

Heba Hasan Ali Toptas

Recognizing the pretension ways to acquire this books Heba Hasan Ali Toptas is additionally useful. You have remained in right site to start getting this info. acquire the Heba Hasan Ali Toptas join that we find the money for here and check out the link.

You could purchase guide Heba Hasan Ali Toptas or acquire it as soon as feasible. You could quickly download this Heba Hasan Ali Toptas after getting deal. So, as soon as you require the book swiftly, you can straight acquire it. Its in view of that totally easy and therefore fats, isnt it? You have to favor to in this space

Stiefmoederscollectief Sam Baker 2009-10-31 Eve had nooit gedacht dat ze ooit moeder zou worden, laat staan stiefmoeder. Maar toen werd ze verliefd op Ian,

weduwnaar en vader van drie kinderen. Ians dochter Hannah heeft al een hekel aan Eve voordat ze haar heeft ontmoet en doet geen enkele moeite deze mening bij te stellen. Sarcastische opmerkingen, hongerstakingen en dodelijke blikken; Hannah schuwt geen enkel middel om het bloed onder haar nagels vandaan te halen. Samen met haar vriendinnen Clare, Lily, Melanie en Mandy vormt Eve het stiefmoederscollectief . Onder het genot van een kop koffie of een wijntje bespreken ze hun liefdeslevens, ambities en natuurlijk hun stief monsters. Want wie beweert dat alle stiefmoeders krenge zijn, heeft hun stiefkinderen nog nooit ontmoet!

Türkiye'nin Linç Rejimi Tan?l Bora 2016-07-27 Tarihimizde pek çok örne?i bulunan, bugün de gayet ola?an bir ?ekilde sürüp giden linçler silsilesi, Türkiye'de sürekli bir linç "rejimi"nin var oldu?unu dü?ündürüyor. Hepsinin bahanesi ya da hedef ald??? kesimler, isimler birbirine benziyor. Bunlar eskiden az?nl?klar, daha yak?n zamanda Aleviler, komünistler olurdu; 2000'lerde, PKK'y? bahane ederek Kürtlere yöneldi. Linçleri besleyen tarih anlat?s?, "millî" e?itimden itibaren resmî a??zlarca yayg?nla?t?r?lan dü?manca ?rkç?-etnisist söylemler bar?nd?r?yor. Ya?anan linç giri?imlerine bunlar?n izdü?ümleri olarak da bakmal?. Tan?l Bora, Türkiye'nin Linç Rejimi'nde, bahanesi ve me?rula?t?rma mekanizmalar? hep haz?r tutulan linç eylemlerinin analizini sunuyor. Nazi Almanyas? ile halimizi

kar??la?t?rarak... Son y?llardaki linç giri?imlerinin inan?lmas? zor dökümünü sunarak... “Linç, en a?ikâr medeniyet kayb?d?r. Linçin s?radanla?t???, kolektif bir utanç yaratmad???, infiâl uyand?rmad???, bir toplum, toplum olma vasf?n? yitirir” sözlerinin alt?n? çizerek... Kitab?n bu yeni bask?s?nda, 6-7 Eylül olaylar?, popüler linç söylemi ve “Gezi” eylemleri dönemindeki linçlerle ilgili ilave yaz?lar yer al?yor.

Ik heet Karmozijn Orhan Pamuk 2013-05-14 Het verhaal van Ik heet Karmozijn speelt zich gedurende twaalf winterse dagen in het Istanbul van 1591 af. Als haar man na vier jaar nog steeds niet is teruggekeerd uit de oorlog, gaat de mooie Seküre, moeder van twee zonen, op zoek naar een nieuwe echtgenoot. De vader van Seküre heeft een geheime opdracht gekregen van de Osmaanse sultan. Eén voor één ontbiedt hij hofminiatureschilders bij zich. Deze meesterschilders werken samen aan een boek voor de sultan, onder supervisie van Seküres vader. Ze maken hiervoor tekeningen in een westerse stijl. Het is een uiterst controversiële opdracht, die indruist tegen de heersende opvattingen. Wanneer een van de schilders vermoord wordt, vraagt Seküres vader zijn neef Kara om hulp. Seküre en Kara waren als kinderen verliefd op elkaar, en nu krijgt deze liefde een kans om weer op te bloeien.

