

# The Professor Robert Bailey

Thank you for reading The Professor Robert Bailey. Maybe you have knowledge that, people have search numerous times for their chosen novels like this The Professor Robert Bailey, but end up in infectious downloads.

Rather than enjoying a good book with a cup of coffee in the afternoon, instead they juggled with some harmful virus inside their laptop.

The Professor Robert Bailey is available in our digital library an online access to it is set as public so you can get it instantly.

Our book servers spans in multiple locations, allowing you to get the most less latency time to download any of our books like this one.

Kindly say, the The Professor Robert Bailey is universally compatible with any devices to read

Rich Blood Robert Bailey 2022-08-23 From Wall Street Journal bestselling author Robert Bailey comes a compelling legal thriller about a lawyer who takes on his sister's case--and confronts small-town secrets and family skeletons. Attorney Jason Rich has made a fortune off other people's bad luck. His billboard slogan--"In an accident? Get Rich!"--accosts motorists on highways from Alabama to Florida. As ambulance chasers go, he's exceptional. But after a recent divorce and a stint in rehab, Jason has hit a rough patch. And things only get worse when his sister, Jana, is accused of her husband's murder. Even though Jason has no experience trying criminal cases, Jana begs him to represent her. Jason has mixed feelings about returning to Lake Guntersville, Alabama--and even more reservations about diving back into his sister's life. Between the drugs, the affairs, and a tendency to gaslight everyone in her inner circle, Jana has plenty of enemies in town. But did Jana hire someone to kill her husband? Jason isn't so sure. He heads back to his hometown to unravel the truth and face off against opponents old and new.

Trage paarden Mick Herron 2018-03-05 River Cartwright wordt gedumpt in Slough House, het afvoerputje van de Britse inlichtingendienst. Agenten die een missie hebben verknald, zoals hij, moeten hier onder leiding van de kleurrijke Jackson Lamb hun dagen slijten als pennenlikkers. 'Trage paarden', zo worden ze genoemd. Op een dag als River naar zijn werk gaat, wordt een jongeman gekidnap. De gijzelnemers kondigen aan dat ze hem tijdens een livestream zullen onthoofden. Hiervan hebben River en de andere ballingen in Slough House gedroomd: eindelijk een nieuwe kans om zich te bewijzen. Maar hoe dieper ze in deze zaak duiken, des te verwarrender die wordt. Is het slachtoffer wel wie hij lijkt? En wat hebben de kidnappers te maken met een uitgerangeerde journalist? Mick Herron voert in deze sensationele thriller bonte personages op, die stuk voor stuk een verborgen agenda hebben. Trage paarden is vanwege alle verrassende verwickelingen, verbanden met de actualiteit en spotternij een ijzersterk begin van een ijzersterke serie. Mick Herron werd geboren in Newcastle en studeerde in Oxford, waar hij nu nog steeds woont. 'Een van de twintig beste spionageromans aller tijden.' THE DAILY TELEGRAPH 'De meest onderhoudende Britse spionageroman in jaren.' THE MAIL ON SUNDAY

Het noordwater Ian McGuire 2017-09-21 1859. Patrick Sumner heeft na zijn oneervolle ontslag uit het leger ten einde raad een positie als scheepsarts geaccepteerd aan boord van een walvisvaarder die op weg is naar de poolcirkel. Het is laat in het jaar, en terwijl donker en kou op zee genadeloos toenemen, wordt het zwaar verminkte lichaam van een scheepsjongen gevonden. Sumner gaat op onderzoek uit, en komt op het spoor van Henry Drax: harpoenier, moordenaar, monster. Dan gebeurt het ondenkbare: het schip loopt vast in het ijs en zinkt. Terwijl de doodsbanige en wanhopige bemanning tijdens de barre, oneindige nacht probeert te overleven, weet Sumner dat er zich in hun midden een meedogenloze moordenaar schuilhoudt.

Het zingen van de tijd Richard Powers 2021-09-03 Een witte natuurkundige trouwt met een zwarte zangeres in de jaren veertig. Hun muzikaal begaafde kinderen worden getekend door de rassenhaat in Amerika en de burgerrechtbeweging van de jaren zestig. In 'Het zingen van de tijd' van Richard Powers ontmoet David Strom, een van oorsprong Duits-Joods natuurkundige, rond Pasen 1939 de jonge zwarte zangeres Delia Daley tijdens een concert in Washington, D.C. De liefde voor muziek brengt hen samen en ze trouwen. Ze willen hun kinderen in Amerika opvoeden zonder haat of vooroordelen, als het ware buiten de tijd om. Maar elke tijd heeft zijn eigen ellende, en hun drie kinderen zullen het moeilijk hebben in de roerige jaren zestig. De personages in deze magistrale, twee generaties omspannende roman worden met elkaar verbonden door een vitale stroom van muziek: de liederen, strijkkwartetten, gospel en soul zonder welke ze ten onder zouden gaan in de vloed van de tijd.

