

Limonov Broche Emmanuel Carrere

Getting the books Limonov Broche Emmanuel Carrere now is not type of inspiring means. You could not by yourself going subsequently ebook store or library or borrowing from your contacts to retrieve them. This is an very easy means to specifically acquire lead by on-line. This online message Limonov Broche Emmanuel Carrere can be one of the options to accompany you later than having new time.

It will not waste your time. receive me, the e-book will entirely ventilate you additional business to read. Just invest little grow old to entrance this on-line broadcast Limonov Broche Emmanuel Carrere as with ease as review them wherever you are now.

Mafia-Leben Federico Varese 2018-02-15 Was würden Sie tun, wenn Sie das Gefühl haben, dass Ihr Chef Sie gern loswerden möchte, in Ihrem Unternehmen aber leider die übliche Form der Entlassung nicht die Kündigung, sondern die Ermordung ist? Halten Sie es für besonders klug, einem Mafioso, der für seine Brutalität bekannt ist, ein Paket mit faulen Anleihen anzudrehen? Oder Ihrer Frau auszuplaudern, wer alles bei der Cosa Nostra nach Ihrer Pfeife tanzt, um Eindruck zu schinden? Federico Varese berichtet in seinem spannenden Buch vom Leben und Sterben der Mafiosi, das er so nah und privat erkundet hat wie kaum jemand vor ihm. Die Mafia ist eine verschlossene Welt voller Gewalt und Härte, in die kein Außenstehender je Einblick bekommt. Hinter den Mauern des Schweigens aber gibt es eine Gemeinschaft mit eigenen Regeln und Werten – und es gibt das Mafia-Leben. Federico Varese hat sich tief ins Herz des organisierten Verbrechens gewagt und kennt Gangster in Italien, Russland, Hongkong und Japan. Sein Buch gibt einen intimen Einblick in die Lebensweise der Mafiosi: die bizarren Rituale und schmutzigen Geschäfte, das Familienleben und den beruflichen Stress, das Sexualleben und die unerfreulichen Todesarten jener Männer, die zu den

gefährlichsten Menschen der Welt gehören.

Yoga Emmanuel Carrère 2021-09-28 'Hoe moeilijk het is om jezelf te zijn' Een schrijver denkt evenwicht in het leven te hebben gevonden en begint te schrijven aan een boek over yoga, dat hij al meer dan een kwarteeuw beoefent. Maar weldra valt het serene zelfbeeld aan gruzelementen, verschijnen gebreken, leugens en verraad aan de oppervlakte en opent zich een afgrond. Zijn persoonlijk leven, zijn liefdesleven, het maatschappelijk leven (terroristische aanslagen en vluchtelingencrisis) – alles begint te wankelen. En wat als alles een illusie blijkt te zijn? De schrijver belandt in een psychiatrische inrichting in Parijs en wordt behandeld met elektroshocks: als er geen genezing is voor dit kwaad, kan hij altijd nog proberen het te beschrijven.

Babylon Yasmina Reza 2017-03-16 Elisabeth Jauze, 62 jaar oud, besluit om thuis een feest te organiseren. Ze nodigt ook haar bovenburen uit, Jean-Lino en zijn excentrieke vrouw Lydie. De avond is een succes, maar midden in de nacht belt Jean-Lino in paniek aan en zegt dat hij zijn vrouw heeft gewurgd. Elisabeth weet niet wat haar bezielt als ze besluit Jean-Lino te helpen het lijk in een koffer te stoppen om zo de moord te camoufleren. Met bijtende humor en intelligentie fileert Yasmina Reza het morele vacuüm van de moderne tijd,

en onze kwetsbaarheid ondanks alle overvloed en rijkdom in de wereld.
Een Russische roman / druk 1 Emmanuel Carrère 2009-03 Autobiografisch
getinte zoektocht van de verteller, kleinzoon van Russische emigranten. naar
zijn voorgeschiedenis.

De vierde wand Sorj Chalandon 2017-10-18 In 'De vierde wand' van Sorj
Chalandon belooft Georges, regisseur en ex-militant in extreemlinkse kringen,
op het ziekbed van zijn vriend Samuel diens droom te verwezenlijken: de
Antigone van Jean Anouilh opvoeren in het door de burgeroorlog verscheurde
Libanon, met acteurs uit alle strijdende partijen. Ondanks bedenkingen van
zijn vrouw vertrekt Georges naar Beiroet, weet daar alle acteurs samen te
brengen terwijl hun broers, vaders, vrienden elkaar naar het leven staan. Even
lijkt het erop dat het gaat lukken om het toneelstuk echt op te voeren. Maar bij
een aanval raakt Georges ernstig gewond en komt in het ziekenhuis terecht –
dat vervolgens gebombardeerd wordt. Eenmaal terug in Parijs slaagt hij er niet
in om weer vader en echtgenoot te zijn. De oorlog zit in hem en hij kan die niet
meer buitensluiten. Winnaar van de Prix Goncourt des Lycéens 2014