Heba Hasan Hasan Ali Toptas 2013

Twee broers uit Auschwitz Malka Adler 2020-08-27 Het rauwe en waargebeurde

verhaal van twee Joodse broers die de holocaust overleefden. In Twee broers uit Auschwitz vertelt Malka Adler het waargebeurde verhaal van twee broers die de holocaust overleefden, geschikt voor lezers van Eindstation Auschwitz, De keuze en Mijn naam is Selma. Hongarije, 1944. De Joodse broertjes Dov en Yitzhak wonen in een klein dorp in de bergen, afgesloten van de wereld en de oorlog die daar woedt. Maar op een dag stormen de nazi's het dorp binnen... Dov en Yitzhak overleven de holocaust, bouwen een bestaan op in Israël en zwijgen over wat ze meemaakten. Zes decennia later verbreken de broers eindelijk de stilte. Met hun oude buurmeisje Malka praten ze voor het eerst over hun rauwe herinneringen aan de verschrikkingen – opdat het nooit vergeten zal worden. 'Dit boek is hard. Pijnlijk. Het schreeuwt het uit. Het is ondraaglijk. Maar we moeten dit lezen, dat is absoluut noodzakelijk.' – Leah Roditi, At Magazine

De laatste dochter Jane Casey 2013-01-10 Een tienermeisje wordt dood gevonden, haar keel is doorgesneden. Zij is het eerste slachtoffer, haar moeder het tweede. De jonge, gedreven rechercheur Maeve Kerrigan wordt naar de plaats delict in het lommerrijke Wimbledon gestuurd. In eerste instantie denkt ze dat het om een gezinsdrama gaat. Hoewel het recherche team de vader bewusteloos in het huis vindt, is hij verdachte nummer één. Eenmaal bij bewustzijn maakt hij echter duidelijk dat hij niet hun hoofdverdachte is, maar het derde slachtoffer. Het

enige familielid dat er ongeschonden van afkomt is de vijftien - jarige Lydia. Zij heeft haar moeder en tweelingzusje gevonden en is daardoor de enige getuige. Maar zij weigert te praten... De laatste dochter is het derde deel van de reeks met rechercheur Maeve Kerrigan in de hoofdrol.

“nsan Birikimdir Ertürk Ak’un “DENEYİM BAŞIMIZA GELENLER DEĞİL, ONLARLA NE YAPTIYIMIZDIR. BU DA BİZİM TEK VE BENZERİ OLMAYAN BİLGELİĞİMİZDİR.” - ALDOUS HUXLEY • Okumak mı entelektüel bir faaliyettir yoksa yazmak mı • Yazma eyleminin ne kadar sanatçı, ne kadar zanaatkarlık • Klasik eserler neden okunmalı ve aslında neden okunmamalı • İyi ve nitelikli okur olmak öğrenilebilir mi • Okumak ve yazmak bir usta-çırak ilişkisi içinde nasıl gelişir • Sanat ve edebiyat, tüketime dayalı ticari metalar mıdır • Yaratıcı yazarlık atölyeleri ve yazma sanatı üzerine kaleme alınmış kitaplar gerçekten işe yarar mı Hayatın büyük bir kısmının kitap dünyasının içinde geçiren Ertürk Ak’un, yazma ve okuma üzerine pratik bilgiler verdiyi bu kitapta kendi okuma deneyimlerini, süreç içinde yaptığı hataları da itiraf ederek kaleme alıyor. İyi ve nitelikli okur olmak üzerine tartışmak, araştırmak ve düşünmek isteyen herkes için eşsiz bir yol gösterici sayılabilecek olan bu kitapla, okuyuculukta nitelik edinmek adına yapılıyor gerekenler konusundaki yerleşik algıyı kırmak için de bir tartışma başlatıyor cesaretle. Kendi okuma

