayers or delayed breakthroughs to the Righteous Judge. In this new and updated edition featuring brand new material, Robert presents fresh Biblical insights and a systematic framework that shows all believers how to enter the Courts of Heaven. In addition, Robert answers common questions about the Courts and reveals how this place in the spirit is available to all believers through Jesus blood. Discover how to: Engage the three dimensions of prayer, experiencing God as Father, Friend and Judge. Shift from battlefield to courtroom prayer. Apply the verdict of Jesus finished work on the cross. Understand how Christians can remove generational curses. Recognize your accuser, and overrule his cases against you. Access and unlock your book of destiny. Enter and operate in the court of Heaven by faith. Gods passion is to answer your prayers. When you learn how to operate in the court of Heaven, you can undo the spiritual legalities that stand in the way of your answered prayer. Get ready for miraculous results!

Durf te leiden Brené Brown 2019-02-12 Brené Brown heeft de afgelopen twintig jaar onderzoek gedaan naar de emoties en ervaringen die betekenis geven aan ons leven, en werkte de afgelopen zeven jaar nauw samen met leiders en cultuurveranderaars over de hele wereld. Ze ontdekte dat allerlei bedrijfstakken, van kleine start-ups tot Fortune 50-bedrijven, met dezelfde vraag worstelen: 'Hoe ontwikkelen we moediger leiders en hoe verankeren we moed en durf in onze bedrijfscultuur?' In dit nieuwe boek combineert Brené haar onderzoeksresultaten met persoonlijke verhalen en voorbeelden om deze vraag te beantwoorden. Durf te leiden gaat over echt leiderschap: vanuit het hart en vol moed.

Stil Susan Cain 2012-03-29 Minstens een derde van de mensen die we kennen is introvert. Dat zijn diegenen die de voorkeur geven aan luisteren boven praten; die nieuwe dingen uitvinden en creëren maar liever niet hun eigen ideeën pitchen. Introverte mensen hebben het moeilijk in een concurrentiemaatschappij waarin extravertie als de norm beschouwd wordt. Stil behelst een vurig pleidooi vóór introversie, gebaseerd op grondig onderzoek en uit het leven gegrepen verhalen van echte mensen onder wie de auteur zelf. Susan Cain laat zien hoe introverten in onze maatschappij stelselmatig onderschat worden en toont haarscherp de voordelen aan van stil zijn in een wereld vol lawaai. Kapitaal John Lanchester 2012-07-11 'Een intelligent en vermakelijk verslag van onze groezelige, onzekere en gefragmenteerde samenleving die bijna religie heeft vervangen door winkelen. Lees dit boek.' the guardian wat van jou is wordt van ons - die onheilspellende mededeling ploft opeens neer op de deurmat van de huizen aan de Zuid-Londense Pepys Road: bij de op zijn kerstbonus wachtende bankier Roger Yount en zijn koopzieke vrouw Arabella, bij het piepjonge voetbalgenie Freddy Kamo en bij de stokoude weduwe Petunia Howe. Er verschijnen mysterieuze graffiti, auto's worden bekrast, op een website verschijnen dreigende filmpjes. Zullen de huizenprijzen eronder gaan lijden? Zitten de moslims erachter, of de makelaars? Er ontstaat paniek, de bewoners komen in opstand en de autoriteiten staan voor een raadsel. Kapitaal is het briljante verhaal van een straat aan de vooravond van de bankencrisis, met alle bizarre