CROATIE 2017 Petit Futé Dominique Auzias 2017-01-23T00:00:00+01:00

Forte d'une histoire torturée, le pays sait choyer les touristes, séduits par ses

longues rues pavées, ses superbes palais baroques recouverts de chaudes couleurs ocres, jaunes et rouges. Paradis des amoureux de la nature, le pays met en valeur les ressources naturelles au profit des touristes qui n'auront que l'embarras du choix pour aller visiter parcs naturels, nationaux ou réserves. Enfin il y a ces criques magnifiques, où l'eau turquoise et transparente est chauffée par le soleil. Il fait bon se poser à l'ombre d'une terrasse de café un verre de rakija à la main. Quand le temps décide de s'arrêter et choisit un endroit aussi beau et tranquille, c'est un délice...

Dingen die ik niet wil weten Deborah Levy 2020-10-02 Hoe leef je als vrouw, moeder en schrijfster in een wereld die door mannen is vormgegeven? In dit feministische antwoord op George Orwells beroemde essay Waarom ik schrijf onderzoekt Deborah Levy die vraag. Dit boek vormt het startpunt van een driedelige autobiografie, waarin ze haar leven als veertiger, vijftiger en zestiger chroniqueert in glashelder, geestig proza.

Limonov / druk 1 Emmanuel Carrère 2012-03 Het levensverhaal van de beroemde en beruchte Russische schrijver en politiek activist Eduard Limonov (1943-).

The Kingdom Emmanuel Carrère 2017-03-02 'The Kingdom, already a huge

bestseller in France, is thrilling, magnificent and strange' Bryan Appleyard, Sunday Times 'An utterly brilliant book' Catherine Nixey, The Times The sensational international bestseller from one of France's most fêted writers - an epic novel telling the story of Christianity as it has never been told before, and one man's crisis of faith. Corinth, ancient Greece, two thousand years ago. An itinerant preacher, poor, wracked by illness, tells the story of a prophet who was crucified in Judea, who came back from the dead, and whose return is a sign of something enormous. Like a contagion, the story will spread over the city, the country and, eventually, the world. Emmanuel Carrère's astonishing historical epic tells the story of the mysterious beginnings of Christianity, bringing to life a distant, primeval past of strange sects, apocalyptic beliefs and political turmoil. In doing so Carrère, once himself a fervent believer, questions his own faith, asks why we believe in resurrection, and what it means. The Kingdom is his masterpiece.

Een dodelijk venijn Fred Vargas 2018-07-05 In Nîmes bezwijken binnen een maand drie mannen van rond de tachtig aan de gevolgen van een spinnenbeet. Dat is al curieus – nog vreemder is dat de beet van deze spinnensoort, de bruine kluizenaarsspin, doorgaans niet dodelijk is.

Commissaris Adamsberg voelt dat er meer achter zit. Zijn onderzoek voert hem naar de vroegere wanpraktijken in een weeshuis, waar deze spin ook al gebruikt werd om angst te zaaien. Maar daar is het spoor nog niet ten einde...

NRP Lycée - Les prix littéraires au lycée - Septembre 2014 (Format PDF)
Collectif 2016-08-11

Vous êtes professeur de lettres ou documentaliste au collège ? Informée, sérieuse et inventive, la Nouvelle Revue Pédagogique vous accompagne tout au long de l'année scolaire. La NRP vous offre 1 dossier et 2 séquences pour les séries générales et technologiques, l'une destinée aux élèves de 2de, l'autre aux élèves de 1re. Ces séquences portent sur un thème, un auteur, un genre, en conformité avec les programmes officiels. Une troisième séquence concerne spécifiquement l'un des trois niveaux du lycée professionnel. Vous trouverez dans la revue de nombreuses ressources : - Entraînement à l'écrit et à l'oral du Bac, - Fiche d'analyse de film, - Fiche d'analyse d'image, - Fiche de latin et de grec, - Pages d'accompagnement personnalisé alternant avec des pages d'enseignement d'exploration. En début de revue, une partie " Actualités " vous propose un entretien avec une personnalité du monde de la culture et vous tient informés de l'actualité culturelle : livres, théâtre, cinéma... Thème : Les prix littéraires au

lycée

Mijn haat krijgen jullie niet Antoine Leiris 2016-05-14 Parijs, 13 november 2015. Antoine Leiris is thuis met zijn zoontje van anderhalf. Zijn vrouw Hélène is met een vriend naar een concert in het Bataclantheater. Opeens verschijnen er berichten op zijn telefoon over aanslagen. Hij gaat op zoek naar zijn vrouw, 24 uur later hoort hij dat zij die nacht om het leven is gekomen. Enkele dagen later plaatst Antoine Leiris een brief aan de terroristen op Facebook: hij weigert hun daden te beantwoorden met haat. De brief wordt wereldnieuws. In Mijn haat krijgen jullie niet beschrijft Antoine Leiris hoe hij zijn dagen doorkomt na de fatale nacht, tot het moment dat hij met zijn zoon het graf bezoekt. Met weinig woorden laat hij zien dat het leven hoe dan ook doorgaat en door moet gaan zonder de open blik naar de wereld te verliezen. 'Ik moet naar Melvil toe, die wakker wordt uit zijn middagslaapje. Hij is net zeventien maanden, straks gaat hij zoals elke dag zijn tussendoortje eten, daarna gaan we zoals elke dag spelen, en zijn leven lang zal dat jongetje jullie beledigen door gelukkig en vrij te zijn. Want nee, zijn haat krijgen jullie ook niet.'