deneyimlerinden yola ç?karak aktard??? görü?lerinde üzerinde fikir birli?ine var?lamam?? birçok konuya ba?ka bir yerden bakmam?za olanak sa?l?yor. Okur, yazar ve yay?n yönetmeni olarak edindi?i birikimle do?ru bilinen yanl??lar? daha net görebilmemiz için farkl? bir pencere aç?yor.

Oogklepdenken Ruben Mersch 2012-10-30 Wat heeft Warren Buffet gemeen met een aap die Hamlet schrijft? Hoe bewijs je dat wc-ontstopper kanker kan genezen? Waarom werken dure geneesmiddelen beter dan goedkope? Oogklepdenken gaat op zoek naar de valkuilen in ons denken en ontmaskert de idioot in ieder van ons. Het goede nieuws? Er bestaat een manier om het onderscheid te maken tussen waarheid en nonsens: denken. Ruben Mersch (1976) studeerde filosofie en biologie aan de universiteit van Gent. Door een speling van het lot belandde hij na zijn studies in de farma-industrie. Toen hij zijn buik vol had van turning disease into profit, besloot hij iets zinvols met zijn leven te doen: mensen opnieuw zelf leren denken.

Zwarte thee met drie klontjes suiker Renan Demirkan 1992 Een jonge Turkse immigrante in Duitsland overdenkt haar leven, terwijl ze wacht op een medische ingreep.

De liefde en waar de hartstocht vandaan komt / druk 1 Bas Kast 2006
Multidisciplinaire benadering van de liefde, het ontstaan en het instandhouden

ervan.

Droom van een man Kristan Higgins 2014-11-04 Callie Grey begrijpt niet wat ze verkeerd doet. Ze is toch altijd lief en opgewekt? Neemt ze niet altijd lekkers mee voor iedereen op haar werk? En ziet ze er - al zegt ze het zelf - niet altijd superschattig en hip uit? Waarom kan Mark, al jaren haar grote liefde, haar ex en ook nog haar baas, dan niet gewoon definitief voor haar kiezen? In plaats daarvan verlooft hij zich ijskoud met een ander, en vindt hij het ook nog eens nodig om haar dat uitgerekend op haar dertigste verjaardag te vertellen. Voor Callie betekent het een omslag in haar leven. Ze mag niet meer over Mark

dromen/mijmeren/fantaseren, ze moet eropuit en een man vinden met wie ze wél een echte relatie kan hebben, een man die ook naar een gezin verlangt, naar kinderen. Een internetprofiel is zo aangemaakt, maar na de eerste date blijkt dat het nog niet zo simpel is om een leuke vent te vinden. Waar blijft hij nou, die man van haar dromen?

Ihlamur Dergisi Say?: 86 - HASAN AL? TOPTA? Ihlamur Dergisi 2020-01-01

86.SAYI YAZARLARI: Mehmet Ali KALKAN - M. Kayahan ÖZGÜL - Mustafa SOYUER - ?ener AKSU - Hasip SAYGILI - Celil BOZKURT - Mahmut DEM?RER - Muhammed Enes KALA - Harun ÇOLAK - Süleyman KAYMAZ - Enes ?ENGÖNÜL - Buse KARAGÖZ - Fahri TUNA - Nesrin T. KARACA - Cantürk

CO?KUN - Sibel ERCAN - Mehmet Said KAV?UT - Ali BAL - Tuba YAVUZ - Seval
?AH?N - Dilek I?IKHAN - Ay?e ÜNÜVAR - Mustafa EVERD? - Mustafa UÇURUM -
Süheyla KARACA HANÖNÜ - Kaan TANYER? - Mehmet YILMAZ - Harun
GÖRÜCÜLER - O?uzhan KARABURGU