verwikkelingen van dien. John Lanchester schreef een grootse contemporaine roman over het broze evenwicht in een ogenschijnlijk tevreden straat. Kapitaal kent een verbluffende cast, met stoere Poolse klusjesmannen, onweerstaanbare Hongaarse kindermeisjes en illegale Afrikaanse parkeerwachters. John Lanchester schreef met Kapitaal zijn meest ambitieuze roman tot dusver. Het boek werd in Engeland bij verschijnen al meteen tot boek van het jaar uitgeroepen. John Lanchester (Hamburg, 1962) is een van de belangrijkste Engelse schrijvers van dit moment. Zijn boeken verschijnen wereldwijd. Familieromance, het opmerkelijke verhaal over zijn eigen moeder (een weggelopen non) en zijn jeugd in Hongkong en Hamburg, was ook in Nederland succesvol. Lanchester woont met zijn vrouw en twee kinderen in Londen. 'Een aangrijpend verhaal over het Londense leven, een pre-crash portret van hebzucht, angst en geld. Lanchester hanteert de verschillende verhaallijnen met enorme vaardigheid. Door de rijke kern van humor een genot om te lezen.' the times 'Boordevol inzicht, menselijk mededogen en smaak. In alle opzichten een kapitale prestatie.' the sunday times 'Voorzichtig en langzaam draait Lanchester de schroeven aan, hoop en wanhoop afwisselend, netjes en behendig fladderend tussen zijn personages. Net zoals Balzac heeft Lanchester de meedogenloosheid om goede mensen slechte dingen te laten overkomen, en de vaste hand om onaangename conclusies te trekken.' the daily telegraph \*\*\*\*\*

Spreek als TED Carmine Gallo 2015-07-04 TED is een wereldwijd fenomeen dat de beste sprekers ter wereld bij elkaar brengt. De TED-talks zijn online al meer dan een miljard keer bekeken en ze zijn vrijwel zonder uitzondering boeiend en inspirerend. TED is uitgegroeid tot dé standaard voor spreken in het openbaar. Maar wat maakt die presentaties nu zo bijzonder? Communicatiecoach en bestsellerauteur Carmine Gallo analyseerde honderden TED-talks en interviewde de populairste TED-sprekers, onder wie Brené Brown, Ken Robinson en Susan Cain. Hij sprak talloze toponderzoekers op het gebied van psychologie, communicatie en neurowetenschap. Uit al die gesprekken kwamen verrassende inzichten naar voren en Gallo ontdekte negen ingrediënten die alle succesvolle TED-presentaties gemeen hebben. Hij ontwikkelde een stapsgewijze methode die iedereen kan volgen om zelf een overtuigende presentatie te geven die het publiek zal bijhouden. En dat is in de 21ste eeuw een onmisbare vaardigheid die je in staat zal stellen je doelen te verwezenlijken. Vrouwen en macht Mary Beard 2018-06-12 Met wrange humor begeeft Mary Beard, de beroemdste classicus van het Verenigd Koninkrijk, zich in de genderdiscussie. Ze toont ons hoe in de geschiedenis machtige vrouwen behandeld zijn. Haar voorbeelden komen uit de klassieke oudheid en het hier en nu, en ze leggen de culturele pijlers onder een eeuwigdurende misogynie bloot. Ze bespreekt de stem van vrouwen in het maatschappelijk debat en bevraagt onze aannames omtrent de manier waarop vrouwen met macht omgaan. En hoe komt het dat zo weinig machtige vrouwen aan een mannelijk rolmodel weten te ontsnappen? Naar aanleiding van haar persoonlijke online-ervaringen op het gebied van seksisme en agressie vraagt Mary Beard zich af: als vrouwen niet zichtbaar zijn binnen onze machtsstructuren, is het dan niet de macht die we moeten omvormen?