Sterven in de lente Ralf Rothmann 2016-04-27 Twee jonge soldaten in de laatste maanden van de Tweede Wereldoorlog In Sterven in de lente vertelt

Ralf Rothmann het verhaal van Walter Urban en Friedrich 'Fiete' Caroli, twee zeventienjarige boerenjongens uit Noord-Duitsland. In februari 1945 worden ze onder dwang gerekruteerd en ingedeeld bij de Waffen-SS. Terwijl de een wordt ingezet als vrachtwagenchauffeur, wordt de ander, Fiete, naar het Hongaarse front gestuurd om tegen het Rode Leger te vechten. Hij deserteert, wordt gevangengenomen en ter dood veroordeeld. Walter ziet zich opeens met zijn karabij

Vertedering Jamal Ouariachi 2013-03-09 Twee keer per dag maakt een postkamermedewerker zijn ronde door het gebouw van een grote tijdschriftenuitgeverij. Tijdens zijn middagpauzes wandelt hij door de troosteloze lanen van het bedrijventerrein. 's Avonds kijkt hij tv of dompelt hij zich onder in de oneindige stroom van meninkjes op internet. Het idee van een grote liefde heeft hij jaren geleden eigenhandig aan stukken geslagen. Als hij in de buurt van zijn werk een mand jonge katjes vindt, raakt hij onverwacht bevangen door vertedering. Kort daarna bezwijkt hij toch weer voor de liefde, in de gedaante van de ambitieuze Zerline. De postkamermedewerker durft weer te dromen van een grootser leven - maar in zijn geval is dat niet zonder

gevaar.

CROATIE 2019 Petit Futé Dominique Auzias 2019-01-11T00:00:00+01:00

Forte d'une histoire torturée, le pays sait choyer les touristes, séduits par ses longues rues pavées, ses superbes palais baroques recouverts de chaudes couleurs ocres, jaunes et rouges. Paradis des amoureux de la nature, le pays met en valeur les ressources naturelles au profit des touristes qui n'auront que l'embarras du choix pour aller visiter parcs naturels, nationaux ou réserves. Enfin il y a ces criques magnifiques, où l'eau turquoise et transparente est chauffée par le soleil. Il fait bon se poser à l'ombre d'une terrasse de café un verre de rakija à la main. Quand le temps décide de s'arrêter et choisit un endroit aussi beau et tranquille, c'est un délice...

My Life as a Russian Novel Emmanuel Carrère 2018-02-01 'As a writer, Carrère is straight berserk' Junot Díaz In this non-fiction novel – road trip, confession, and erotic tour de force – Emmanuel Carrère pursues two consuming obsessions: the disappearance of his grandfather amid suspicions that he was a Nazi collaborator in the Second World War; and a violently passionate affair with a woman that he loves but which ends in destruction. Moving between Paris and Kotelnich, a grisly post-Soviet town, Carrère

weaves his story into a travelogue of a journey inward, travelling fearlessly into the depths of his tortured psyche.

Les Mots qui nous manquent - Encyclopédie Yolande Zauberman 2016-10-05
Cascamorto (italien) : Tomber mort d'amour. Zapoï (russe) : Une terrible envie de se saouler, de se perdre dans l'oubli. Sarang (coréen) : J'aimerais être avec toi jusqu'à la fin de ma vie ! C'est en regardant les Indiens nettoyer les vitres le long des façades des gratte-ciels à New York qu'est née l'idée de ce livre. Ils appartiennent à une tribu qui ignore le mot « vertige », sa sensation, le concept même. Les auteurs ont alors eu envie de connaître et de rassembler ces mots qui existent dans d'autres langues et qui n'ont pas d'équivalents dans la langue française. Mais à combien de mots allaient-elles avoir accès ? Beaucoup ou très peu ? Yolande Zauberman et Paulina Spiechowicz ont alors rencontré des traducteurs, des poètes, des chercheurs. Elles ont fouillé dans les dictionnaires, les livres d'anthropologie ou de géopolitique pour trouver ces mots manquants. Elles ont accédé à un réservoir de mots qui s'est avéré infini. Dans cette petite encyclopédie, les mots sont un voyage, ils tiennent le lecteur en haleine, le font passer par des sentiments, des nuances, des colères qui appartiennent à toutes les géographies. Par leurs mots secrets les autres

cultures s'ouvrent à nous. Par exemple, « Wiswas » désigne en arabe une obsession qui tourne dans la tête et n'en veut plus sortir. Prononcer ces deux syllabes partout dans le monde arabe et les regards s'éclairent : on n'est plus tout à fait un étranger. Ce livre répond à un désir que l'on a tous éprouvé : sentir une seconde comment sentent les autres.

