

Readworks A Brave New Climate Answers Sheet

Eventually, you will definitely discover a other experience and feat by spending more cash. nevertheless when? realize you endure that you require to get those every needs in the same way as having significantly cash? Why dont you try to acquire something basic in the beginning? Thats something that will guide you to understand even more almost the globe, experience, some places, when history, amusement, and a lot more?

It is your agreed own time to doing reviewing habit. in the course of guides you could enjoy now is Readworks A Brave New Climate Answers Sheet below.

Een zwarte pyjama Patricia McCormick 2014-08-26 Genomineerd voor de National Book Award Het waargebeurde verhaal van een elfjarige jongen die de Killing Fields van Cambodja overleeft Ze dragen een zwarte 'pyjama', de soldaten van de Rode Khmer die in 1975 in Cambodja aan de macht komen. Arn Chorn-Pond is dan elf, een kind nog. Hij wordt weggehaald bij zijn familie en naar een werkkamp gestuurd. In de verzengende hitte op de rijstvelden ziet hij anderen voor zijn ogen sterven. Arn leert snel onzichtbaar te zijn voor de sadistische Rode Khmers die dagelijks beslissen over leven en dood. Op een dag vragen de soldaten of een van de kinderen een muziekinstrument kan bespelen. Arn biedt zich aan. Die beslissing houdt hem in leven, maar zorgt er ook voor dat hij als kindsoldaat midden in de Killing Fields belandt. Arn Chorn-Pond wijdt zijn leven nu aan het helpen van jonge oorlogsslachtoffers, met de door hem opgerichte organisaties Children of War en Cambodian Living Arts. Voor zijn werk heeft Arn o.a. de Amnesty International Human Rights Award en de Spirit of Anne Frank Outstanding Citizen Award ontvangen. Patricia McCormick is een meermalen bekroond auteur en journaliste die veel is geprezen om haar menselijke benadering van moeilijke onderwerpen. 'Een van de meest inspirerende en krachtige boeken die ik ooit heb gelezen. Een zwarte pyjama leert ons de moed te vinden om ons uit te spreken en zo de wereld te veranderen.' Aartsbisschop Desmond Tutu 'Dit is een prachtig verslag van Arns ongelooflijke verhaal over hoe muziek zijn leven redde en hem ertoe aanzette de ziel en cultuur van zijn volk te redden.' Peter Gabriel

Billie Eilish Adrian Besley 2020-07-01 Lees hét verhaal over Billie Eilish! In deze biografie volg je Billies reis van zingen in haar slaapkamer tot optredens in uitverkochte arena's en op festivals over de hele wereld. Dit boek is hét verhaal achter de hits van 'Ocean Eyes' tot 'Bad Guy', geschreven en geproduceerd door haar broer Finneas, en beschrijft wat Billie Eilish tot de meest buitengewone wereldster en dé popsensatie van nu maakt. De tofste neongroene cover, het complete verhaal over Billie en meerdere pagina's met foto's maken deze biografie compleet. Billie Eilish is een fenomeen. Ze is winnaar van maar liefst vijf Grammy Awards, werkte samen met Justin Bieber en Khalid, was headliner op Coachella en Glastonbury, en schreef de soundtrack van de nieuwe James Bond-film. 'Billie raakt mensen van haar leeftijd zoals weinigen dat doen.' ELLE 'Een ongelooflijk muzikale en innemende persoon.' Trouw

Borre en de nachtzwarze kat Jenny Wagner 1977 De hond Borre wil zijn plaatsje in huis eerst niet delen met een zwerfkat, maar als zijn bazuin er ziek van wordt, gunt hij de kat toch een plekje bij de haard. Prentenboek met grote, zachtgekleurde tekeningen.

De verwarring van de jonge Törless Robert Musil 2005 Een kostschoolleerling raakt in verwarring door de vernederende experimenten die door klasgenoten met een medeleerling uitgevoerd worden.

