

# Still Life Joy Fielding

Thank you very much for reading Still Life Joy Fielding. Maybe you have knowledge that, people have search hundreds times for their chosen novels like this Still Life Joy Fielding, but end up in harmful downloads. Rather than reading a good book with a cup of tea in the afternoon, instead they are facing with some malicious virus inside their desktop computer.

Still Life Joy Fielding is available in our digital library an online access to it is set as public so you can get it instantly.

Our digital library spans in multiple locations, allowing you to get the most less latency time to download any of our books like this one.

Merely said, the Still Life Joy Fielding is universally compatible with any devices to read

Charley's Web Joy Fielding 2014-04-12 Struggling to gain journalistic credibility in the face of a disapproving family and other critics, controversial Florida columnist Charley Webb finds her emotional brick wall crumbling when she pens the story of a young woman on death row who may be innocent, an endeavor that inadvertently places the lives of Charley's children at risk. 100,000 first printing.

Puppet Joy Fielding 2005-12-01 Notified by her ex-husband that her mother has shot and killed a stranger in the lobby of a hotel, defense attorney Amanda Travis must face her past.

Charley's Web Joy Fielding 2008-04-22 Struggling to gain journalistic credibility in the face of a disapproving family and other critics, Florida columnist Charley Webb finds her emotional brick wall crumbling when she pens

the story of a young woman on death row who may be innocent.

All The Wrong Places Joy Fielding 2019-05-30 You always know who you're meeting online . . . don't you? Four women decide to explore online dating, downloading an app that promises they will swipe their way to love and happiness. But not everyone is who they seem online. Hidden behind a perfect smile and charming humour, one man appears to be the perfect date. But the night he has planned is unlike any other. The clock is ticking, and for one woman, this date might just be her last . . . PRAISE FOR JOY FIELDING 'Gripped me from the first to the very last page' Tess Gerritsen 'A spiralling tale of paranoia and suspense' Jenny Milchman 'An edge-of-your-seat read . . . she is on top form here' Karen Robards 'A gripping, fast-paced psychological thriller reminiscent of Rear Window' Booklist 'The characters pulsate with life . . . blows everyone else off the page' Publishers Weekly 'A page-turning ride' Kirkus Reviews

Mad River Road Joy Fielding 2006-02-07 While an ex-con sets out to exact revenge against his former wife for her role in his imprisonment, a woman in Florida is convinced by a seductive stranger to quit her dead-end job and cut off her judgmental sister in order to pursue a more exciting life. By the author of See Jane Run.

(Suspense)

Heartstopper Joy Fielding 2012-12-11 'Those familiar with Patricia Highsmith's particular brand of sinister storytelling will recognize the mayhem Fielding so cunningly unleashes' Publishers Weekly Torrance, Florida. Population: 4,160. A safe place where residents feel comfortable leaving their doors unlocked and allowing their children to run freely. It's here that high school English teacher Sandy Crosbie is establishing a new life for herself and her teenage children, following the painful and very public breakdown of her marriage. But when the body of the most popular girl at Torrance High is found buried in a shallow, swampy grave, everyone in the cosy community becomes a suspect. Suddenly it seems that everyone has something to hide. A down-on-his-luck sheriff must wade through the murkier depths of smalltown secrets to determine who the killer is. And when the body count rises to three, Sandy Crosbie must do everything in her power to help protect her family and target the attacker before it's too late.

Het gezicht van de dood Cody Macfadyen 2007-11-01 Een huiveringwekkende confrontatie met het ultieme kwaad Het eerste wat ik ruik is moord. Een schrijver heeft me eens gevraagd hoe moord ruikt. Hij was op zoek

naar materiaal voor een boek dat hij aan het schrijven was, iets authentieks. 'Het is het bloed,' zei ik tegen hem. 'De dood stinkt, maar wanneer je voornamelijk bloed ruikt, ruik je meestal een moord.' 'Het is alsof je een mond vol muntjes hebt die je niet kunt uitspugen.' Ik ruik het nu, die doordringende, weeïge, koperachtige geur. Tot op zekere hoogte windt het me op. Er is hier een moordenaar geweest. Ik jaag op moordenaars. Ik loop verder. Het meisje is zestien jaar oud. Ze heet Sarah, bevindt zich op de plaats delict van een gruwelijke drievoudige moord en houdt een pistool tegen haar hoofd gedrukt. Ze beweert tegenover de politie dat 'de Vreemdeling' haar adoptiegezin heeft vermoord. Dat hij haar al haar hele leven achtervolgt en iedereen vermoordt van wie ze houdt. En dat niemand haar gelooft. En dat klopt, niemand gelooft haar. Tot nu toe... Special agent Smoky Barrett heeft de leiding over CSMIRC, een speciale FBI-eenheid die zich bezighoudt met het opsporen van seriemoordenaars. En deze zaak zal het uiterste van hen vergen. Want een nieuwe wrede dubbele moord toont aan dat deze seriemoordenaar op een missie is en verdergaat dan welke moordenaar dan ook.