Op goed geluk Jenny Colgan 2021-01-19 Op goed geluk is het eerste deel van de nieuwe driedelige feelgoodserie van Jenny Colgan, bekend van de Café Zon & Zee-serie. Bibliothecaris Nina weet precies wat mensen moeten lezen. Op goed geluk maakt ze een keuze: welk boek helpt tegen liefdesverdriet en welk verhaal de eenzaamheid kan verjagen. Maar als de bibliotheek sluit en Nina werkloos wordt, helpen boeken haar ook niet. Of toch wel? Nina opent haar eigen, heel bijzondere boekwinkel: ze rijdt met een boekenbus door de Schotse Hooglanden. Maar een happy end is in het echte leven ietsje ingewikkelder dan in een roman. Gelukkig is er de ietwat knorrige, maar heel aantrekkelijke huisbaas die haar steeds redt uit

de zoveelste noodsituatie.

Een tijd voor genade John Grisham 2020-11-03 Advocaat Jake Brigance uit John Grishams debuut Een tijd om te doden – eerder verschenen onder de titel De jury – keert terug in een thriller die de vele fans op het puntje van hun stoel zal doen zitten. In een sensationele moordzaak die de inwoners van Clanton, Mississippi tot op het bot verdeelt, staat één man tussen een zestienjarige verdachte en de doodstraf: advocaat Jake Brigance. Drew Gamble wordt beschuldigd van de moord op een politieman in Clanton, een plaatsje in de staat Mississippi. Een groot deel van de plaatselijke bevolking ziet een slepende rechtszaak niet zitten. Waarom zou je, als gerechtigheid maar één ding kan betekenen: de doodstraf. Maar advocaat Jake Brigance, die Drews zaak heeft toegewezen gekregen, denkt daar anders over. Hoe meer hij te weten komt over de zaak, des te sterker hij ervan overtuigd raakt dat zijn cliënt – die slechts zestien jaar oud is – gered moet worden. Maar met zijn hardnekkige pogingen de onderste steen boven te krijgen, zet hij zijn carrière en de veiligheid van zijn gezin op het spel. Ketting van ijzer Cassandra Clare 2022-03-30 Tweede deel van De laatste uren-serie van Cassandra Clare Na Ketting van goud van Cassandra Clare is er nu Ketting van ijzer: deel 2 van De laatste uren-serie die zich afspeelt in Clares immens populaire Schaduwjagerswereld. Alles lijkt goed te gaan in Cordelia's leven: ze is verloofd met James, ze woont in Londen met haar vrienden en ze ziet haar vader binnenkort weer. Ook heeft ze Cortana, een legendarisch zwaard, in haar bezit. Maar schijn bedriegt: de verloving is een list, ze kan het zwaard niet aanraken zonder zich te branden en er loopt een massamoordenaar rond die het gemunt heeft op de Schaduwjagers. Terwijl ze samen met haar vrienden jacht maakt op de moordenaar, ontdekt Cordelia dat iedereen een geheim met zich meedraagt. Wie kan ze nog vertrouwen? Cassandra Clare is een van de populairste en best verkopende YA-auteurs ter wereld. Ze brak door met The Mortal Instruments (Kronieken van de Onderwereld). Wereldwijd zijn er meer dan 50 miljoen exemplaren van haar boeken verkocht. Haar boeken zijn in meer dan 35 talen vertaald en ook succesvol verfilmd. 'Een nieuw, spannend verhaal dat niet alleen vertrouwd zal aanvoelen voor fans van het eerste uur, maar ook nieuwe lezers zal weten te bekoren.' Booklist

Belofte maakt schuld Sarah Pinborough 2018-06-04 Drie vrouwen, en een van hen leeft een leugen. Maar wie? Is het Lisa? Achtervolgd door haar tragische verleden, wil ze niets anders dan een rustig leven met haar dochter Ava. Is het Ava? Wordt een held als ze een jongetje redt, maar ze zit helemaal niet op al die aandacht te wachten. Is het Marilyn? Heeft een perfect leven: man, goeie baan, mooi huis. Zo lijkt het. Eén moment zal de levens van de vrouwen voorgoed veranderen. Hun geheimen kunnen hun ondergang betekenen.

Geen stap zonder Bata Mariusz Szczygiel 2018-05-01 Geef Bata (de schoen én de familie) in handen van Mariusz Szczygie? en er gebeurt een wonder. Met gevoel voor de ironie van de geschiedenis, op een glasheldere, bijna cabareteske toon, neemt de Poolse meesterverteller je mee terug naar 1900, naar het Moravische stadje Zlín, met amper duizend inwoners. Daar bedenkt Tomáš Bata, zoon van een schoenlapper, een nieuw type schoen voor de armen. Met zijn Bata-schoenenimperium groeit hij uit tot de Henry Ford van Europa. Ritmisch en beheerst toont Mariusz Szczygie? in Geen stap zonder Bata hoe de grote lijnen van de geschiedenis verweven zijn met de kleine draadjes van het toeval.

Hoe groen was mijn dal Richard Llewellyn (pseud. van Richard Herbert Vivian Lloyd.) 1982 De geschiedenis van een mijnwerkersgezin in een klein plaatsje in Wales.