Bloedzusters Jackson Pearce 2013-03-22 Scarlett March leeft om te jagen op de Fenris: de weerwolven die haar hebben verwond bij een aanval op haar zus Rosie. Gewapend met een vlijmscherp hakmes en een bloedrode mantel is Scarlett een expert in het lokken en doden van weerwolven. Ze is vastberaden andere jonge meisjes te beschermen tegen een angstaanjagende dood, en ze zal niet rusten voordat elke wolf gedood is. Rosie March voelt dat de ooit zo hechte band met haar zus langzaam verandert. Ze zet de kloppacht met haar zus voort, maar eigenlijk droomt ze van een leven zonder weerwolven. Ze voelt steeds meer voor de enige vriend van Scarlett: Silas, de jongen uit het bos, die dodelijk is met zijn bijl. Maar verraad ze door de liefde voor Silas haar zus en haar idealen niet? Bloedzusters is een donker sprookje met bloedstollende avonturen, moorddadige zussen en een spetterende romance. Jackson Pearce studeerde Engels en filosofie aan de University of Georgia. Ze heeft altijd al geschreven, maar heeft daarnaast ook andere baantjes gehad. Ze schreef overlijdens- advertenties, was serveerster in een biker bar en verdiende bij als receptioniste. Ooit heeft ze auditie gedaan voor het circus, maar helaas zonder succes. Ze woont in Atlanta met een prettig gestoorde hond en een licht loensende kat.

de Talen Van Pao Jack Vance 2016-08-23 Op de planeet Pao, een wereld met een stagnerende cultuur, spreekt de hele bevolking slechts een taal. Men is er tevreden met het bestaan en met het bestuur van de heersende

Panarch. Dan zetten de wetenschappelijke tovenaars van buurplaneet Breeknes een genadeloos experiment op waarmee ze Pao nieuw elan willen geven. Ze voeren drie nieuwe, op klasse gebaseerde talen in: een voor een krijgersklasse, een voor technici en een voor bestuurders en geleerden. Onwillekeurig hebben ze echter in het experiment zwakheden van hun eigen monomane cultuur ingebouwd. Beran Panasper, Kroonjuweel en troonopvolger van Pao, wordt na de moord op zijn vader naar Breeknes ontvoerd om zijn leven te redden, en om de dominies van Breeknes de kans te geven om van Beran een willig werktuig te maken waarmee ze later Pao kunnen overheersen. Maar de combinatie van Berans Paonese kenmerken met de wetenschap van Breeknes heeft onvoorziene gevolgen... De Talen van Pao is deel 11 van Het Verzameld Werk van Jack Vance, uitgegeven door Spatterlight in een nieuwe en herziene vertaling gebaseerd op de gerestaureerde tekst van de Vance Integral Edition. Omslagillustratie: Marcel Laverdet."

De zwarte dokwerker Sembène (Ousmane) 1985 Een Senegalees die in de haven van Marseille werkt, heeft de ambitie om een groot schrijver te worden.

Fahrenheit 451 Ray Douglas Bradbury 2020* Schrikbeeld van een maatschappij waarin het boek wordt vernietigd en boekbezitters worden vervolgd.