Examens in empathie Leslie Jamison 2015-04-06 'I am human; nothing is alien to me.' Het motto van Leslie Jamisons bundel Examens in empathie is tevens de rode draad die deze volstrekt unieke verzameling verbindt. In diepgravende en confronterende essays stelt Jamison fundamentele vragen aan de orde over ons begrip van de ander. Hoe is het mogelijk ons in te leven in andermans leed? Door zich te verdiepen in het complexe verschijnsel pijn - echte en verbeelde, van haarzelf en van anderen - legt Jamison een persoonlijke en culturele noodzaak om te voelen bloot. Haar zoektocht naar de essentie van pijn en empathie bestrijkt een breed scala aan onderwerpen, van armoedetoerisme tot fantoomziektes, van straatgeweld tot reality-tv, van ziekte tot opsluiting. Jamison put op onverschrokken wijze uit haar eigen ervaring met ziekte en blessure en geeft zichzelf zonder aarzeling volkomen bloot. Haar pijnlijk scherpe maar tevens geestige observaties en haar virtuoze stijl

katapulteren deze jonge ster naar de hoogste regionen van het literaire firmament. 'Examens in empathie is een werk van onvoorstelbaar plezier en onvoorstelbare pijn. Leslie Jamison schrijft zo intelligent, zo meelevend en zo fel, verbazingwekkend dapper. Origineel, creatief en filosofisch - dit is het essay op zijn best.' - Eleanor Catton, winnaar van de Man Booker Prize 2013 'Een duizelingwekkend en genadeloos onderzoek naar pijn en hoe die ons in staat stelt anderen, en onszelf, te begrijpen. [...] De altijd fijngevoelige Jamison zoekt de diepte. Verslag uitbrengen is nooit het doel, haar observaties van mensen, reality-tv, muziek, film en literatuur zijn steeds het uitgangspunt voor onorthodoxe, metafysische onderzoeken naar armoedetoerisme, gevangenisstraf, zinloos geweld, abortus, de HBO-serie Girls, destructieve liefde en vastgeroeste ideeën over vrouwelijke kunstenaars.' - Publishers Weekly

De laatste goede man A.J. Kazinski 2011-05-23 De Deense politiemann Niels Bentzon en astrofysicus Hannah Lund zitten een moordenaar op de hielen die systematisch goede en rechtschapen mensen over de hele wereld doodt. De moorden lijken hun oorsprong te hebben in een oude, religieuze mythe. Om de volgende moord – waarschijnlijk in Kopenhagen – te voorkomen moet Niels

Bentzon één goed persoon in de stad vinden. Maar wie is dat?

Gelukkig de gelukkigen Yasmina Reza 2014-01-17 Achttien onderling met elkaar verbonden personages geven een inkijk in hun ogenschijnlijk normale leven en hun streven naar geluk, iets wat vaak tot absurde situaties leidt.

`Gelukkig de beminden en de minnaars en zij die zonder liefde kunnen.

Gelukkig de gelukkigen. Ze zouden graag dit citaat van Jorge Luis Borges willen omarmen, maar het lukt de personages vooral om het omgekeerde te bereiken. Verschillende relaties passeren de revue echtelijke en buitenechtelijke, seksuele en platonische, waarbij vooral de moeilijkheden die bij intieme verhoudingen horen in beeld komen. De monologen, situaties en emoties, vaak vol humor, zijn elke keer weer verbluffend, én herkenbaar.

Gelukkig de gelukkigen is een meesterlijke roman over de angst voor eenzaamheid en het diepgewortelde verlangen om bemind en begrepen te worden, al is het maar voor één keer.

De eeuw van Brussel Eric Min 2014-01-22 Het meeslepemde verhaal van een wereldstad: alle wegen leiden naar Brussel! Brussel is een schaalmodel van het beste wat de westerse cultuur tussen pakweg 1850 en 1914 te bieden had. Het was een artistiek kruitvat en een laboratorium waar de nieuwe

maatschappij vorm kreeg. In de hoofdstad van het jonge koninkrijk België - toentertijd de derde economische wereldmacht - werden oude vormen en gedachten vakkundig gefileerd en door andere vervangen: van symbolisme en art nouveau tot meedogenloze avant-gardekunst, van socialistisch veldwerk tot anarchistisch oproer. In Brussel bleef niets ongedacht. Asielzoekers en avonturiers, denkers en doeners, vinders en uitvinders spoelden aan in de elegante stad waar het leven goed was - vraag het aan Baudelaire, Marx, Rodin, Ensor, Multatuli en al die anderen, lees het na bij Teirlinck of Van de Woestijne. Vergeten kamergeleerden en bevlogen dichters, letterzetteren en duizendkunstenaars, literaire en libertaire samenzweerders woonden of vestigden zich in deze stad-zonder-stroom, die een vrijhaven werd voor al wie zich in de marge ophield. Er werd geschiedenis geschreven.