Verloren levens Hasan Ali Toptas 2015-06-30 Dertig jaar na zijn militaire dienst ontvlucht Ziya het tumult van de stad, op zoek naar de rust van een dorp waar hij fantastische verhalen over heeft gehoord. Door zijn gruwelijke en vernederende diensttijd, en het verlies van vrouw en kind in een terroristische aanslag, is hij nooit echt in staat geweest de draad weer op te pakken. Tot hij zich losmaakt en vertrekt. Aangekomen in het dorp wordt hij warm ontvangen door zijn oude strijdmakker Kenan en diens familie, maar zijn verblijf brengt hem niet de rust waar hij op had gehoopt. Herinneringen en dromen aan vroeger dringen zich steeds weer aan hem op. Terwijl hij met het verleden in het reine probeert te komen, merkt hij dat zijn vriend iets voor hem verbergt en dat zijn aanwezigheid niet door iedereen wordt gewaardeerd. Beeldend en indringend beschrijft Hasan Ali Toptas de verpletterende bruutheid van mensen, geeft de schoonheid van de natuur extra glans en doorgrondt de waarde van het leven met grote helderheid. 'Verloren levens gaat over de mens. Over dat je niet kan vluchten van mensen, van de

mensheid.' – Sabitfikir 'Een indrukwekkend verhaal.' – Vatan

Een Gelukkig Huwelijk Heinz G. Konsalik 1977

Heba Hasan Ali Topta? 2016

De geur van koffiebloesem Ana Veloso 2012-11-26 Een land in omwenteling... een vrouw die tegen de conventies vecht... een vurige maar verboden liefde... Brazilië 1885: de 17-jarige Vit ria da Silva leidt een onbezorgd leventje op de koffieplantage van haar ouders, de fazenda Boavista. De verbouw van koffie, het 'groene goud', heeft haar familie rijkdom en aanzien gebracht. Het is een tijd van sociale tegenstellingen, waarin de rijke koffiebaronnen hun decadente leven leiden, terwijl de arme slaven aan de willekeur van hun heren zijn overgeleverd. De beeldschone Vita is een gewilde partij, maar niemand heeft haar hart nog kunnen winnen. Totdat ze verliefd wordt op - uitgerekend - de rebelse journalist Le n Castro, een idealist die verbeten vecht voor dat ene doel: de afschaffing van de slavernij. Le n bedreigt niet alleen de waarden en normen van de familie da Silva maar ook hun bestaan, want de toekomst van Boavista is afhankelijk van slaven. Vita's ouders verbieden haar tevergeefs de omgang met Le n. Midden tussen de velden, omgeven door de betoverende geur van koffiebloesem, zweren de geliefden eeuwige trouw. Maar is hun liefde sterk genoeg? Als Vita ontdekt dat ze zwanger is, blijkt Le n spoorloos verdwenen te zijn. Terwijl de eerste

slavenopstanden het land opschrikken, neemt de vertwijfelde Vita een beslissing met verregaande gevolgen. En de prijs voor haar liefde voor Len is hoger dan ze ooit voor mogelijk had gehouden...

Tuhaf?klar Fabrikas? Eyüp Aygün Tay?ir Ne müfessirim ne de kutsal kitaplar?n s?rlar?n? if?a etmek haddim. Lakin belki de sürgünümüz budur, kim bilir? ?imdi lütfen beni, numaras?n? aç?k etmek için pürdikkat izledi?iniz bir gözba?c?ym???m gibi izleyiniz. Sonuçta yine hayret edecek olsan?z da... Büyük Âlim, ?çdeniz'in k?y?s?nda tuhaf?klarla örülü tarihî üniversite binas?nda anlat?lan bir efsane... Genç bir asistan, Büyük Âlim'in esrarengiz yazmas?n?n pe?ine dü?er ve geri dönü?süz bir aray???n içinde kaybolur. Eyüp Aygün Tay?ir'in ikinci kitab? ustal?k döneminin ba?lad???n? müjdeliyor. Tuhaf?klar Fabrikas?, metinlerin gizemli dünyas?n?n roman?. Kedili karanl?k bir orman, büyü?lü bir alegori... Bir kitap, di?erine aç?lan kap? olabilir mi?