Jozef en zijn broers Thomas Mann 2015-03-03 Thomas Mann (1875-1955) is een van de grootste romanschrijvers ooit. Zijn romans zijn onsterfelijk en tijdloos in thematiek, stijl, diepgang en ironie. Thomas Mann beschouwde zijn monumentale hervertelling van het Bijbelverhaal van Jozef als zijn magnum opus. Hij schreef de vier delen - De verhalen van Jaakob, De jonge Jozef, Jozef in Egypte en Jozef de Voorziener - als één verhaal. Tezamen vormen ze, in de woorden van Mann, 'een mythologische roman' over Jozef, de lievelingszoon van Jaakob, die door zijn broers uit jaloezie aan een slavenhandelaar wordt verkocht. Hij komt in Egypte terecht, waar hij het vertrouwen van de farao weet te winnen en onderkoning wordt. Jaren later stuurt Jaakob zijn andere zoons naar Egypte om graan te kopen, en daar buigen zij diep voor de onderkoning die met hen over de prijs onderhandelt. Tot hun ontzetting maakt deze zich bekend als de broer die zij eerder hadden verkocht. Zij verzoenen zich, waarna Jaakob met zijn talrijke nakomelingen naar Egypte komt om zich te herenigen met zijn zoon. Mann volgt het Bijbelverhaal op de voet, maar gebruikt zijn verbeeldingskracht om de gebeurtenissen te beschrijven alsof hij erbij is geweest. Hij tovert ons de wereld van aartsvaders en farao's voor ogen, de oude beschavingen van Egypte, Mesopotamie en Palestina, en laat ons de mens in al zijn grootheid en kleinheid zien. Het resultaat is een briljante combinatie van humor, emotie, psychologisch inzicht en epische grandeur. 'Over liefde en haat, zegen en vervloeking, broedertwist en vaderverdriet, hovaardigheid en boetedoening, val en verheffing.' - Thomas Mann over Jozef en zijn broers Joseph und seine Bruder verscheen tussen 1933 en 1943, toen Manns vaderland Duitsland in de greep van de nazi's was. Met dit mythische verhaal uit de joods-christelijke traditie wilde hij een alternatief bieden voor de totalitaire mythologie waarmee de nazi's hun mensbeeld van Übermensch en Untermensch legitimeerden. Lezer, wil hij zeggen, er is hoop voor de mensheid, want wat de mens ook overkomt, hij is in staat tot berouw en vergeving. Deze uitgave van Jozef en zijn broers is de eerste Nederlandse vertaling van dit meesterwerk. In 2014 verscheen de eerste Nederlandse vertaling van zijn magnum opus Jozef en zijn broers, die jubelend ontvangen werd. 'Zonder twijfel de meest imposante uitgave van dit seizoen. *****' – NRC Handelsblad 'Thomas Mann: beter dan de Bijbel. *****' – het Parool 'Manns mammoetwerk in vier delen is spannend en humoristisch, briljant van stijl en erudiet zoals weinig andere werken uit de wereldliteratuur.' – Trouw 'Snel naar de boekhandel dus, niet zeuren over geld, dikte en moeilijkheid. Je hebt iets groots in huis en als je het uit hebt, loop je nog dagenlang in jezelf te grinniken.' – De Groene Amsterdammer 'Mann slaagt in het onmogelijke: mythische verhalen in een moderne roman navertellen, en schetsmatige en allegorische karakters tot complexe mensen maken.' – De Standaard

Testament van de jeugd Vera Brittain 2016-09-14 In 1914 is Vera Brittain twintig jaar oud. Ze staat op het punt te gaan studeren in Oxford als Engeland zijn troepen mobiliseert. Vier jaar later is haar leven, en dat van een hele generatie, voor altijd veranderd. Testament van de Jeugd is een van de beroemdste autobiografieën uit de tijd van de Eerste Wereldoorlog. Vera Brittain werkte als verpleegster dicht bij het front in Frankrijk. Tijdens de oorlogsjaren ontfermde ze zich over ontelbaar veel zwaargewonde jonge mannen, maar verloor zelf haar broer en haar grote liefde. Dit bewogen en bijzondere leven beschrijft ze op passievolle en eerlijke wijze. Testament van de Jeugd was een regelrechte sensatie toen het in 1933 voor het eerst verscheen, en heeft ook vandaag nog niets aan kracht en betovering ingeboet.

1984 George Orwell 2013-05-16 Nieuwspraak, Big Brother, het vocabulaire uit 1984 is in onze taal opgenomen en een eigen leven gaan leiden. De roman van George Orwell uit 1949 over de strijd van Winston Smith, ambtenaar op het ministerie van Waarheid, tegen de alles doordringende Partij, en zijn gedoemde liefde voor Julia heeft niets van zijn literaire zeggingskracht verloren. In Orwells steeds weer herdrukte anti-utopie verkeert de wereld in de wurggreep van een systeem dat is gegrondvest op de verbreiding van angst, haat en wreedheid, en dat iedere vorm van persoonlijke vrijheid en individualiteit uitsluit. 1984 is onverminderd geldig als benauwend nauwkeurig blauwdruk van elk dictatoriaal regime.

Zazoo Richard Mosher 2005 Zazoo is door haar adoptiegrootvader als 2-jarige wees uit Vietnam meegenomen naar Frankrijk. Nu ze bijna veertien is, wordt ze verliefd op Marius, die haar bewustmaakt van haar geschiedenis

en die van haar grootvader. Vanaf ca. 12 jaar.

Het eenzame vuurvliegje + lampjes die echt gaan branden / druk 1 Eric Carle 2007-06 Een eenzaam vuurvliegje ondervindt veel vijandigheid op zijn zoektocht naar zijn soortgenootjes. Hardkartonnen prentenboek met grote felgekleurde illustraties in collagetechniek. Vanaf ca. 3 jaar.