De dag na morgen Allan Folsom 2014-04-01 De klassieke everseller van Allan Folsom: de perfecte thriller voor de lezers van Ik ben pelgrim Paul Osborn, een Amerikaans chirurg, herkent in een Parijse bistro de man die jaren geleden zijn vader heeft vermoord. Osborn gaat op jacht naar deze man. Daarmee begint een verbijsterende geschiedenis die voert naar een internationale moordzaak met onthoofde lijken. Langzamerhand wordt duidelijk dat achter al deze moorden een geheimzinnige organisatie schuilgaat, die bindingen heeft met het nazisme. De pers over de boeken van Allan Folsom 'Een zeer geslaagde thriller.' De Telegraaf 'IJzingwekkend finale... Thrillers van dit kaliber kom je niet iedere dag, zelfs niet ieder jaar tegen.' de Volkskrant 'Beter dan John Grisham, zeker zo goed als Frederick Forsyth.' GPD

De Duitse erfgename Anika Scott 2020-05-27 De Duitse erfgename van Anika Scott is een betoverende roman die de betekenis van rechtvaardigheid in twijfel trekt. Verteld vanuit het oogpunt van de 'verliezers' van de Tweede Wereldoorlog. De Duitse erfgename van Annika Scott zit vol prachtige historische details en is een meeslepend verhaal over een jonge vrouw die op zoek is naar een thuis, en naar zichzelf vlak, na de Tweede Wereldoorlog. Voor de lezers van Seringenmeisjes. Clara, de beroemde erfgename van de Falkenbergfabriek, is op de vlucht. Ze wordt ervan beschuldigd weet te hebben van de misdaden die haar vader tijdens de oorlog heeft gepleegd. Jakob raakte zwaargewond aan het Oostfront. Nu de oorlog voorbij is, verdient hij de kost als zwarthandelaar. Hij zet alles op alles om de rest van zijn familie door deze roerige tijden heen te loodsen. Willy heeft zich verschanst in een verlaten mijn, met als enige gezelschap zijn kanarie, nog altijd in de overtuiging dat de oorlog voortduurt. Wanneer Clara terugkeert naar Essen om haar beste vriendin te vinden, ontdekt ze dat de stad en de fabriek in puin liggen. Maar niet alleen de gebouwen zijn beschadigd, iedereen is veranderd. Terwijl ze zich schuilhoudt in de ruïnes van de fabriek, vraagt ze zich af waar ze heen moet gaan en wat er van haar zal worden. Dan ontmoet ze Jakob, maar heeft hij zuivere intenties? Enthousiaste lezersreacties op Goodreads: 'Elk personage is op zoek naar de waarheid in een tijd waarin mensen je konden verraden voor een stuk brood. Het is meeslepend geschreven en ik ben razend enthousiast.' 'Het verhaal zit vol details en is prachtig geschreven, over de grijze gebieden tussen goed en fout en wat mensen doen om te overleven.'

The Professor Robert Bailey 2015-08-18 Law professor Thomas Jackson McMurtrie literally wrote the book on evidence in the state of Alabama. But when a power-hungry colleague uses a recent run-in between McMurtrie and headstrong student Rick Drake to end his career, he is left unsure what to do next. Meanwhile, a devastating trucking accident in Henshaw, Alabama, leaves a young family dead. Drake, now a fledgling lawyer, takes the case against the freight carrier and soon begins to uncover the truth behind the tragedy that is buried in a tangled web of arson, bribery, and greed. On the eve of the trial and with his case unraveling in the midst of a dangerous cover-up that threatens to silence his star witnesses, Drake realizes that only his estranged mentor, Professor McMurtrie, can help him now. With everything to lose and only justice to gain, will McMurtrie and Drake overcome bad blood to defeat a ruthless adversary? Can the Professor turn back the clock and recover all that he's lost?

Albert moet naar huis Homer Hickam 2016-03-08 Homer houdt van Elsie, Elsie houdt van Albert. het is een klassieke driehoeksverhouding, alleen is Albert een alligator... 'Die alligator eruit of ik eruit,' roept Homer Hickam (de vader van de schrijver) op een dag tegen zijn vrouw Elsie. Elsie kreeg Albert de alligator van een oude geliefde toen ze met mijnwerker Homer

trouwde. Albert woont sindsdien in de badkamer, totdat Homer zijn ultimatum stelt en Elsie besluit dat ze dan Albert maar naar Florida moeten brengen, waar hij thuishoort. En zo begint, in de tijd van de Grote Depressie, een lange reis door Amerika, waarbij ze regelmatig van de rechte weg afraaken. Want dat gebeurt nou eenmaal als je een alligator in een wasteil op de achterbank van je zwarte Buick vervoert.