Offerande Sharon Bolton 2008-03-01 Een Shetlandse legende vertelt over de Kunal Trows: een mannenvolk dat zwangere vrouwen en baby's steelt en wisselkinderen achterlaat. Negen dagen na de geboorte van een zoon sterft de ontvoerde moeder. De zoons bezitten speciale gaven en hebben macht over andere mensen. Maar dat zijn maar mythen... Toch? Tora Guthrie is net op de Shetlandeilanden komen wonen. Op een dag vindt ze in haar tuin een gemummificeerd lijk. Het hart is eruit gerukt en in de rug zijn runen gekerfd. Alles wijst op een rituele moord. Als verloskundige kan Tora zien dat het slachtoffer zwanger is geweest. Wat is er met de baby gebeurd? Samen met rechercheur Dana Tulloch probeert Tora aan de hand van een gevonden ring de identiteit van het slachtoffer te achterhalen. Dat blijkt niet eenvoudig te zijn. Tot haar ontsteltenis ontdekt Tora dat de Shetlandeilanden helemaal niet zo veilig zijn als gezegd wordt. En dat hun bewoners afschuwelijke wanpraktijken te verbergen hebben die terug te voeren zijn op de legende van de Kunal Trows... 'Offerande is een sfeervol en meeslepend debuut. S.J. Bolton moet je in de gaten houden.' - Simon Beckett, auteur van De geur van sterfelijkheid

Now You See Her Joy Fielding 2011-04-28 'A cross between Margaret Atwood and Patricia Highsmith ... Fielding is a master of anticipation and knows how to create a labyrinth of tension, never providing an exit until the very last page' Toronto Globe & Mail Marcy Taggart lost her 21-year-old daughter, Devon, in a canoeing accident the

year before. But because Devon's body was never recovered from the waters, Marcy has found it difficult to come to terms with her death and keeps seeing her daughter in the faces of strangers. Now, on a holiday to Ireland - which should have been a celebration of her 25th wedding anniversary until her husband left her for another woman - Marcy is convinced she has just seen Devon walk past the table where she is sitting outside a café in Cork. Desperate to appease her paranoia and lay her daughter's ghost to rest once and for all, Marcy begins a search to find Devon. But the truth, although her only salvation, is even more disturbing than she could ever have imagined... 'Those familiar with Patricia Highsmith's particular brand of sinister storytelling will recognize the mayhem Fielding so cunningly unleashes' Publishers Weekly

Still Life Joy Fielding 2010-01-26 Casey lies in a hospital bed, her body shattered by a bad car accident, able to hear but not communicate, and discovers that the people nearest to her are not who she thought they were and that her accident may have been a setup.

Still life Joy Fielding [large print]. 2010

Heartstopper Joy Fielding 2008-03-25 New York Times bestselling author Joy Fielding takes readers on a terror-charged hunt for a serial killer holding a small South Florida town in a vice-like grip of fear, suspicion, and violence. As Sheriff John Weber would attest, the deadliest predators in Torrance, Florida, were the alligators lurking in the nearby swamps. But that was before someone abducted and murdered a runaway teenage girl...and before the disappearance of popular and pretty Liana Martin. The pattern is chilling to Sandy Crosbie, the town's new high school English teacher. With a marriage on the rocks, thanks to her husband's online affairs, and a beautiful teenage daughter to protect, Sandy wishes she'd never come to the seemingly quiet town with shocking depths of scandal, sex, and brutality roiling beneath its surface. And as Sheriff Weber digs up more questions than answers in a dead-end investigation, one truth emerges: the prettiest ones are being targeted, the heartstoppers. And this killer intends to give them their due....