Een bocht in de rivier V.S. Naipaul 2015-11-13 V.S. Naipauls roman 'Een bocht in de rivier' beschrijft hoe een man, en een land, ten prooi vallen aan de naschokken van het koloniale verleden. In een naamloos Afrikaans land, in een stad aan een bocht in de rivier, begint Salim, telg uit een familie van Indische kooplieden, een winkel in huishoudelijke artikelen. De burgeroorlog is voorbij, de onafhankelijkheid een feit, en de Grote Man heeft even grote plannen voor de toekomst van het land. Maar de voorspoed is van korte duur... Het oeuvre van V.S. Naipaul werd in 2001 met de Nobelprijs voor de Literatuur bekroond.

Matched Allyson Braithwaite Condie 2010 Cassia (17, ik-figuur) groeit op in een volkomen gemanipuleerde maatschappij en komt in verzet. Ze wil in haar leven zelf haar keuzes bepalen, maar dat wordt beschouwd als subordinatie. Vanaf ca. 14 jaar

De verdwenen prins Jennifer A. Nielsen 2013-10-08 Een ijzingwekkend spannend verhaal vol gevaar en avontuur VIER JONGENS ÉÉN COMLOT EN LEUGENS, NIETS DAN LEUGENS De zoon van de koning is vermist, en het koninkrijk Carthya is in chaos. In het grootste geheim gaat regent Connor op zoek naar een jongen die de rol van de verdwenen prins kan vervullen. Vier weesjongens nemen het tegen elkaar op. Sage is één van hen. Hij leert zwaardvechten als de beste, maar wil hij eigenlijk wel de prins worden? Zijn leven hangt aan een zijden draadje, want de jongens die niet worden uitgekozen, zullen sterven. Wie kan hij nog vertrouwen? Zijn de bedoelingen van Connor wel zuiver? En welke duistere motieven hebben de rivalen van Sage?

Neergestort Gary Paulsen 1996 Na een vliegtuigongeluk moet een 13-jarige jongen zich in de wildernis van Noord-Canada in leven zien te houden. - 13 jaar e.o.

Woorden van de wereld Abram de Swaan 2002

De lange weg naar de vrijheid Nelson Mandela 2017-10-21 De lange weg naar de vrijheid is de beroemde autobiografie van een van de grootste mannen van de twintigste eeuw. Nelson Mandela beschrijft de lange weg die hij heeft moeten afleggen van onwetende jongen tot charismatisch staatsman. Dit is het verhaal van misschien wel de wonderbaarlijkste omwenteling in de geschiedenis, verteld door de man die het allemaal heeft meegemaakt en in gang gezet. Het verhaal van Mandela, door Mandela.

De honderd geheime zintuigen Amy Tan 2021-05-21 In 'De honderd geheime zintuigen' worstelt Olivia met haar Chinese afkomst en haar Amerikaanse identiteit. Ze voelt zich als kind ongemakkelijk wanneer haar familie uit China op bezoek komt en haar oudere halfzus levendig mythische verhalen vertelt over geesten en spoken. De jonge Olivia probeert de spoken weg te jagen en als puber wuift ze de verhalen weg met sarcastische opmerkingen. Maar het verleden van haar voorouders blijft haar achtervolgen. Dertig jaar later bezoekt ze haar halfzus in haar geboortedorp en zoekt ze toenadering tot de geesten uit haar jeugd. Amy Tan (1952) is een Amerikaanse schrijfster van Chinese afkomst en is bekend van onder meer haar debuut 'De vreugde- en gelukclub' en 'Vrouw van de keukengod'. In haar romans schrijft ze over complexe moeder-dochter relaties en over hoe het is om als kind van Chinese immigranten op te groeien in Amerika. Haar boeken zijn wereldwijd goed ontvangen. Zo stond 'Vrouw van de keukengod' maar liefst 38 weken in de New York Times bestsellerlijst en zijn haar werken in 35 talen vertaald. Haar debuutroman werd in 1993 verfilmd tot de succesvolle film 'The Joy Luck Club'.

L. Gulliver's reizen Jonathan Swift 1792

De mooiste vis van de zee helpt een ander Marcus Pfister 1995 Als een kleine verdwaalde vis zonder schitterschubben door een haai achterna wordt gezeten, herinnert vis Regenboog zich weer hoe het is om eenzaam te zijn. Vierkant prentenboek met kleurrijke waterverfillustraties en glinsterende accenten. Vanaf ca. 4 jaar.