Het respijt Primo Levi 2015-09-15 'Als geen ander lukte het Levi invoelbaar te maken dat de bevrijding van Auschwitz, dat de bevrijding van het nazi-juk, nog geen bevrijding van angsten en ontberingen was.' Trouw Aangrijpende en indrukwekkende getuigenissen van de Holocaust – een overlevende van Auschwitz richt zich met zijn woorden tot ons allemaal Het respijt is het verhaal van Primo Levi's absurde zwerftocht in de zomer en herfst van 1945 na de

bevrijding uit Auschwitz. Zes maanden lang trok Levi door Oost-Europa op weg naar Turijn, zijn thuis. Een tijd van respijt, vol explosieve levenslust, vreemde avonturen en bizarre ontmoetingen; een precair bestand tussen leven en dood. Het respijt gaat over hoop en wanhoop tussen de ruïnes van het Derde Rijk. Ingetogen, zonder zelfmedelijden en huiveringwekkend exact vertelt Levi over zijn ervaringen. Na zijn terugkeer in Turijn begon Levi aan zijn indrukwekkend oeuvre. In de pers 'Het onbeschrijflijke moest en zou beschreven worden, in zorgvuldig afgewogen, zuivere woorden, doorzichtig als glas, hard als marmer – zodat geen enkel misverstand zou kunnen ontstaan over wat de nazi's hadden gedaan.' Bas Heijne in NRC Handelsblad 'Een van de meest indrukwekkende getuigenissen van het leven in het naziconcentratiekamp Auschwitz.' Nederlands Dagblad 'Wat Primo Levi kon, was de afgrijselijkste en grootste misdaad in de moderne geschiedenis, de Holocaust, van binnenuit zo beschrijven, dat hij recht doet aan de complexiteit ervan. Hij heeft de morele autoriteit om dat te doen, hij is een geniaal schrijver en hij heeft het zelf meegemaakt.' Louis Theroux, in de Volkskrant

CROATIE 2016 Petit Futé Dominique Auzias 2016-01-14T00:00:00+01:00
Forte d'une histoire torturée, le pays sait choyer les touristes, séduits par ses

longues rues pavées, ses superbes palais baroques recouverts de chaudes couleurs ocres, jaunes et rouges. Paradis des amoureux de la nature, le pays met en valeur les ressources naturelles au profit des touristes qui n'auront que l'embarras du choix pour aller visiter parcs naturels, nationaux ou réserves. Enfin il y a ces criques magnifiques, où l'eau turquoise et transparente est chauffée par le soleil. Il fait bon se poser à l'ombre d'une terrasse de café un verre de rakija à la main. Quand le temps décide de s'arrêter et choisit un endroit aussi beau et tranquille, c'est un délice...

De vrouwen van Troje Pat Barker 2021-11-16 De vrouwen van Troje van Pat Barker is het vervolg op De stilte van de vrouwen. Een hervertelling van een mythe, verteld vanuit het oogpunt van de vrouwen. Pat Barkers roman De stilte van de vrouwen werd bejubeld. De vrouwen van Troje is het vervolg op deze buitengewone hervertelling van een van onze bekendste mythes. De vrouwen van Troje van Pat Barker sluit aan bij de succesvolle mythe-hervertellingen van Stephen Fry en Madeline Miller en de vertaalrechten zijn verkocht aan twaalf landen. Troje is gevallen. De Grieken hebben de bittere strijd gewonnen en willen als overwinnaars snel huiswaarts keren, beladen met hun oorlogsbuit: goud, wapens en vrouwen. Het enige wat ze nu nog

nodig hebben is een gunstige wind zodat ze de zeilen kunnen hijsen. Maar de wind blijft uit. De goden zijn ontstemd en ontzeggen de Grieken hun wens. Terwijl ze rusteloos wachten aan de rand van de stad die ze vernietigden, begint de hiërarchie die hen in de strijd bijeenhield te wankelen: oude vetes steken de kop op en er ontstaan nieuwe irritaties. Briseïs, de door Achilles ontvoerde oorlogsbruid, verblijft nog steeds in het Griekse kamp, onopgemerkt door haar ruziënde ontvoerders. Ze zoekt bondgenoten – de jonge, naïeve Amina, de tegendraadse Hecuba en Calchus, de in ongenade geraakte priester – en ze ontwikkelen een plan om wraak te nemen. Maar hoewel Briseïs de Trojaanse oorlog overleefd heeft, zou vreedstijd weleens veel gevaarlijker kunnen blijken. Voor haar vorige boek, *De stilte van de vrouwen*: - The Guardian Best Book of the 21st Century - Shortlist Women's Prize for Fiction 2019 - Shortlist Costa Novel Award - Shortlist International DUBLIN Literary Award 'In deze roman vol legendarische namen, is Briseïs de ware heldin. Barker schittert, wederom.' – Publishers Weekly (starred)

Journal d'un raté Édouard Veniaminovi? Limonov 2011 "J'ai un physique agréable, mais je mords. Attirant et venimeux. Des gens comme moi, il faudrait les fusiller, qu'ils n'aillent pas répandre leur venin. Les Etats ont bien

raison, ils s'y prennent même trop tard, il faudrait abattre préventivement les êtres capables de détruire. Je suis un chien enragé".