The Bad Daughter Joy Fielding 2018-02-27 A gripping, edge-of-your-seat thriller of family intrigue and dark secrets, from the author of *Someone Is Watching* and *See Jane Run*. There was no shortage of words she could use to describe her father, almost none of them complimentary. Serves you damn right, she thought. A voice mail from her estranged sister, Melanie, sends Robin's heart racing and her mind spiraling in a full-blown panic

attack. Melanie's message is dire: Their father, his second wife, and his twelve-year-old stepdaughter have been shot—likely in a home invasion—and lie in the hospital in critical condition. It's been more than five years since Robin turned her back on her father when he married her best friend. Five years since she said goodbye to her hometown of Red Bluff, California, and became a therapist. More than two years since Robin and Melanie have spoken. Yet even with all that distance and time and acrimony, the past is always with Robin. Now she must return to the family she left behind. As she attempts to mend fences while her father clings to life, Robin begins to wonder if there is more to the tragedy than a botched burglary attempt. It seems that everyone—Robin's mercurial sister, her less-than-communicative nephew, her absent brother, and even Tara, her father's wife—has something to hide. And someone may have put them all in grave danger. New York Times bestselling author Joy Fielding has written a gripping edge-of-your-seat thriller of family intrigue and dark secrets. *The Bad Daughter* explores the deadly differences between the lies we want to believe and the truths we wish not to know. Praise for *The Bad Daughter* "So expert is [Joy] Fielding at seeding clues that readers will never see the final plot twist coming. The acutely portrayed family dynamics lend pathos and a certain schadenfreudian frisson to the proceedings. An author who knows her way around suburban angst."—Kirkus Reviews "Fielding, a sure hand at psychological suspense, amps up tension nicely here as the narrative reaches a high-energy conclusion."—Booklist "[Keeps] the reader turning the pages until the bombshell final shocker."—Publishers Weekly

Shadow Creek Joy Fielding 2013-09-10 A group of unlikely traveling companions finds themselves in danger during a camping trip in the Adirondacks when a pair of teenage killers begin terrorizing the area.

In het duister Cody Macfadyen 2009-03-01 Geheimen. Ze zijn verweven met alles wat we doen, met alles wat we zijn. Het geloof noemt ze zonden, en zegt dat het onze zonden zijn die voorkomen dat we naar de hemel gaan. Ze kunnen zowel groot als klein zijn. We kunnen ons eraan vastklampen alsof ze van puur goud zijn. Iedereen heeft ze. Een leugen, een minnares lang geleden, een stil en duister verlangen... Iedereen heeft wel een geheim dat hij aan niemand durft te vertellen. Niemand weet dat beter dan FBI-agente Smoky Barrett. Maar wat probeerde de jonge vrouw te verbergen die hoog in de lucht in een verkeersvliegtuig werd vermoord? En wat is de betekenis van het kruis dat in haar lichaam werd achtergelaten? Smoky en haar team openen de jacht op

een seriemoordenaar die de diepste geheimen van zijn slachtoffers gebruikt om hen te vermoorden.

The First Time Joy Fielding 2009-06-09 Leaving his wife of sixteen years when she discovers that he has had yet another affair, high-profile Chicago attorney learns that his wife has received shattering news and guiltily returns to her, determined to make things right in spite of long-standing betrayals and the hostility of their teenage daughter. Original.

Still Life Joy Fielding 2012-12-11 'A cross between Margaret Atwood and Patricia Highsmith ... Fielding is a master of anticipation and knows how to create a labyrinth of tension, never providing an exit until the very last page' Toronto Globe & Mail Beautiful, happily married and the owner of a successful interior design business, Casey Marshall couldn't be more content with her life. Until a car slams into her at almost fifty miles an hour, breaking nearly every bone in her body, and plunging her into a coma. Lying in her hospital bed, Casey realizes that although she is unable to see or communicate, she can hear everything. She quickly discovers that her friends aren't necessarily the people she thought them to be - and that her accident might not have been an accident at all. As she struggles to break free from her living death, she begins to wonder if what lies ahead could be even worse. 'Those familiar with Patricia Highsmith's particular brand of sinister storytelling will recognize the mayhem Fielding so cunningly unleashes' Publishers Weekly

De huurster Joy Fielding 2011-12-02 Terry Painter verhuurt haar buitenhuisje aan de jonge sympathieke Alison Simms. De twee vrouwen kunnen het goed met elkaar vinden, maar tot Terry's ergernis blijft Alison uiterst vaag over haar verleden. Dan komt Terry erachter dat Alison haar blijkbaar speciaal heeft uitgezocht. Terry's onbehagen neemt toe wanneer ze Alisons vrienden en 'broer' ontmoet. Langzaam slaat onbehagen om in angst. Het is duidelijk dat haar mysterieuze huurster iets van plan is. Maar wat?