The Final Reckoning Robert Bailey 2019-04 His last challenge: live long enough to save the lives of those he loves. Cold-blooded killer Jim Bone Wheeler blames Tom McMurtrie for putting him on death row. He once vowed that he'd bring "a reckoning" on Tom and everyone the southern lawyer holds dear. When Wheeler escapes from prison, he aims to fulfill his promise. Victim by victim, he's getting closer to his ultimate target. But for Tom, who's dying of cancer, the role of savior and protector is a struggle that is becoming more desperate by the hour. As the body count mounts, Tom, his partner, Rick Drake, and his best friend, Bocephus Haynes, brace for a confrontation like nothing they have ever faced before. This battle will be waged not in a courthouse but on the streets and fields of north Alabama. With all those he loves at risk, Tom must save his family, his friends, and his legacy from a killer whose hunger for retribution knows no bounds. Now, as time ticks down and fate and vengeance close in, who will survive Wheeler's final reckoning?

The Indispensable Composers Anthony Tommasini 2018-11-06 An exploration into the question of greatness from the Chief Classical Music Critic of the New York Times When he began to listen to the great works of classical music as a child, Anthony Tommasini had many questions. Why did a particular piece move him? How did the music work? Over time, he realized that his passion for this music was not enough. He needed to understand it. Take Bach, for starters. Who was he? How does one account for his music and its unshakeable hold on us today? As a critic, Tommasini has devoted particular attention to living composers and overlooked repertory. But, like all classical music lovers, the canon has remained central for him. In 2011, in his role as the Chief Classical Music Critic for the New York Times, he wrote a popular series in which he somewhat cheekily set out to determine the all-time top ten composers. Inviting input from readers, Tommasini wrestled with questions of greatness. Readers joined the exercise in droves. Some railed against classical music's obsession with greatness but then raged when Mahler was left off the final list. This intellectual game reminded them why they loved music in the first place. Now in *THE INDISPENSABLE COMPOSERS*, Tommasini offers his own personal guide to the canon--and what greatness really means in classical music. What does it mean to be canonical now? Who gets to say? And do we have enough perspective on the 20th century to even begin assessing it? To make his case, Tommasini draws on elements of biography, the anxiety of influence, the composer's relationships with colleagues, and shifting attitudes toward a composer's work over time. Because he has spent his life contemplating these titans, Tommasini shares impressions from performances he has heard or given or moments when his own biography proves revealing. As he argues for his particular pantheon of indispensable composers, Anthony Tommasini provides a masterclass in what to listen for and how to understand what music does to us.

Black eyed Susans Julia Heaberlin 2016-04-19 '\*\*\*\* – Fris, ontroerend, spannend, onvoorspelbaar, geestig en een van de effectiefste Amerikaanse thrillers van de laatste tijd.' – NRC Handelsblad Op haar zestiende werd Tessa Cartwright door een seriemoordenaar voor dood achtergelaten op een akker in Texas, samen met de lichamen van drie andere slachtoffers. Ze was de enige overlevende, met slechts vage herinneringen aan wat haar was overkomen. Vanaf die dag stond zij bekend als een van de 'Black-Eyed Susans', een bijnaam die verwees naar de bloemen die groeiden op de vindplaats van de meisjes. Het was Tessa's verklaring die de dader in de dodencel deed belanden. Althans, dat dacht ze... Bijna twintig jaar later ontdekt Tessa bij haar huis een veld vers geplante, bloeiende Black-Eyed Susans. Ze gelooft dat het een teken is van de moordenaar, die nog vrij rondloopt. Bang geworden dat door haar nu een onschuldige vastzit, besluit ze de verdediging te helpen. Maar ze wordt geplaagd door flarden van herinneringen en vreest voor de veiligheid van haar dochter. Wat niemand weet is dat het angstige, fragiele meisje dat Tessa was, een muur van geheimen om zich heen heeft gebouwd.

Art & Language International Robert Bailey 2016-06-03 In *Art & Language International* Robert Bailey reconstructs the history of the conceptual art collective Art & Language, situating it in a geographical context to rethink its implications for the broader histories of contemporary art. Focusing on its international collaborations with dozens of artists and critics in and outside the collective between 1969 and 1977, Bailey positions Art & Language at the center of a historical shift from Euro-American modernism to a global contemporary art. He documents the collective's growth and reach, from transatlantic discussions on the nature of conceptual art and the establishment of distinct working groups in New York and England to the collective's later work in Australia, New Zealand, and Yugoslavia. Bailey also details its publications, associations with political organizations, and the internal power struggles that precipitated its breakdown. Analyzing a wide range of artworks, texts, music, and films, he reveals how Art & Language navigated between art worlds to shape the international profile of conceptual art. Above all, Bailey underscores how the group's rigorous and interdisciplinary work provides a gateway to understanding how conceptual art operates as a mode of thinking that exceeds the visual to shape the philosophical, historical, and political.