Shopaholic zegt ja Sophie Kinsella 2010-09-24 Deel 3 van de fantastisch leuke Shopaholic-reeks. Becky gaat trouwen! Becky Bloomwood gaat trouwen. Maar dat wordt een hele heisa. Met de jurk! De cadeaus! De gasten! En natuurlijk ook de moeder en de schoonmoeder...

Heba Midi Boy Hasan Ali Toptas 2017-03

Reckless Hasan Ali Toptas 2015-03-12 LONGLISTED FOR THE

FT/OPPENHEIMERFUNDS EMERGING VOICES AWARD 2016 'Toptas seems to me Orhan Pamuk's equal ... He strikes me as just as gifted a writer' Sydney Morning Herald Thirty years after completing his military service Ziya flees the spiralling turmoil of one of Turkey's great sprawling cities to seek a serene existence in a dream-like village. Kenan – an old friend from the army – is there to greet him. However, the village does not provide the total isolation Ziya years for and he is forced back through the tangled web of his memory in search of his lost family and the reason why Kenan feels so extravagantly indebted to him. Reckless masterfully blurs the boundaries between memory and reality to create a gripping tale that introduces a major writer to English-language readers.

CUMHURİYET DÖNEMİ TÜRK EDEBİYATI PROF. DR. NURULLAH ÇETİN
2021-09-07 Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatı adlı bu çalışmada, Cumhuriyet'in kuruluşundan bugüne kadar edebiyat tarihimizin safhaları, toplulukları, türlerini, üyeleri ve yazarların eserlerini irdeleyen derli toplu bir çalışma olarak hazırlanmıştır. Üniversitelerimizin edebiyat fakültelerindeki Türk Dili ve Edebiyatı, Çıkarıcı Türk Lehçeleri, Türk Halk Bilimi gibi bölümler ile Eğitim Fakültelerindeki Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmenliği ile Türkçe ve Sosyal Bilimler Öğretmenliği gibi bölümlerin müfredatları gözetilerek hazırlanan bu eser, öğrencilerimizin gerekli duyduğu bilgiler çerçevesinde oluşturulmuştur. Uzun süre

varl???n? sürdüren bir imparatorluğun devam?nda farklı bir yönetim ?ekli olan ulus-devlet olarak yoluna devam eden Türkiye Cumhuriyeti'nin siyasi ve sosyal alanda ya?am?? oldu?u reformlar?n sanat ve edebiyat alan?nda da yenilikleri beraberinde ta??d??? göz ard? edilemez bir gerçektir. Klasik yahut Divan Edebiyat? gelene?inin devam?nda Tanzimat, Servet-i Fünûn, Fecr-i Âti ve Milli Edebiyat gibi dönemlerin birikimiyle harmanlanan ve yeni eserlerle beraber yeni sanatç?lar?n da varl???yla zenginle?en Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyat? 1923'ten günümüze yakla??k yüz y?ll?k bir zeminin üzerinde vücut bulur. Bu kitapta Garip, II. Yeni ve benzeri gibi ?iir gruplar?n?, tarihi, popüler, modern, postmodern gibi roman türlerini, olay ve durum hikâyesi gibi hikâye biçimlerinin yan? s?ra, tiyatro tarihimizin geli?imini, ele?tiri türü ile hat?ra mektup, deneme vb. nesir türlerinin anlat?m?n?, temsilcilerini ve örneklerini gereksiz bilgilerden ar?nd?r?lm?? bir ?ekilde bulman?z mümkündür. Türkiye'nin farklı üniversitelerinde Yeni Türk Edebiyat? alan?nda dersler veren birçok sayg?n akademisyenin yaz?lar?ndan olu?an bu özel çal??man?n okuyucular?na faydal? olmas? dile?iyle...