Vermoorde onschuld Joy Fielding 2010-10-15 Twee broers, Will en Jeff, en hun vriend Tom gaan een avondje stappen in hun favoriete bar in South Beach, en sluiten een weddenschap af. Ze dagen elkaar uit om als eerste de mysterieuze jonge vrouw te versieren die helemaal alleen aan de bar zit. Met haar donkere haar en helderblauwe ogen lijkt Suzy een onschuldig meisje dat eenzaam zit te wachten op de man van haar dromen. Maar Suzy is niet zo naïef als ze lijkt. Ze heeft zo haar eigen uitdaging voor de mannen een levensgevaarlijke

uitdaging die het drietal meer zal kosten dan hun lief is...

Een leven na jou Jojo Moyes 2016-01-22 Een rouwverwerkingsgroep helpt Lou haar leven weer op de rit te krijgen. Tot iemand uit Wills verleden haar leven binnen stormt en opnieuw alles anders blijkt dan ze dacht. Jojo Moyes, de auteur van de hit ' Voor jou' (Me Before You) schreef 'Een leven na jou' (After You). Na zes heftige maanden met Will geleefd te hebben, is Lou Clark is niet langer een doorsneepersoon met een doorsneeleven. Maar als een bizar ongeluk haar dwingt terug bij haar familie in te trekken, heeft ze het gevoel dat ze weer net zo vastgeroest zit als vóór Will haar wereld overhoophaalde. In een poging zichzelf te dwingen uit haar veilige wereldje te stappen, meldt ze zich aan voor een groepscursus rouwverwerking. Haar medecursisten – vooral de aantrekkelijke Sam – helpen haar een nieuw perspectief te vinden. Tot iemand uit Wills verleden haar leven binnen stormt en opnieuw alles anders blijkt dan ze dacht. Kan Lou zich opnieuw uitvinden terwijl het lijkt of de hele wereld zijn best doet om haarzelf, haar familie en Wills familie vast te houden in het verleden? Me Before You (het verhaal wordt vergeleken met Intouchables) wordt verfilmd met in de hoofdrol Emilia Clarke (Game of Thrones).

Godinnenwraak Aimée Carter 2014-03-04 Goddess Test Wat als onsterfelijkheid niet voor eeuwig is? Deel 2 Kate heeft als enig meisje de Godinentest doorstaan, waarna ze door de goden onsterfelijk is gemaakt. Nu is ze er helemaal klaar voor om zich bij Henry, de machtige koning van de onderwereld te voegen. Helaas is het leven samen met Henry in zijn paleis niet helemaal wat ze ervan had verwacht. Hij heeft haar zelfs nog niet één keer gekust sinds ze terug is uit de bovenwereld! Houdt hij eigenlijk wel van haar? Dan wordt Henry het slachtoffer van Calliopes wraakzucht en wordt hij door haar toedoen ontvoerd door het enige wezen dat machtig genoeg is om hem te doden: Kronos, de koning van de Titanen. Terwijl de andere goden zich opmaken voor een strijd die het einde van alles kan betekenen, gaat Kate op zoek naar de Tartarus om Henry te redden. Al snel beseft ze dat ze het niet in haar eentje kan en dat ze hulp nodig heeft. Hulp van de enige vrouw die ze nooit had willen ontmoeten: Persephone, Henry's grote liefde... 'Meiden die van romantiek houden, zullen smullen van dit verhaal, dat eindigt met een enorme cliffhanger.' - NBD Biblio

Zeg maar dag tegen mammie Joy Fielding 2015-12-09 Na een rampzalig huwelijk besluiten Donna en Victor Cressy te scheiden. Voor de rechtbank ontspint zich een verbeterd gevecht. Hoewel Victor zijn vrouw probeert af

te schilderen als labiel en gestoord, krijgt Donna beide kinderen toegewezen. Het leven lacht Donna voorzichtig weer toe en ze vindt pril geluk in een nieuwe relatie. Zelfs Victor lijkt zich met zijn rol als weekendvader verzoend te hebben: elke zaterdag haalt hij de kinderen op en elke zondag brengt hij hen terug. Tot dat ene weekend. Zeg maar dag tegen mammië, zegt hij, om vervolgens met de kinderen spoorloos te verdwijnen. Hij gebruikt de telefoon als wapen in een sadistisch spel. Bellen. Even het geluid van kinderstemmen. Dan die klik. En Donna luistert, radeloos, wanhopig wachtend op die ene fout die hij zal maken...