The Golfer's Carol Robert Bailey 2020-11-03 An inspirational and heartwarming novel for lovers of Mitch Albom and Andy Andrews, blending elements of *It's a Wonderful Life* and *Field of Dreams* into a moving story all its own. Four rounds. Four heroes. Four life-changing lessons. On the morning of his fortieth birthday, Randy Clark believes the only way he can help his family is to end it all. Standing on the Tennessee River Bridge in Decatur, Alabama, with his dreams of a pro golf career long gone, his marriage struggling, and facing financial ruin, Randy sees no other alternative to help his wife and daughter but to jump, which he plans to do in the next twenty-four hours. But his plans are put on hold when the ghost of his best friend--who did live out the fantasy of playing the PGA tour--reveals to Randy that he will be given a wonderful gift: four rounds of golf with his four heroes, the champions he's looked up to his whole life, each with a life-changing lesson to impart. For anyone who has ever dealt with tragedy, adversity, or failure, *The Golfer's Carol* will bring grace that stays with you long after you've turned the last page.

Rondom de zon Paula McLain 2016-06-07 In 1904 reist de kleine Beryl naar Kenia. In de steek gelaten door haar moeder, wordt ze opgevoed door haar vader en leden van de Kipsigis-stam die in de buurt wonen. Haar ongewone stijl om paarden te trainen trekt de aandacht van Europese expats. Safari-jager Denys verovert haar hart, hoewel hij ook een relatie heeft met

de fascinerende Karen Blixen. De liefde van Denys stimuleert Beryl om haar tweede droom - de eerste vrouwelijke bushpilot van Kenia worden - te realiseren.

**The Wrong Side** Robert Bailey 2021-08 A battle-worn lawyer fights for a young man's life in this criminally enthralling legal thriller. Teen pop star Brittany Crutcher is found dead in small-town Tennessee. For attorney Bocephus Haynes, it's just another night in Pulaski. Bo swore off criminal work after his last case, but the beloved singer's murder demands answers. The prime suspect is local high school football hero and the victim's boyfriend, Odell Champagne. However, this fallen athlete is one of Bo's son's best friends. Bo knows this young man and does not believe him capable of the crime. When Odell is charged with murder, Bo reluctantly takes the case, sparking outrage throughout the town. But as Bo follows the evidence, he learns that the victim made decisions in her last hours that would give powerful forces motive to harm her. Feeling mounting pressure from the community and the DA, Bo forges ahead. But as the seconds count down, he wonders whether justice is even possible.

**Rich Waters** Robert Bailey 2023-06-20

**Onschuld** John Hart 2017-04-06 Onschuld is een indringende thriller van meesterlijk verhalenverteller en Edgar-winnaar John Hart over de ontvoering van een klein meisje en de gevolgen daarvan voor de gezinsleden die achterblijven. Een jong meisje wordt ontvoerd. De tragische verdwijning doet het eerst zo gelukkige gezin uit elkaar vallen: de vader kan het schuldgevoel niet aan en verdwijnt met de noorderzon, de moeder zoekt vergetelheid in de armen van drank, drugs en een gevaarlijke minnaar. Alleen haar tweelingbroer Johnny kan haar nog redden en hij moet daarvoor alles riskeren, niet in de laatste plaats zijn onschuld. 'Alleen al de eerste twaalf pagina's van Onschuld van de Amerikaanse auteur John Hart zijn zo godvergeten mooi dat je er in tranen van zou uitbarsten.' de Volkskrant

**De profeten** Robert Jones jr. 2021-06-30 Zinderend debuteert over de verboden liefde tussen twee jongens en de allesverwoestende invloed van de slavernij 'Uit De profeten spreekt een poëtisch, hartstochtelijk humanisme.' De Groene Amsterdammer Isaiah was van Samuel en Samuel was van Isaiah. Dat was altijd zo geweest, en zou ook altijd zo blijven. In elkaars aanwezigheid waren hun lichamen niet langer een lege huls en vonden ze een reden voor hun bestaan. Maar wanneer de plantage zich tegen hen keert, wordt hun liefde ineens gezien als een gevaar voor de harmonie onder hun lotgenoten. In deze hartverscheurende roman roept Robert Jones jr. de stem op van zowel de onderdrukten als de onderdrukkers, en legt zo de ziel van de slavernij bloot. De profeten is een verhaal over de pijn van de slavernij, maar ook over de hoop en de schoonheid van de liefde. De pers over De profeten: 'Met De profeten heeft Robert Jones jr. een roman geschreven die een waardige plaats verdient tussen de verhalen van Baldwin, Morrison, Colson Whitehead, Alice Walker, Ralph Ellison en vele andere schrijvers die de Amerikaanse literatuur veelstemmiger hebben gemaakt en de Amerikaanse geschiedenis veelzijdiger.' De Groene Amsterdammer 'Een poëtisch [...] slavernijepos, dat tegelijk een loflied op de tijdloze kracht van de liefde is; óók de liefde tussen twee zwarte mannen.' Het Parool 'Jones bewijst dat hij een buitengewone schrijver is, die poëzie haalt uit elk beeld en elke weerkaatsing van het licht.' The New York Times 'De profeten [...] roept het beste van Toni Morrison op, maar is tegelijkertijd een uniek en virtuoos werk.' The Guardian 'Een schitterend portret van black queerness en een somber verslag van slavernij in het vooroorlogse Zuiden, opgeschreven in Jones' lyrische maar indringende proza.' TIME