De verborgen meisjes van Kabul Jenny Nordberg 2015-04-03 De meisjes en vrouwen in Afghanistan worden gediscrimineerd, vernederd en beschouwd als last voor de gemeenschap. Veel ouders vermommen een van hun dochters als jongen om betere kansen voor zichzelf en hun familie te creëren. Zo kunnen de meisjes wel een opleiding volgen, geld verdienen en de maatschappelijke positie van de familie verstevigen. Maar zodra ze in de puberteit komen wordt er van ze verwacht dat ze veranderen in gehoorzame, huwbare vrouwen. Voor veel meisjes is die ommekeer niet eenvoudig. De vrijheid en het respect die ze genoten staan in schril contrast met wat de toekomst hun biedt. Jenny Nordberg vertelt de verhalen van deze meisjes en vrouwen, onder wie de vijfendertigjarige Shukria, moeder van drie, die tot een huwelijk is gedwongen, en de vijftienjarige Zahra die weigert om vrouw te worden: als alles je wordt afgenomen, waarom zou je dan een vrouw willen zijn?

Limonov Emmanuel Carrère 2013-10-31 Esta novela biográfica o biografía novelada reconstruye la vida de un personaje real que parece surgido de la

ficción. Un personaje desmesurado y estrafalario, con una peripecia vital casi inverosímil, que le permite al autor trazar un contundente retrato

Het koninkrijk Emmanuel Carrère 2015-05-28 'Op een bepaald moment in mijn leven was ik een christen. Dat heeft zo'n drie jaar geduurd. Het is voorbij. Afgedane zaak dus? Blijkbaar niet helemaal, want twintig jaar later voelde ik de behoefte om erop terug te komen. De wegen van het Nieuwe Testament die ik destijds als gelovige heb bewandeld, bewandel ik nu opnieuw – als romancier? Als historicus? Laten we zeggen: als onderzoeker.' In Het Koninkrijk vraagt Emmanuel Carrère zich af hoe een kleine Joodse sekte met volgelingen van een gekruisigde profeet kon uitgroeien tot een godsdienst die twee millennia later nog steeds door een kwart van de wereldbevolking wordt beleden. In Carrères wervelende verhaal zijn de apostel Paulus en de evangelist Lucas de protagonisten van een bijzonder avontuur vol kleurrijke figuren, die vanuit een ongedwongen, hedendaagse invalshoek worden belicht tegen de buitengewoon levendige achtergrond van de mediterrane wereld van de eerste eeuw. Tegelijk vertelt de auteur over zijn eigen zoektocht naar een houvast. Vijfentwintig jaar geleden werd hij praktiserend katholiek in een poging om zijn leven op orde te krijgen, en drie jaar later viel hij van zijn geloof

af. Fijnzinnig en kritisch, met respect en mededogen, verkent Carrère de betekenis van het christendom en staat hij stil bij het succes van verbijsterende principes als 'de laatsten zullen de eersten zijn' en 'bemin je vijanden'.

Het ongeluk Chris Pavone 2014-05-01 'Pavone is absoluut een schrijver van wie we meer gaan horen!' - Detectiveboek.nl Terwijl de zon langzaam opkomt in New York, slaat literair agent Isabel Reed de laatste pagina's om van een mysterieus, anoniem manuscript om terwijl ze de ene na de andere explosieve onthulling leest over een zeer machtige en invloedrijke mediamagnaat. Er wordt niet alleen in onthult dat deze Charlie Wolf de dood van een studiegenote op zijn geweten en heeft dit altijd verborgen weten te houden, maar ook dat hij zijn succes niet altijd op legale wijze heeft verkregen. Dus niet alleen zijn eigen carrière, maar ook die van andere hooggeplaatste figuren komt op het spel te staan. Isabel wordt daarom nauwlettend in de gaten gehouden door Wolfs persoonlijke waakhonden, die koste wat kost moeten zien te voorkomen dat het manuscript uitgegeven wordt. In Zürich verschuilt de auteur zelf zich in een schemerig leven als expat, als boetedoening voor jaren vol leugens en verraad. Maar ook hij is zijn leven niet zeker en moet

constant achterom kijken.

Het Medici mysterie Kathleen McGowan 2011-05-03 Na de controversiële publicatie van haar zoektocht naar het evangelie van Jezus Christus, Het Boek der Liefde, duikt journaliste Maureen Paschal opnieuw de geschiedenis in, omdat haar geliefde Bérenger Sinclair een link blijkt te hebben met Lorenzo deMedici. In hun zoektocht ontrafelt Maureen de kunstwerken van de grote meesters en vrienden van deMedicis: Donatello, Botticelli en Michelangelo. Ze vindt aanwijzingen naar de legende van Longinus Gaius, de Romeinse soldaat die Jezus met zijn speer stak. Zou deze Romein, gedoemd om eeuwig te leven, iemand kunnen zijn die ze kent? Zou zijn beruchte Speer van het Lot, zelfs door Hitler gezocht, de sleutel kunnen zijn voor Bérengers lot? Terwijl Maureen en Bérenger haastig op zoek gaan naar antwoorden, worden ze achtervolgd door iemand die de eeuwenoude bloedvete voor altijd wil beëindigen...