The Joy Fielding Collection #1 Joy Fielding 2012-11-13 Three unforgettable novels from New York Times bestselling author Joy Fielding. Still Life Beautiful, happily married and the owner of a successful interior design business, Casey Marshall couldn't be more content with her life. Until a car slams into her at almost fifty miles an hour, breaking nearly every bone in her body, and plunging her into a coma. Lying in her hospital bed, Casey realizes that although she is unable to see or communicate, she can hear everything. She quickly discovers that her friends aren't necessarily the people she thought them to be—and that her accident might not have been an accident at all. As she struggles to break free from her living death, she begins to wonder if what lies ahead could be even worse. The Wild Zone It starts as a joke among two brothers and their friend, out for a night of partying at the Wild Zone. Who will be the first to seduce a mysterious-looking young woman drinking by herself at a corner table? The \$100 bet is on for the trio—Jeff, a charismatic personal trainer; his half-brother Will, a Princeton grad student; and Tom, a recently discharged military man—and the game begins. What they don't know is Suzy Bigelow's innocent, girl-next-door looks hide some dangerous secrets, or that she has reasons of her own for luring an unsuspecting young lover close to her. Now, as a harmless wager takes on an explosive life of its own, it becomes frighteningly clear that there's no going back once you've entered The Wild Zone. Now You See Her Fifty-year-old Marcy Taggart's life is in shambles. Two years ago, her twenty-one-year-old daughter, Devon, perished in a canoeing accident. Now in Ireland, on what was originally intended to be a celebration of her twenty-fifth wedding anniversary—if, that is, her husband had not left her for another woman—Marcy thinks she sees Devon casually strolling past her on the sidewalk. So begins Marcy's desperate search to find Devon, to find herself, and to find the disturbing truth that might, in the end, be her only salvation. Whispers and Lies Joy Fielding 2021-05-25 From the New York Times bestselling author of the "edge-of-your-



seat read” (Karen Robards, New York Times bestselling author) *Someone Is Watching*, a chilling story of a woman whose tranquil life is shaken when a mysterious young woman enters her life. Terry Painter enjoys her quiet life in Delray, Florida, living alone in the house she inherited from her mother. When young, vibrant Alison Simms rents the cottage on her property, the two women strike up a fast friendship—and Terry is swept into a fantastic new life: dinners out, shopping, makeovers, and even potentially dating a handsome young man. But nothing about her newfound companion is as it appears and soon, Terry is in a race against time to reclaim her own life back. With Joy Fielding’s page-turning and suspenseful prose, she “tests the complex ties that bind friends and family, and keeps readers wondering when those same ties might turn deadly” (Publishers Weekly).

Stel van hiernaast Shari Lapena 2016-06-24 Wie gaat er naar een etentje bij de burens en laat de baby thuis alleen achter? Wat voor moeder doet zo iets? Je buurvrouw nodigt jou en je man uit voor een etentje. Ze vraagt je terloops of je je dochtertje van zes maanden thuis kunt laten. Niets persoonlijks, ze kan gewoon niet tegen het gehuil. Je echtgenoot zegt dat het wel goed komt - jullie huis is immers vlakbij. Je hebt een babyfoon en jullie zullen elk halfuur checken hoe het gaat, om beurten. De laatste keer dat je bent gaan kijken lag je meisje vredig te slapen. Maar nu, wanneer je de trappen van het doodstille huis op rent, wordt je grootste angst werkelijkheid. Ze is weg. Nooit eerder heb je de politie hoeven bellen. Nu zijn ze in jouw huis, en wie weet wat ze daar zullen aantreffen. Het stel van hiernaast is een zenuwslopende ontrafeling van een gezin - een angstaanjagend verhaal over bedrog, huichelarij en ontrouw, dat je gegarandeerd op het puntje van je stoel houdt tot de laatste schokkende ontknoping. Shari Lapena (1960) was werkzaam als advocaat en docent Engels voor ze begon met het schrijven van romans. Het stel van hiernaast is haar thrillerdebuut en werd verkocht aan 23 landen. 'Echte mannen lezen vrouwelijke schrijvers - door boeken zoals dit. Geloof me.' - Lee Child 'Een verrassend en uitzonderlijk levendig verhaal dat de lezers meeneemt in een achtbaan van emoties. Schokkende onthullingen maakten dat ik als een bezetene door de pagina's vloog.' Tess Gerritsen

Dodelijke ambitie Joy Fielding 2013-09-11 Charley Webb schrijft een controversiële column voor een grote krant in Florida. Ze trekt zich niets aan van de kritiek van lezers. Maar nu krijgt ze voor het eerst bedreigingen. Tegen Charley zelf, maar ook tegen haar kinderen. De bedreigingen worden grimmiger als ze besluit de biografie van Jill Rohmer te schrijven. Na de moord op drie kleine kinderen wacht Jill in de gevangenis de voltrekking van haar

doodstraf af. Charley ontdekt dat Jill een handlanger had, een onbekende man die ze Jack noemt. En Jack weet meer van Charley en haar kinderen dan iemand kan vermoeden...