**Matrix** Lauren Groff 2021-09-09 Een grootse roman over macht, geloof, compassie en liefde De zeventienjarige Marie de France wordt weggestuurd van het hof van Eleonora van Aquitanië omdat ze te ruw en te grof is voor het huwelijk of het hoofse leven. Tegen haar zin in reist ze af naar Engeland, waar ze aangesteld wordt als prioress van een vervallen abdij. Bij aankomst is Marie geschokt door de toestand van de nonnen, die honger lijden en een zwakke gezondheid hebben, maar gaandeweg vindt ze haar plaats in het dagelijks leven van het collectief. Haar verlangen naar haar familie, haar vaderland en haar jeugdige passies maken plaats voor iets nieuws: een onvoorwaardelijke toewijding aan de zusters en een stellige overtuiging van haar goddelijke visioenen. Marie, geboren in een familie van vrouwelijke strijders en kruisvaarders, is vastberaden om een nieuwe koers in te slaan met de vrouwen die ze nu leidt en beschermt. Maar is haar nieuw gevonden geloof sterk genoeg in een wereld die zo snel op beangstigende wijze verandert, een wereld die geen plaats lijkt te hebben voor mensen als Marie?

**Vooruitgang** Johan Norberg 2016-12-06 Vooruitgang is een oproep tot hernieuwde hoop in weerwil van het doemdenken van politici en media. We worden elke dag geteisterd door het nieuws over hoe erg het met de wereld gesteld is - die lijkt op de rand van de afgrond te balanceren, en toch: we hebben meer vooruitgang geboekt in de afgelopen 100 jaar dan in de eerste 100.000, de afgelopen 25 jaar hebben elke dag 285.000 meer mensen toegang gekregen tot veilig water en in de afgelopen 50 jaar is de armoede in de wereld meer afgenomen dan in de voorgaande 500 jaar. Met welke maat je wat ook maar meet, nagenoeg alles staat er opmerkelijk beter voor dan sinds mensenheugenis ooit het geval is geweest. Op basis van onbetwistbare feiten schetst Johan Norberg nuchter en aanstekelijk hoever we zijn gekomen in het aanpakken van de problemen waarvoor onze soort zich geplaatst ziet. We weten zelfs wat er nodig is om de vooruitgang voort te zetten. Contra-intuïtief, spectaculair, een hart onder de riem stekend. 'Een opbeurend boek. Met de combinatie van fascinerende verhalen en frappante feiten zal Vooruitgang uw begrip veranderen van wat we al achter ons hebben en van wat we nog zouden kunnen bereiken.' Steven Pinker 'Johan Norberg vertelt het verhaal van de nog grotendeels onbekende realiteit dat de mensheid nu gezonder, gelukkiger, schoner, slimmer, vrijer en vreedzamer is dan ooit tevoren. In dit voortreffelijke boek legt hij ook uit hoe dat komt.' Matt Ridley 'Norberg doet op onderhoudende wijze uit de doeken wat elke deskundige weet maar wat de meeste nieuwslezers moeilijk zullen kunnen geloven: de wereld wordt steeds rijker, gezonder, vrijer en vreedzamer.' The Observer

**The Last Trial** Robert Bailey 2018-05 Former law professor Tom McMurtrie has brought killers to justice, and taken on some of the most infamous cases in Alabama's history. Now he's tackling his greatest challenge. McMurtrie's old nemesis, Jack Willistone, is found dead on the banks of the Black Warrior River. Willistone had his share of enemies, but all evidence points to a forgotten, broken woman as the killer. At the urging of the suspect's desperate fourteen-year-old daughter, McMurtrie agrees to take the case. But as seasoned as McMurtrie is, even he isn't prepared for how personal and dangerous this case is going to get. With the trial drawing near and his sharp young partner, Rick Drake, dealing with a family tragedy, he recruits his best friend, Bocephus Haynes, to help investigate. As key witnesses disappear and old demons return, time becomes McMurtrie's most fearsome opponent. Soon loyalties will be

tested and the boundaries of law will be broken as McMurtrie fights to save his legacy--and his client's life--before the truth is buried forever in the muddy waters of the Black Warrior.

Between Black and White Robert Bailey 2016-03-01

De rainmaker John Grisham 2015-06-01 Rudy Baylor staat aan de vooravond van een carrière als advocaat. Maar helaas, het advocatenkantoor waar hij direct na zijn studie zou gaan werken, wordt overgenomen en alle employees komen op straat te staan. Rudy is zijn baan alweer kwijt. Hij ziet zich gedwongen tot een vernederende gang langs alle mogelijke advocatenkantoren, als hij maar aan de slag kan. Ten einde raad brengt hij ten slotte zijn dagen door in poliklinieken en op eerstehulpdiensten in de hoop een zaak voor zijn eigen miezige kantoor te pakken te krijgen. En dan blijkt een van die zaakjes een heuse zaak te zijn. Rudy ziet kans een gigantische levensverzekeringsmaatschappij voor het gerecht te dagen, met een schadeclaim van maar liefst 10 miljoen dollar. Rudy Baylor, het groentje, ziet zich in de rechtszaal geplaatst tegenover een leger geslepen topadvocaten...