Het vervelende lieveheersbeestje / druk 12 Eric Carle 2015-06-25

Koninkrijk te koop Terry Brooks 2011-10-07 De Landover-boeken gaan over de Amerikaanse advocaat Ben Holiday, die op een dag voor een miljoen dollar een magisch koninkrijk koopt om het verlies van zijn vrouw en kind te verwerken. De avonturen zijn kleurrijk en licht van toon, Vol bijzondere wendingen en verbazende personages. Ben Holiday staat misschien wel het dichtst bij Terry Brooks, die, voor hij een succesvol schrijver werd, zelf advocaat was. Landover is een magisch koninkrijk, met toverij en een elfenvolk, precies zoals de advertentie beloofde. Maar nadat hij het gekocht heeft, komt Ben Holiday er al snel achter dat er een paar details onvermeld zijn gelaten: het koninkrijk is een puinhoop. De baronnen weigeren een koning te erkennen en de boeren hebben alle hoop verloren. Een draak verwoest het platteland, terwijl een boze heks werkt aan een plan om alles te vernietigen. Bens enige volgelingen zijn de klunzige hofmagiër Questor Teeuw, de pratende hond Abernathy en de liefvallige Wilgje, die de gewoonte heeft wortel te schieten in het maanlicht en in een boom te veranderen. En alsof dat allemaal nog niet genoeg is, krijgt Ben te horen dat de IJzeren Mark, de verschrikkelijk heer der demonen, alle toekomstige koningen van Landover voor een duel op leven en dood uitdaagt. Bens taak

lijkt onbegonnen werk: gelukkig is hij koppig

Soraya's lied Leila Aboulela 2012-12-07 Terwijl de Britse heerschappij in Soedan afneemt probeert patriarch en succesvol zakenman Mahmoud Abuzeid grip te houden op de verschillende takken van zijn familie. De veelbelovende opvolger van het familiebedrijf en tevens briljante en knappe zoon Nur loopt ernstig letsel op tijdens een ongeluk waardoor de welvarende familie Abuzeid voor een onzekere toekomst geplaatst wordt. De familie wordt geconfronteerd met de wrijving tussen de tradities van het verleden en het vooruitzicht van een moderne toekomst. 'Ze trekt je haar wereld in als ze het leven in Groot-Brittannië beschrijft, de geuren en de geluiden, de kreten en de uitdrukkingen.' – The Independent

Dog Man gaat los! Dav Pilkey 2018-12-04 Dog Man gaat los! is het kleurrijke vervolg op Dog Man. Met bizarre tekeningen, heel veel grappen en een hoop nieuwe slechteriken, waaronder een vis met snode plannen. Dog Man is terug! En dat is maar goed ook, want de stad is in gevaar. De gemene kat Karel is ontsnapt uit de gevangenis. Maar dat is niet het enige probleem. Een tovenaars, een vis én een papieren dubbelganger van Karel zaaien paniek in de stad. Het is aan Dog Man om deze boeven te stoppen. Maar dat is wel lastig als je wordt afgeleid door botten, balletjes en een heel mooie poedel...

Ik weet waarom gekooide vogels zingen Maya Angelou 2020-09-01 De kleine Maya en haar broer groeien in het Amerika van de jaren dertig op bij hun zwaar gelovige oma in het straatarme en door en door racistische Zuiden. Wanneer de kinderen bij hun moeder in St. Louis moeten gaan wonen, wacht Maya een zware beproeving. Toch groeit ze, mede dankzij de literatuur, uit tot een jonge vrouw die vertrouwt op haar eigen kracht. Ik weet waarom gekooide vogels zingen is een autobiografische moderne klassieker die wereldwijd al talloze lezers heeft geraakt. Lam ter slachtbank Roald Dahl 2013-09-12 Lam ter slachtbank is afkomstig uit de bundel M n liefje, m n duifje, die nog zeventien andere spannende korte verhalen over de duistere kant van het menselijke karakter bevat. Een vrouw serveert een opmerkelijk gerecht aan een stel nietsvermoedende agenten. Roald Dahl, de alom geprezen schrijver van Sjakie en de chocoladefabriek, De GVR, Matilda en vele andere klassiekers voor kinderen, schreef ook bundels met korte verhalen voor volwassenen. Veel van deze betoverend angstaanjagende verhalen zijn verfilmd, en laten tot op de dag van vandaag iedere lezer huiveren. Dahl kan met recht de grootmeester van het korte verhaal worden genoemd.