Charley's Web Joy Fielding 2012-12-11 'Those familiar with Patricia Highsmith's particular brand of sinister storytelling will recognize the mayhem Fielding so cunningly unleashes' Publishers Weekly Charley Webb is a smart, beautiful single mother-of-two who left New York City in search of her own version of paradise in Palm Beach, Florida. She now writes a column for the Palm Beach Post, in which she shares her views on sex, shopping and the more entertaining goings-on in her neighbours' lives - much to their disgust. Charley knows she's not the most popular person in town - but then she receives a letter from a genuine fan. Jill Rohmer is a young woman serving time on death row for the murders of three small children - and she wants Charley to write her biography. For there are many hidden truths surrounding the murders Jill is now ready to reveal, including the existence of a mysterious man she calls Jack. But as Charley begins to delve into Jill's background, she starts receiving threatening, anonymous letters regarding her own children. Jill is safely locked away - so does this mean the elusive Jack is still out there somewhere? Charley finds herself in a desperate race against time to unlock the secrets behind the murders before her own family becomes the killer's next target.

The Wild Zone Joy Fielding 2010-04-03 From New York Times bestselling author of All the Wrong Places comes the suspenseful story of a seemingly casual bet among friends gone terrifyingly awry. This is how it starts. With a joke. Two brothers—Will and Jeff—and their friend Tom are out one night at their favorite South Beach bar and decide to make a bet on who can be the first to seduce a mysterious-looking young woman drinking by herself. Pretty, dark-haired, and blue-eyed Suzy has an innocent, almost ordinary girl-next-door way about her. Little do they know the secrets she's hiding from the outside world, particularly those having to do with the daily horror she experiences under the watchful eye of her abusive husband. Little do they know she has an agenda of her own. Little do they know their harmless bet is about to take on a life of its own, a life full of deadly consequences for all concerned. Fielding is continually praised for her “heart-pounding” (Booklist) brand of storytelling, full of “chillingly satisfying twists” (People). There's certainly no going back once you've entered The Wild Zone.

Shadow Creek Joy Fielding 2013-01-03 'A cross between Margaret Atwood and Patricia Highsmith ... Fielding is a master of anticipation and knows how to create a labyrinth of tension, never providing an exit until the very last

page' Toronto Globe & Mail Three women decide on an impromptu overnight camping trip. No one is yet aware of the brutal murders that have taken place only a few miles away. When campers and killers collide, secrets are revealed and lives are changed for ever... 'Those familiar with Patricia Highsmith's particular brand of sinister storytelling will recognize the mayhem Fielding so cunningly unleashes' Publishers Weekly

De toeschouwer Charlotte Link 2013-03-01 Ik ben niet meer dan een toeschouwer in het leven van anderen Buiten staat een auto. Ik geloof dat iemand mijn huis observeert. Dat gaat al een aantal weken zo. Ik zie het licht van de koplampen als de auto nadert. Over een hobbelig bospad, want er is geen andere manier om hier te komen. Dan gaan de koplampen uit. De auto staat ergens en ik weet niet wat de chauffeur wil. Wat hij van mij wil. Hij observeert ze dag en nacht. Vrouwen die hij niet kent. Uit de verte slaat hij de mooie Gillian Ward gade. Een succesvolle vrouw, gelukkig getrouwd, moeder van een reizende dochter: hij idealiseert haar. Totdat hij erachter komt dat hij tegen een façade aankijkt en niets is wat het lijkt. Gelijktijdig schrikt een serie van drie moorden Londen op. De slachtoffers zijn drie alleenstaande vrouwen, op een raadselachtige, sadistische wijze omgebracht. De politie is op zoek naar de psychopaat die dit op zijn geweten heeft. Een gestoorde man. Een zieke man. Een man die vrouwen haat.