Een huis in Toscane Frances Mayes 2011-03-22 Als de Amerikaanse Frances Mayes een verlaten villa koopt op het platteland van Toscane treft ze verbleekte frescos aan onder het stucwerk in haar eetkamer, een wijngaard die is overgroeid

door braamstruiken, en een verdwaalde schorpioen onder haar kussen. Op de markten van de stadjes in de naburige heuvels gaat Mayes op zoek naar de nuances van het Italiaanse landschap, de geschiedenis en de keuken. Vanuit haar moestuin bereidt zij heerlijke recepten die in dit boek zijn verzameld. Wat Peter Mayle deed voor de Provence doet Mayes in Een huis in Toscane _ ze schrijft met geestdrift en passie over de genoegens van een ander land. Een huis in Toscane is een wereldwijde bestseller, een must voor iedereen die van Italië houdt. Het boek is verfilmd als Under the Tuscan Sun met Diane Lane in de hoofdrol. Frances Mayes schrijft over koken en reizen voor The New York Times en Food and Wine. Zij woont afwisselend in San Francisco en in Cortona, Italië. Het is geen reisverhaal, geen kookboek, geen antropologische studie, geen autobiografie, geen geschiedenisboek, geen groengids en geen handleiding voor succesvol verbouwen. Het is dat allemaal tezamen. standaard der letteren Haar warme gevoelens voor Toscane weet Frances trefzeker te formuleren. de volkskrant Dit prachtig geschreven boek over wonen in Italië, de liefde voor een huis en allerlei culinaire genoegens is ideaal om cadeau te geven. Maar lees het eerst zelf _ het is fantastisch. usa today

Koopwoede! Kate Harrison 2009-10-15 Emily heeft de pest aan die arrogante Londense winkelmeisjes, die haar achter haar rug uitlachen. De meisjes hebben

echter geen flauw benul dat de slonzig geklede Emily een professionele 'mystery shopper' is - met een verborgen camera. Sandie houdt van mooie spullen.

Wanneer zij wordt ontslagen, is 'undercover' winkelen de enige manier om haar passie voor glamour te blijven stillen. Grazia is een arme weduwe maar wil haar luxe levensstijl niet veranderen. Ook zij gaat incognito vele winkels bezoeken. Hoe meer schoenen, parfum en lingerie ze koopt hoe minder tijd ze heeft om te rouwen. Emily, Sandie en Grazia zijn door omstandigheden 'shopaholic' van beroep en worden dikke vriendinnen. Tot er plotseling dikke ruzie uitbreekt. Een bruisende, hippe roman over vriendschap en dromen, die een spannend kijkje achter de schermen biedt van de duurste winkels.

Verboden liefde Halid Ziya U?akl?gil 2008 In een welgesteld milieu in het Ottomaanse Istanbul van rond 1900 voelt een ongelukkig getrouwde vrouw een passie voor een lichtzinnige neef.

Vrouw zoekt man Melissa Bank 2021-11-05 34 jaar en nog niet de man van je dromen ontmoet? Jane weet er alles van. Haar, soms hopeloze, zoektocht naar de ware loopt uit van de ene teleurstelling in de andere. Liefde, vertrouwen en seks... het is allemaal zo makkelijk niet, weet Jane als ervaringsdeskundige. In 'Vrouw zoekt man' weet Melissa Bank op ongelooflijk nuchtere, scherpe en komische wijze het - vaak zo herkenbare - liefdesleven van Jane te beschrijven. Het boek