Gebroken kust Peter Temple 2010-09-01 Wanneer je ternauwernood aan de dood bent ontsnapt kunnen de gevolgen niet uitblijven. Joe Cashin veranderde noodgedwongen van baan; hij werd overgeplaatst van de hectische werkplek bij Moordzaken naar een rustig dorpje aan de kust waar hij opgroeide. Tegenwoordig hoeft hij alleen nog maar de plattelandsagent te spelen en de honden uit te laten. En af en toe denkt hij na over zijn verleden. Dan wordt een prominente dorpsgenoot overvallen. Alle tekenen wijzen erop dat drie jongens uit de aboriginalgemeenschap verantwoordelijk zijn voor de misdaad, maar Cashin is niet overtuigd. Wanneer de ene tragedie de ander inluidt, is een heftige confrontatie tussen een dorp met een verborgen verleden en een man die het zijne probeert te vergeten, onafwendbaar.

Begraaf mijn hart bij de bocht van de rivier Dee Alexander Brown 1972

In oenschouw Julian Barnes 2015-04-02 Julian Barnes heeft kunst en literatuur zelf moeten ontdekken, en dat gebeurde pas op latere leeftijd. Op een dag bezocht hij het Musée Gustave Moreau, zonder precies te weten wie de schilder was, en werd getroffen door zijn ongewone, weelderige werk. De mystiek van de schilderijen in combinatie met het feit dat hij een 'eigen ontdekking' had gedaan, zette hem in vuur en vlam. Julian Barnes weet hoe kunst je hart kan veroveren en hoe dat op de lezer over te brengen. Hij neemt de lezer mee op ontdekkingsreis langs de romantiek, het realisme naar zijn favoriete stroming, het modernisme. Gepassioneerd en uitnodigend leert hij ons het werk kennen van grote schilders als Delacroix, Courbet, Manet, Cézanne, Degas, Redon, Bonnard, Magritte, Howard Hodgkin en Lucian Freud.

Psmith knapt het op! Pelham Grenville Wodehouse 2020

Er is geen daar daar Tommy Orange 2019-02-05 'De noodzaak bij de schrijver om dit verhaal te vertellen is voelbaar op iedere pagina. Een intrigerend boek. [...] Knap geconstrueerd.' Trouw Alle twaalf hebben ze hun eigen redenen om naar de Big Oakland Powwow te komen, hét evenement van het jaar. Jacquie Red Feather is onlangs gestopt met drinken en probeert een weg terug te vinden naar de familie die ze achterliet in schande. Dene Oxendene probeert zijn leven op een rijtje te krijgen na de dood van zijn oom, wiens nagedachtenis hij in ere wil houden. Opal Viola Victoria Bear Shield komt naar het eerste optreden van haar neefje Orvil kijken, die zichzelf een traditionele Indiaanse dans heeft aangeleerd door te kijken naar YouTube-video's. Hun stemmen schetsen een mozaïek van verlangens, verwijten en verwachtingen. De powwow wordt een glorieus samenzijn, een spektakel van heilige tradities en vertoon. Maar het wordt ook een dag van opoffering, heldenmoed en verlies. De pers over Er is geen daar daar 'Er is geen daar daar is niet zomaar een roman over hedendaagse indianen, het is een roman over het belang van mythes, over tradities en de soms verstikkende werking daarvan, over het leven in het huidige Amerika en hoe dat huidige Amerika gevormd is.' De Groene Amsterdammer 'Wat in Er is geen daar daar verteld wordt (en, vooral: dat het verteld wordt) heeft zoveel maatschappelijke urgentie, dat hoe het verteld wordt bijzaak lijkt.' NRC Handelsblad 'In zijn debuutroman laat Orange stemmen aan het woord die normaliter nauwelijks worden gehoord. In de proloog schetst hij een beknopt maar schrijnend beeld

van het huiveringwekkende lot van de Amerikaanse indianen als gevolg van de blanke kolonisatie.' de Volkskrant 'Orange opent zijn roman met een vlammend essay waarin hij niet-wetenden of een-beetje-wetenden of misschien-wel-een-beetje-wetenden meteen de ogen opent.' Het Parool 'Een groot schrijver aan het werk.' Nederlands Dagblad