She's Not There Joy Fielding 2016-02-23 A vanished child, a family in turmoil, and a fateful phone call that brings the torments of the past into the harrowing present . . . the New York Times bestselling author of Someone Is Watching weaves these spellbinding elements into a gripping novel of psychological suspense—a must-read for fans of Laura Lippman and Mary Higgins Clark. “I think my real name is Samantha. I think I’m your daughter.” Caroline Shipley’s heart nearly stops when she hears those words from the voice on the other end of the phone. Instantly, she’s thrust fifteen years into the past, to a posh resort in Baja, Mexico—and the fateful night her world collapsed. The trip is supposed to be a celebration. Caroline’s husband, Hunter, convinces her to leave their two young daughters, Michelle and Samantha, alone in their hotel suite while the couple enjoys an anniversary dinner in the restaurant downstairs. But returning afterward, Caroline and Hunter make a horrifying discovery: Two-year-old Samantha has vanished without a trace. What follows are days, weeks, and years of anguish for Caroline. She’s tormented by media attention that has branded her a cold, incompetent mother, while she struggles to save her marriage. Caroline also has to deal with the demands of her needy elder daughter,

Michelle, who is driven to cope in dangerous ways. Through it all, Caroline desperately clings to the hope that Samantha will someday be found—only to be stung again and again by cruel reality. Plunged back into the still-raw heartbreak of her daughter's disappearance, and the suspicions and inconsistencies surrounding a case long gone cold, Caroline doesn't know whom or what to believe. The only thing she can be sure of is that someone is fiercely determined to hide the truth of what happened to Samantha. Praise for Joy Fielding's *Someone Is Watching* "Someone Is Watching gripped me from the first to the very last page. Bailey Carpenter is a heroine who's both victim and warrior woman, a fascinating sleuth who will linger with you long after you've finished this thrilling read."—Tess Gerritsen "Fielding pens a spiraling tale of paranoia and suspense, as sultry as a Miami night."—Jenny Milchman "An edge-of-your-seat read . . . With Fielding's patented blend of complex characters and escalating suspense, she is in top form here."—Karen Robards "Engrossing . . . The characters pulsate with life."—Publishers Weekly (starred review) "A gripping, fast-paced psychological thriller . . . Fielding's story of one woman's search for justice, understanding, and internal peace is nothing short of arresting."—Booklist (starred review)

Op het tweede gezicht Joy Fielding 2011-12-02 Hoewel haar huwelijk met Jake na hun eerste verliefdheid nooit veel heeft voorgesteld omdat Jake, een succesvol advocaat, haar al vanaf het begin bedriegt, is het voor Mattie Hart toch een schok als hij haar na zestien jaar verlaat voor een ander. Maar nadat Jake zijn spullen heeft gepakt, wordt Mattie geconfronteerd met nog een persoonlijk drama: als ze na een ongeval wordt onderzocht, blijkt ze aan een ernstige ziekte te lijden. Geplaagd door een enorm schuldgevoel besluit Jake weer thuis te gaan wonen, om zo voor Mattie te kunnen zorgen. Door het noodlot bij elkaar gebracht, worden Mattie en Jake in deze situatie gedwongen elkaar écht te leren kennen.

Now You See Her Joy Fielding 2012-01-31 Two years after her adult daughter's apparent death in a canoeing accident, Marcy Taggart thinks she sees her while on holiday in Ireland, and frantically tries to find her again, all the while hoping to finally put her own mind at ease. By the author of *The Wild Zone*. Reprint. 200,000 first printing.

Lost Joy Fielding 2005 When her estranged daughter Julia returns years after deciding to live with her father, Cindy finds her home life disrupted by Julia's willful behavior, but when Julia disappears, Cindy fears that the

worst may have occurred.

Grand Avenue Joy Fielding 2002-07-01 Looking back, it seemed like paradise: lives filled with the blessings of friendship, marriage, children, and career. For twenty years, four friends -- Chris, Barbara, Susan, and Vicki -- shared everything and faced the challenges of life and love head-on. Now, one sits alone to ponder the strange twists of fate and circumstance. Now, she must sift through the past to discover exactly what went wrong, how dreams turned to nightmares as friendships faded and lives were destroyed.... Joy Fielding unlocks the secrets hidden within even the closest relationships in a powerful and mesmerizing novel that explores the meaning of unconditional love.

Naderend onheil Joy Fielding 2013-11-07 Valerie Rowe raakt verzeild in het kampeertripje dat haar ex, Evan, heeft geregeld voor hun zestienjarige dochter Brienne en zijn kersverse verloofde Jennifer. Het is een ongemakkelijke situatie, maar Valerie besluit dat het geen kwaad kan om Jennifer wat beter te leren kennen. In de Adirondacks, het onherbergzame gebied waar Valerie is aanbeland, verschuilen zich echter twee moordzuchtige psychopaten. En ze hebben hun volgende slachtoffer al in het vizier...