De laatste donkere dagen Graham Moore 2016-10-17 New York, 1888. Gaslampen verlichten nog steeds de straten, maar elektriciteit is in opkomst. Degene die nacht in dag kan veranderen zal geschiedenis schrijven - en een fortuin verdienen. Thomas Edison claimt het patent op de gloeilamp en elektriciteit, en klaagt zijn rivaal George Westinghouse aan voor het onvoorstelbare bedrag van 1 miljard dollar. Westinghouse kiest een verrassende advocaat: de onervaren, 26-jarige Paul Cravath. Een duivels juridisch gevecht volgt, vol spionage, moord en misleiding. In zijn hunkering naar succes deinst Edison nergens voor terug, en Pauls opdracht lijkt onmogelijk als hij verwickeld raakt in een titanenstrijd. De laatste donkere dagen is een fenomenale historische thriller van Graham Moore (1981), de Oscar-winnende scenarioschrijver van The Imitation Game. De laatste donkere dagen wordt verfilmd met Eddie Redmayne in de hoofdrol.

Legacy of Lies Robert Bailey 2020-04-28 A small-town attorney takes on prejudice and corruption in this powerful legal thriller. Small-town lawyer Bocephus Haynes comes home late one night to find District Attorney General Helen Lewis waiting for him. Her ex-husband has just been killed. She's about to be arrested for his murder. And she wants Bo to represent her. There's a lot working against them. Just before his death, Helen's ex-husband threatened to reveal a dark secret from her past. Bo has been in a tailspin since his wife's death. What's more, his whole life has been defined by a crime committed against his family, and he continues to face prejudice as the only African American litigator in Pulaski, Tennessee. Bo's back is against the wall, and Helen resigns herself to a dismal fate--but a stunning discovery throws everything into chaos. There's a chance for justice, but to achieve it, the cost might be too much for Bo to bear.

Het duistere meer Sarah Bailey 2019-09-19 'Dit debuut is "unputdownable", zoals de Engelsen zeggen. En met die wetenschap kunnen we uitkijken naar In de donkere nacht, het tweede deel rond Gemma Woodstock, dat in mei verschijnt.' - ????? De Telegraaf 'Sfeervol en spannend tot op de laatste bladzijde.' - Trouw 'Een pageturner die zowel spannend is als tot nadenken stemt.' – Publishers weekly In het meer bij het Australisch stadje Smithson wordt het lichaam van de beeldschone Rosalind Ryan gevonden. De jonge vrouw is vermoord en op de plaats delict drijven rode rozen. Rechercheur Gemma Woodstock van de plaatselijke politie doet er alles aan om op de zaak gezet te worden en daarom verzwijgt ze dat ze de vermoorde vrouw kent: ze heeft jaren geleden met haar op de middelbare school gezeten. Maar dat is niet het enige wat Gemma probeert achter te houden. Naarmate het onderzoek dieper graaft in het verleden van Rosalind, dreigen er meer geheimen aan het licht te komen, geheimen die beter verborgen hadden kunnen blijven.

Gevaarlijke onderstroom John Hart 2017-06-16 Alles wat hem gevormd had was bij de rivier gebeurd... Vijf jaar geleden is Adam Chase berecht wegens moord. Hij is vrijgesproken, maar zijn familie en zijn stadgenoten geloven niet in zijn onschuld. Hij verlaat zijn geboortegrond in het Zuiden en zoekt zijn heil in een anoniem bestaan in New York. Nu is hij terug in Salisbury, North Carolina. Niemand weet waarom. Maar als er een moord wordt gepleegd, valt de verdenking opnieuw op Adam. Hij kan zijn naam alleen zuiveren door te ontrafelen wat er werkelijk is gebeurd.

De ijzeren geest Jen Williams 2015-09-18 Het tijdperk van een nieuwe magiër is aangebroken... Wydrin van Kruishaven, Sebastiaan Steenhouwer en Heer Aaron Frith hebben veel ervaring met het opruien van de oude goden. Ze weten zelfs hoe je er een kunt verslaan. En dat betekent dat deze helden nu volop kunnen genieten van hun nieuw verworven aanzien. Hun diensten zijn geweldig in trek. Dus als hun een opdracht wordt aangeboden in het afgelegen Skaldergat, lijkt het een makkelijke klus: een gestolen object terughalen, genieten van het uitzicht, en nog betaald krijgen ook... Maar op een plek die verdraaid en geplaagd is door oude magie, en op het moment dat de beruchtste magiër aller tijden, Joah Demontrouw, op het punt staat terug te keren, zien de helden zich al gauw van alle kanten in het nauw gedreven door vijanden. Zowel oude als nieuwe... Ga mee met de rokeloze avonturiers uit De Gouden Belofte terwijl ze uitdagingen aangaan die duisterder zijn dan ze zich ooit hadden kunnen voorstellen.