Lena's dagboek Lena Moechina 2013-05-16 In mei 1941 begint de zestienjarige Lena met het bijhouden van een dagboek. Ze schrijft over alles wat een tiener bezighoudt: haar dromen en angsten, haar stille liefde, Vova, en haar slechte cijfers op school. Maar na de inval van de nazi s maakt haar

persoonlijke verhaal steeds meer plaats voor de oorlog: de honger, de wanhoop, de doden in de belegerde stad. Het dagelijks leven van de familie Moechina wordt in korte tijd ondraaglijk zwaar, en in Leningrad vallen door honger en bombardementen tussen de zeshonderdduizend en anderhalf miljoen doden. Op 8 februari schrijft Lena: `Gistermorgen is mama gestorven. Ik blijf alleen achter. Het dagboek eindigt abrupt op 25 mei 1942, de dag waarop Lena schrijft dat ze denkt dat ze geëvacueerd zal worden. Lena's dagboek werd in 1962 door een onbekende naar het Staatsarchief gebracht en werd ontdekt door een historicus aan de Universiteit van Sint-Petersburg, die een treffende vergelijking maakte met het dagboek van Anne Frank. Hij ging er vanuit dat ook Lena was overleden. Uiteindelijk blijkt dat Lena Moechina de oorlog overleefd had.

De sneeuwklas / druk 1 Emmanuel Carrère 2009-08

De hemelse tafel Donald Ray Pollock 2017-01-04 Het is 1917, op de grens van Georgia en Alabama. De broers Cane, Cob en Chimney Jewett leven in diepe armoede en worden onder de duim gehouden door hun tirannieke en godvrezende vader Pearl. Als hij onverwacht sterft trekken ze, geïnspireerd door een pulpromannetje, eropuit om rijk en beroemd te worden. Het loopt

vrijwel meteen verschrikkelijk uit de hand, en allerhande wilde verhalen beginnen de ronde te doen. De broers zouden moordenaars zijn en bankrovers, de succesvolste uit de geschiedenis. Achtervolgd door de autoriteiten en premiejagers laten ze een spoor van moord en verderf achter op weg naar een vreedzaam stadje in het zuiden van Ohio. De hemelse tafel is rauw, gewelddadig en staat bol van de sardonische humor. Het bewijst eens te meer het unieke talent van Donald Ray Pollock, en zijn plek tussen de beste Amerikaanse schrijvers van dit moment.

Podcast narrativo Antonio Iovane 2022-10-14T00:00:00+02:00 Non ci sono attualmente libri sul mercato che affrontano compiutamente l'argomento del podcast narrativo, una forma espressiva che anche in Italia si sta affermando rapidamente. Questo libro, a metà strada fra saggio e manuale, si propone di riempire quel vuoto partendo innanzitutto dalla definizione di podcast narrativo e dai fraintendimenti attorno al tema, troppo spesso confuso con la semplice e lineare lettura di un testo. Il podcast narrativo è di fatto un nuovo linguaggio, un ibrido di diverse forme espressive – teatro, musica, serie TV, letteratura, radio – in cui ognuna concorre al risultato. Della fase preparatoria si analizza la scelta dell'argomento, degli interlocutori e delle fonti da cui partire. Si

affronta poi il tema dell'intervista e di quanto conti tutto il making off, i rumori, l'atmosfera. Fondamentale inoltre è il discorso attorno alla presenza, nel podcast stesso, dell'autore, dal momento che nel podcast narrativo l'ascoltatore non segue solo la storia, ma anche gli sforzi dell'autore per raccontarla, le sue emozioni, i suoi successi e fallimenti, il suo percorso personale alla ricerca del risultato. La presenza dell'io è infatti una delle grandi novità del podcast narrativo: attraverso il racconto e la voce, l'autore ha il compito di trasmettere a chi ascolta la propria personalità. E poi: come costruire il testo narrativo; l'importanza della scelta dell'incipit, che ha il compito di catturare l'attenzione dell'ascoltatore e quella della scelta della struttura e del montaggio; e le tecniche per coinvolgere l'ascoltatore. Un capitolo è infine destinato alle tecniche di lettura del nostro podcast e a quanto conti che un autore trovi la propria voce. In appendice sono affrontati il tema dell'attrezzatura per registrare e montare i podcast, della sonorizzazione e quella del mercato, con relativi suggerimenti per proporre il prodotto. Tutto è corredato da esempi concreti tratti da alcuni dei podcast più rappresentativi tra cui Veleno di Pablo Trincia e Alessia Rafanelli, Polvere di Chiara Lalli e Cecilia

Sala e 121269 di Alberto Nerazzini e Andrea Sceresini.