bestaat uit negen verhalen waarin je Jane leert kennen van veertienjarig meisje tot intelligente volwassen vrouw. 'Vrouw zoekt man' heeft zestien weken op de New York Times bestsellerlijst gestaan. Melissa Bank, geboren in 1961, is de schrijfster van de bestseller 'Vrouw zoekt man', waar ze in 1993 de Nelson Algren prijs mee won in de categorie korte verhalen. Ook is ze bekend van de roman 'Wonderland', dat inmiddels in meer dan dertig talen te lezen is. Haar boeken worden ook wel 'Smart Women's Fiction' genoemd door haar scherpzinnige en komische blik op het leven van moderne vrouwen in de dertig. Bank schrijft ook korte verhalen voor meerdere gerenommeerde Amerikaanse tijdschriften.

Notos Öykü 42 - Virginia Woolf Kolektif Virginia Woolf Parlak zekâ?, büyük yaratıc? Hasan Ali Topta?: "Bir yazar? kendi yazd??? metinden daha iyi hiçbir ?ey e?itemez." Imre Kertész: "Her yer Auschwitz!" Edebiyat?m?z?n önde gelen dergilerinden Notos, yapt??? bütün yazar dosyalar?n? kalıc? bir kayna?a dönü?türen anlay???yla bu say?da Virginia Woolf'a yöneliyor. Virginia Woolf insan?n bireylik çat??malar?n?, ruhsal sorunlar?n?, ya?ad??? gelgitleri tikel gerçeklikler olarak önemseyip onlar? daha önce bilinmeyen anlat?m biçimleriyle yans?tan bir roman anlay??? kurmaya çal???yordu. Yirminci yüzy?l?n ilk çeyre?inde "iki yüzy?ld?r ?ngiliz roman?na egemen olan gerçekçilik gelene?"ni y?karak varl??? ve bilincin ak???n? yaz?ya dökme, "yava? ve yan?ltıc?" buldu?u

dilin olanaklar?n? zorlama yollar?n? arayan öncü bir yazar Virginia Woolf. Kendi ya?am?n? bir dünya görü?ü, dü?ünsel derinlik, felsefi bak?? aç?s? içinde kurgulam?? olmas? romanlar?n?n da ay?rt edici yan?n? olu?turuyor. Notos'un, Virginia Woolf okumalar?na katkıda bulunmak için haz?rlad??? dosyada Alev K. Bulut, ?lknur Özdemir, Semih Gümü?, Birgül O?uz, Burcu Alkan, Selvin Yalt?r, Gönül Bakay, Maurice Blanchot, Jeanette Winterson, Susan Sniader Lanser'?n yaz?lar? yer al?yor. Virginia Woolf dosyas? Seda Mit'in ve Ekin Urcan'?n resimleriyle bir ar?iv niteli?inde tamamlan?yor. Notos'un bu say?s?nda Hasan Ali Topta? ve Imre Kertész ile yap?lm?? iki söyle?i yer al?yor. Nitelikli edebiyat okurlar?n?n göz önünden ay?rılmad??? yazarlardan Hasan Ali Topta? ile son kitab? Heba'dan ç?k?larakyap?lm?? söyle?ide yazar?n roman sanat?yla ve yazmakla ilgili baz? sorunlar hakk?ndaki dü?ünceleri de yer al?yor. Nazi dönemindeki Soyk?r?m ve sonras?yla ilgili yar? özya?amöyküsel yap?tlar?yla tan?d???m?z, 2002 Nobel Edebiyat Ödülü sahibi, Macar yazar Imre Kertész'le yap?lan belki de son söyle?i ilk kez Türkçede yer al?yor. Celâl Üster'in giri? yaz?s? ve çevirisiyle. Bir Ele?tirmenin Seçtikleri bölümünde ?iirimizde Milenyum Ku?a?? ve ?iir ?çin Paralaks adl? iki ele?tiri kitab? olan Utku Özmakas okurlar?n ve yeni yazarlar?n okumas?n? zorunlu gördü?ü kitaplar?, nedenleriyle birlikte

Notos'a anlat?yor.