The Faculty John Dale 2022-07-01 A darkly clever satire of the modern university workplace with all its dramas, intrigues and personalities. At last – thirty-one-year-old Sarah Dixon has landed her first casual academic contract. In her naivety – she imagines a university to be a place where she can teach and research in peace – surrounded by inspirational colleagues. Instead – she has joined a faculty in free fall – its staff fighting desperately to cling to their jobs while management is determined to slash costs and dispense with the non-performers. This is a timely story as many questions are raised as to the future of our universities and the nature of academia. 'Shrewd, witty, knowing and disturbingly up-to-the-minute.' Robert Drewe (Re)Viewing Writing: How We Should Look at Writing in the 21st Century Robert Bailey 1753-01-01

De make-over Tessa Bailey 2020-06-15 Een komisch, sexy en romantisch verhaal over een jong stel met herkenbare kleine en grotere ergernissen Georgies familie heeft een goedlopend renovatiebedrijf, maar ze denkt er niet over om daar te gaan werken. Liever organiseert zij verjaardagsfeestjes en maakt ze anderen aan het lachen. En... ze is vastbesloten om geen grijze muis meer te zijn. Stap een: een nieuwe look bedenken voor het bedrijf (een minder suffe website misschien?) Stap twee: een heel nieuwe garderobe samenstellen (en leggings zijn ook gewoon broeken) Stap drie: snel mezelf onder handen nemen (doen mensen nog aan ontharen?) Stap vier: de markt op! (en stop met die verliefdheid op Travis Ford!) Maar je hele leven een make-over geven, betekent ook de waarheid onder ogen zien: Georgie heeft in eeuwen geen date meer gehad. En wie is er nu beter geschikt om haar imago op te vijzelen dan

de plaatselijke sportheld en favoriet van de roddelbladen? Tijd voor actie!

Philip Roth Blake Bailey 2021-04-22 Een imposant portret van de literaire grootmeester De veelgeprezen biograaf Blake Bailey werd door Philip Roth aangewezen om zijn levensverhaal te schrijven. Volledig onafhankelijk in zijn verdere aanpak kreeg Bailey toegang tot Roths persoonlijke archief en sprak hij diens vrienden, geliefden en collega's. Ook met Roth zelf voerde hij zeldzaam openhartige gesprekken. Bailey beschrijft hoe Roth opgroeide in een Joods gezin uit de arbeidersklasse, hoe zijn literaire carrière bijna ontspoorde door zijn eerste, catastrofale huwelijk en hoe hij een pleitbezorger werd voor dissidente schrijvers uit het Oostblok. Ook onthult Bailey de waarheid over Roths tumultueuze liefdesleven, en dan met name zijn bijna twintig jaar durende relatie met actrice Claire Bloom. Door de jaren heen zou Roth met elk aspect en vele verschillende stijlen van de naoorlogse Amerikaanse literatuur in aanraking komen, van realisme tot farce, van metafictie tot de tragiek van De Amerikaanse Trilogie. Het resultaat van Blake Baileys jarenlange onderzoek naar Philip Roth is een uiterst leesbare, allesomvattende biografie van een van de grootste schrijvers van onze tijd.

Een engel in Rome Amy Harmon 2017-10-12 Eva Rosselli en Angelo Bianco groeien op als broer en zus, maar het is niet de bloedband die hen verbindt... Italië, 1933. Als Angelo Bianco op zijn negende naar Italië wordt gestuurd, is hij een geschenk uit de hemel voor Eva Rosselli. Eindelijk het broertje waar ze al zo lang op hoopte! Terwijl ze samen opgroeien, ontstaat een hechte ban tussen de twee, die ernstig op de proef wordt gesteld als Angelo besluit zijn roeping tot priester te volgen. Tien jaar later is Angelo tot priester gewijd, en is Eva op de vlucht voor de Gestapo. In een uiterste wanhoopsdaad klopt ze aan bij Angelo, die Eva verstoopt in een klooster. Daar komt ze tot de ontdekking dat ze slechts een van de vele Joden is die door de Katholieke Kerk verborgen worden gehouden. Terwijl de wereld in oorlog is en op verlossing wacht, staan Eva en Angelo beproeving na beproeving te wachten, keuze na hartverscheurende keuze - tot er geen weg terug meer is.

Het goede meisje Mary Kubica 2018-07-06 Colins opdracht is duidelijk: Mia Bennett – dochter van een prominente rechter – ontvoeren en haar afleveren bij zijn opdrachtgever. Alles loopt volgens plan. Hij treft haar in een bar, krijgt haar zover dat ze met hem meegaat, maar dan verandert er iets. Van het ene op het andere moment besluit hij haar niet over te dragen maar mee te nemen naar zijn blokhut, ver van de bewoonde wereld. Een zenuwslopende tijd breekt aan. Voor Colin en Mia, die samen vastzitten in een claustrofobische situatie. Voor rechercheur Gabe Hoffman, die weet dat in een vermissingszaak elk uur telt. En voor Mia's familie, die geen idee heeft waar hun dochter is gebleven en of ze nog leeft... Wordt het Colin uiteindelijk te heet onder zijn voeten en levert hij Mia alsnog af, of heeft hij zo zijn eigen plannen met haar?