Een huis voor meneer Biswas V.S. Naipaul 2016-05-31 In V.S. Naipauls 'Een huis voor meneer Biswas' wordt Mohun Biswas na de verdrinkingsdood van zijn vader van de ene naar de andere verblijfplaats gestuurd, totdat hij in de familie Tulsi trouwt. Maar daarmee is nog steeds geen einde gekomen aan zijn afhankelijkheid van anderen. Hij komt in opstand en door middel van verschillende carrières probeert hij zich uit de greep van zijn schoonfamilie te worstelen en eindelijk een huis voor zichzelf te verwerven. Losjes gebaseerd op het leven van V.S. Naipauls vader op Trinidad vormt deze roman een hartverscheurende, tragikomische beschrijving van een man op zoek naar autonomie tegen de achtergrond van de dekolonisatie. Het oeuvre van V.S. Naipaul werd in 2001 met de Nobelprijs voor de Literatuur bekroond.

De hospita Roald Dahl 2013-09-12 De hospita is afkomstig uit de bundel Op weg naar de hemel, die nog tien andere spannende korte verhalen over de duistere facetten van het menselijke karakter bevat. Een jongeman op zoek naar een slaapplek ontmoet een bijzonder toeschietelijke hospita. Roald Dahl, de alom geprezen schrijver van Sjakie en de chocoladefabriek, De GVR, Matilda en vele andere klassiekers voor kinderen, schreef ook bundels met korte verhalen voor volwassenen. Veel van deze betoverend angstaanjagende verhalen zijn verfilmd, en laten tot op de dag van vandaag iedere lezer huiveren. Dahl kan met recht de grootmeester van het korte verhaal worden genoemd.

Pedagogie van de onderdrukten Paulo Freire 1973

Je moet Ruth zeggen Marilyn Sachs 1985 De joodse Ruth (8) en haar moeder emigreren rond de eeuwwisseling van Rusland naar Amerika. Ruth voelt zich daar al gauw thuis, maar moeder weigert zich aan te passen.

Prettige vakantie, Stilton?! Geronimo Stilton (Fictieve figuur) 2006

Het onsterfelijke leven van Henrietta Lacks Rebecca Skloot 2017-11-14 Haar naam was Henrietta Lacks, maar de medische wereld kent haar als HeLa. In de jaren '50 werden haar kankercellen zonder dat zij dat wist bij haar weggenomen. Met behulp van deze cellen, die letterlijk onsterfelijk zijn, werden de meest uiteenlopende geneeskundige ontdekkingen gedaan en rond de verkoop ervan ontstond een miljoenenindustrie. Het leven van Henrietta bleef echter vrijwel onbekend en ook haar familie wist tot ruim dertig jaar geleden niet van het bestaan van de cellen af. Rebecca Skloot vertelt het verhaal van de 'HeLa-cellen', maar laat ons vooral ook kennis maken met Henrietta, haar verleden en haar familie, die nog steeds worstelt met de nalatenschap van de cellen. Ze laat zien dat het verhaal van de familie Lacks onlosmakelijk verbonden is met de duistere geschiedenis van het experimenteren met Afrikaans-Amerikanen, het ontstaan van de ethiek binnen de biologie en de juridische strijd over de vraag of we de baas zijn over de materie waarvan we zijn gemaakt.

Koersen in het duister David Millar 2012-06-12 Het onthullende dopingverhaal van een topwielrenner In deze autobiografie vertelt de Britse topwielrenner David Millar op een eerlijke en open manier hoe hij tot dopinggebruik is gekomen. Hij vertelt onder andere hoe groot de druk van het wielwereldje is om mee te doen aan de dopingcultuur. Hij werd betrapt en geschorst. Inmiddels fietst Millar weer en zet hij zich actief in voor de strijd tegen doping in de sport. Deze autobiografie, die een unieke kijk achter de schermen van het wielrennen geeft, is waarschijnlijk het meest onthullende en authentieke dopingverhaal van een coureur, dat er tot nu toe is verschenen.