Raising Our Hands Jenna Arnold 2020-06-16 White women are one of the most influential demographics in America—we are the largest voting bloc, with purchasing power that exceeds anybody else's, and when we unify to demand change, we are a force to be reckoned with. Yet, so many of us sit idly on the sidelines, opting out of raising our hands to do, learn, and engage in ways that could make a difference. Why? White American women are no monolith. Yet, as Women's March national organizer Jenna Arnold has learned over the past few years criss-crossing the US in conversations with white women about their identity and role in the country, we do possess common characteristics—ones that get in the way of us becoming more engaged as citizens. We're so focused on checking off our to-do lists, or so afraid of getting it wrong, or so busy trying to avoid conflict, that we are actively avoiding the urgent conversations we need to have. We are confused about how we got here and unsure how to do better. Raising Our Hands is the reckoning cry for white women. It asks us to step up and join the new frontlines of the fight against complacency—in our homes, in our behaviors, and in our own minds. Consider Raising Our Hands your starting place, your "Intro to Being a White Woman in Today's World" freshman-year class. In these pages, Jenna peels back the history that's been kept out of textbooks and the cultural norms that are holding us back, so we can finally start really listening to marginalized voices and doing our part to promote progress. The American white woman is a powerful force—an essential participant—to mobilize alongside the rest of humanity on behalf of the world, and we can no longer make excuses for why we don't have time or don't know enough.

Wat zou Martin doen? Nic Stone 2019-02-14 Aangrijpend verhaal voor fans van The Hate U Give Justyce is een goede jongen. Hij haalt uitmuntende cijfers. Hij staat altijd klaar voor zijn vrienden. Waarom is hij dan degene met handboeien om? Justyce McAllister haalt hoge resultaten op school, is aanvoerder van de debatclub en hij mag volgend jaar naar Yale. Maar dat doet er allemaal niet toe als een politieagent handboeien rond zijn polsen sluit. Uiteindelijk wordt Justyce weer vrijgelaten, zonder verdere aanklachten (en ook zonder excuus), maar het incident houdt hem bezig. Nu hij verhuisd is naar een betere wijk, wordt hij nog steeds lastiggevallen door de jongens uit zijn oude buurt en hij voelt zich ook niet welkom in zijn nieuwe klas. De enige uitzondering is Sarah Jane, Justyce' knappe – en witte – debatpartner, van wie hij wenste dat hij haar niet zo leuk vond. Op een dag rijdt Justyce samen met zijn beste vriend Manny rond in de auto – raampjes open, muziek hard aan. Dat valt niet in goede aarde bij een automobilist die naast hen staat te wachten voor het stoplicht. Maar zijn twee brutale jongens die het volume net iets te hard zetten reden genoeg om een wapen te trekken? 'Een krachtig, ontwrichtend verhaal dat je niet weg kunt leggen en dat de geschiedenis en de huidige situatie van racisme in Amerika blootlegt.' John Green 'Ongelooflijk, eerlijk, hartverscheurend! Een must-read!' Angie Thomas, auteur van The Hate U Give 'Het verhaal van Justyce is serieus, grappig, pijnlijk menselijk en hoopvol. Ik ben voor altijd veranderd.' Becky Albertalli, auteur van Simon vs. de verwachtingen van de rest van de wereld 'Rauw en aangrijpend.' Jason Reynolds, auteur van 67 seconden 'Wat Justyce en Manny overkomt is nog steeds de dagelijkse realiteit voor veel te veel mensen. Ouders die hun kinderen moeten bijbrengen hoe ze zich moeten gedragen als ze met de politie in aanraking komen, omdat ze het anders misschien niet overleven. En jongeren die elke dag voor de keuze staan: blijf ik

mijn best doen of haak ik af? Dit boek heeft me echt de ogen geopend. Het kan zo niet langer.' Margot Reesink, vertaler van Wat zou Martin doen?

The Right to Speak Patsy Rodenburg 2015-05-21 This bestselling book by one of the world's foremost voice and acting coaches is a classic in its field. Practical, passionate and inspiring, it teaches how to use the voice fully and expressively, without fear and in any situation. Patsy Rodenburg has trained thousands of actors, singers, lawyers, politicians business people, teachers and students: her book distills that knowledge and experience so that everyone can enjoy the right to speak. This second edition contains new revisions and additional content taking into account the effect of social media on communication skills, the need for empathetic listening, how scientific discovery now illuminates why and how voice exercises work and cultural and global issues of ethics and storytelling.