Kamers antikamers Niña Weijers 2019-06-04 'Kamers, antikamers' van Niña Weijers is een roman over de poreuze grenzen tussen herinnerde, verzonnen en mogelijke levens. Over de keuzes die je maakt, en niet maakt. Over liefde en vriendschap, en de manieren waarop mensen elkaar vinden en verliezen. Een vrouw woont op de bovenste verdieping van een rijzig, laat negentiende-eeuws pand aan een stadspark. Ooit woonde er een kunstschilder die melancholische stadsgezichten maakte en artistieke vrienden ontving in zijn atelier. Nu schrijft ze er een boek. Onder haar vingers beginnen verleden, heden en toekomst over elkaar heen te buitelen. De werkelijkheid blijkt een veelvoud, en zichzelf ook, zeker wanneer ze opduikt als personage in de roman van haar goede vriendin M, die haar misschien wel of misschien niet zal laten leven. In 2014 verscheen Niña Weijers debuutroman 'De consequenties', die werd be-kroond met meerdere prijzen, en de shortlist van de Libris Literatuurprijs 2015 be-haalde

Zes maanden in de Siberische wouden Sylvain Tesson 2012-11-29 Sylvain Tesson had een belangrijk doel in zijn leven: nog voor zijn veertigste wilde hij ervaren hoe het is om als kluizenaar te leven, diep in het bos. Het is een man

die houdt van extremen en dus besluit hij om zes maanden in een hut te gaan wonen, gelegen aan het Bajkalmeer in Siberië. Het dichtstbijzijnde dorp is 150 kilometer verderop, s winters vriest het er tot -30 °C en s zomers lopen er beren rond. En toch is het leven er prachtig. Dit is zijn relaas van een periode zonder alle stress van ons drukke en moderne bestaan.

Zelfportret van een bandiet ?duard Veniaminovi? Limonov (pseud. van ?duard Veniaminovi? Savenko) 1987 Een 15-jarige Russische scholier verzeilt aan de zelfkant van de samenleving en wordt lid van een jeugdbende.

Mafia Life Federico Varese 2017-06-29 We see mafias as vast, powerful organisations, harvesting billions of dollars across the globe and wrapping its tentacles around everything from governance to finance. But is this the truth? Travelling from mafia initiation ceremonies in far-flung Russian cities to elite gambling clubs in downtown Macau, Federico Varese sets off in search of answers. Using wiretapped conversations, interviews and previously unpublished police records, he builds up a picture of the real men and women caught up in mafia life, showing their loves and fears, ambitions and disappointments, as well as their crimes. Mafia Life takes us into the real world of organised crime, where mafia henchmen worry about their bad managers

and have high blood pressure, assassinations are bungled as often as they come off, and increasing pressure from law enforcement means that a life of crime is no longer lived in the lap of luxury. As our world changes, so must the mafia. Globalisation, migration and technology are disrupting their traditions and threatening their revenue streams, and the mafiosi must evolve or die. Mafia Life is an intense and totally compelling look at an organisation and the daily life of its members, as it gets to grips with the modern world. Out now in paperback.

De blauwe kamer Georges Simenon 2014-08-28 Tony en Andrée, vroegere schoolvrienden die een affaire zijn begonnen, hebben elkaar acht keer bemind in de blauwe kamer van het Hôtel des Voyageurs. Maar wanneer hun relatie onthuld dreigt te worden, beslist Tony ze te beëindigen. Andrée aanvaardt dit niet en ontpopt zich tot een femme fatale die niet alleen Tony, maar ook hun beide echtgenoten in gevaar brengt. In De blauwe kamer wisselt Georges Simenon intieme scènes in de hotelkamer af met kille ondervragingen in een gerechtsgebouw. Deze psychologische roman verkent de klassieke thema's van passie, wraak en (on)rechtvaardigheid op een totaal meeslepende manier.

Kleine mislukkeling Gary Shteyngart 2014-10-14 De kleine, astmatische Gary

Shteyngart verhuist van Leningrad naar Amerika. Zijn ouders hopen dat hij advocaat wordt, of op zijn minst een gewetensvolle ploeteraar op Wall Street, maar dat blijkt niet weggelegd voor hun dromerige zoon. Zijn moeder verzint de naam Misloeksjka â Kleine Mislukkeling. Een troetelnaam. Meestal. Schipperend tussen het Joods- Russische familieleven en de Amerikaanse ambitie, leeft hij in twee tegengestelde werelden, wensend dat hij een echt thuis vindt. En iemand die verliefd op hem zou worden. En iemand die hem 69 cent zou kunnen lenen voor een hamburger van McDonaldâ s. Op provocerende, hilarische en vindingrijke wijze laat Kleine Mislukkeling zien dat een levenslang buitenbeentje dankzij zijn verbeelding een literaire stem heeft, en tegen alle verwachtingen in, een plaats in de wereld.