The Bad Daughter Joy Fielding 2018-02-27 STRANGER. LIAR. KILLER? YOU CANT TRUST THE BAD DAUGHTER . . . Robin Davis hasn't spoken to her family in six years. Not since it happened. Then they're attacked; left fighting for their lives. And Robin is back. All families have their secrets. And one of theirs may have put them all in terrible danger . . . YOU CAN ALWAYS TRUST YOUR FAMILY . . . CAN'T YOU? PRAISE FOR JOY FIELDING 'Gripped me from the first to the very last page' Tess Gerritsen 'A spiralling tale of paranoia and suspense' Jenny Milchman 'An edge-of-your-seat read . . . she is on top form here' Karen Robards 'A gripping, fast-paced psychological thriller reminiscent of Rear Window' Booklist 'The characters pulsate with life . . . blows everyone else off the page' Publishers Weekly 'A page-turning ride' Kirkus Reviews

Roerloos Joy Fielding 2009-10-31 Casey Marshall is een succesvolle zakenvrouw. Dan wordt ze op een dag geschept door een auto. Ze breekt al haar botten en als ze wakker wordt in het ziekenhuis kan ze zich niet bewegen en kan ze niets zien. Volgens de artsen ligt Casey in coma. Niemand merkt dat ze alles om zich heen kan horen. De gesprekken van familie en vrienden aan haar bed worden steeds openhartiger. Casey ontdekt dat

de politie bewijs heeft dat ze met opzet is aangereden. Dan staat de bestuurder van de auto ineens in haar bed

Still Life Joy Fielding 2010-12-10 Casey Marshall looks like she has it all; a successful interior design business, a devoted husband, friends who love her, and a family fortune that means a comfortable lifestyle. But looks can be deceiving. Casey has more than her fair share of worries. A successful business partnership with her long-time friend, Janine, ended when Casey left to pursue her dream of interior design. The effects of this old wound are felt in their mutual friendship with another friend, Gail, leaving the previously happy threesome feeling uneasy. Casey not only worries about her damaged friendship with Janine, but also her complicated relationship with her younger sister, Drew. After the deaths of their parents, Casey became responsible for her sibling, both financially and emotionally, creating a rift that has only deepened with time. The only salvation from these worries is her marriage to Warren. Successful, handsome, and completely enraptured by his wife, her husband is the perfect reward for a life that, contrary to what some believe, hasn't always been smooth sailing. Before they married, Warren had even insisted on a prenuptial agreement that meant he would receive none of Casey's considerable family fortune should they divorce. She trusts him completely and now thoughts of starting a family are beginning to take hold. Distracted by thoughts of a baby, Casey didn't hear the car until it was too late. It slammed into her at almost fifty miles an hour, breaking nearly every bone in her body and plunging her into a coma. Lying in her hospital bed, Casey slowly begins to realize that although she is unable to see or communicate, she can hear everything that goes on around her. She soon discovers that her friends aren't necessarily the people she thought them to be — and that her accident might not have been an accident at all. As she struggles to break free from her living death, she begins to wonder if what lies ahead could be even worse.

Een veilig huis Ann Leary 2015-05-15 De felle en onafhankelijke Hildy is makelaar in een stadje in de buurt van Boston. Ze weet bijna alles van iedereen en het gerucht gaat dat ze helderziend is. Vroeger kon Hildy iedereen onder tafel drinken, maar sinds haar twee dochters haar naar een kliniek hebben gestuurd is ze van de drank af - bijna dan. Hildy raakt bevriend met de rijke Rebecca, een van haar cliënten. Samen delen de vrouwen hun zorgen, bij het haardvuur, met een stiekeme fles wijn. Hildy's oude liefde Frank waarschuwt haar voor Rebecca, die een ziekelijke Fatal Attraction-achtige obsessie aan het ontwikkelen is. Hildy probeert haar vriendin te beschermen, maar raakt zelf ook steeds dieper in de problemen. 'Ik ging de pagina's steeds sneller omslaan.

Een one of a kind hoofdpersoon. Zó levensecht dat ze iemand zou kunnen zijn die je zelf kent.' JODI PICOULT  
'Indringend en geestig, met een duister randje.' The New York Times 'Scherp, met een meesterlijke pen  
geschreven. Een zowel bedwelmende als ontnuchterende roman.' People \*\*\*\*

still-life-joy-fielding

Downloaded from joboti.nl on October 1, 2022 by guest