De dingen die je alleen ziet als je er de tijd voor neemt Haemin Sunim 2017-06-09
Koreaanse megabestseller over spirituele wijsheid en het belang om rust te vinden
in een drukke wereld van een van de invloedrijkste boeddhistische leermeesters
van dit moment Rust vinden in een drukke wereld De Koreaanse boeddhistische
monnik Sunim geeft les over verschillende levenskwesities, van liefde en
vriendschap tot werk, levensdoelen en spiritualiteit. Zijn inzichten en adviezen
helpen om in het moderne, drukke leven te zoeken naar rustpunten. Zo legt hij
bijvoorbeeld uit hoe je mindful kunt omgaan met negatieve emoties als woede en
jaloezie. Haemin Sunim laat het belang zien van sterke relaties met anderen en
benadrukt dat je vergevingsgezind en mild moet zijn tegenover jezelf. De
prachtige, kleurrijke illustraties fungeren als kalmerende visuele pauzes die ons
aansporen rustig aan te doen. Want als jij rustig bent, zal de wereld ook rustig
worden. De pers over Dingen die je alleen ziet als je er de tijd voor neemt 'Dit
handboek voor mindfulness en kalmte, een bestseller in Korea, staat vol wijze
adviezen over reflectie en hoe het rustiger aan te doen in het leven.' Elle.com
'Sunims woorden zijn diepgaand én herkenbaar, eenvoudig én verfijnd, en elk
hoofdstuk voelt meer aan als een gesprek met een lieve, bedachtzame vriend dan
als het lezen van weer een boek over mindfulness. Perfect voor lezers die op zoek

zijn naar een onderbreking van hun drukke leven. Sunims filosofie roept een kalme zekerheid op, die doet denken aan Libanees-Amerikaanse dichter Kahlil Gibran.’

Publishers Weekly ‘Oude boeddhistische filosofie voor de moderne tijd.

Diepgaande maar begrijpelijke wijsheden over omgaan met de dagelijkse sleur – en over in het oog houden wat er nu echt toe doet. Leg dit boek op je nachtkastje om je hoofd leeg te maken voor het slapengaan.’ Real Simple

Bloesem in de sneeuw Sarah Jio 2016-07-04 Seattle, mei 1932. Alleenstaande moeder Vera Ray geeft haar driejarige zoontje Daniel een nachtzoen en vertrekt naar haar nachtdienst in het plaatselijke hotel waar ze werkt. De volgende ochtend heeft een late sneeuwstorm de hele stad bedekt, en haar zoon blijkt diezelfde nacht te zijn verdwenen. Buiten op straat ligt zijn teddybeer, verlaten in de sneeuw. Seattle, mei 2010. Claire Aldridge, journaliste bij de Seattle Herald, krijgt de opdracht een reportage te maken over het zeldzame fenomeen ‘sneeuwstorm in mei’, dat dit jaar voor het eerst in bijna tachtig jaar weer heeft plaatsgevonden. Bij haar onderzoek stuit ze niet alleen op het verhaal van de ontvoering – die nooit werd opgelost – maar ook op verbazingwekkende overeenkomsten tussen de levens van Vera Ray en haarzelf...

De heer Cevdet en zonen Orhan Pamuk 2014-04-03 De heer Cevdet en zonen is Pamuks debuutroman uit 1979 in de vorm van een klassiek negentiende-eeuwse

familiekroniek. Het verhaal begint aan het einde van het Ottomaanse Rijk in 1905, en geeft een prachtig beeld van Istanbul en zijn inwoners door een kleine eeuw heen. Cevdet, een van de eerste moslimkooplieden, staat op het punt te trouwen. Hij droomt ervan zijn zaak uit te breiden en fortuin te maken, een gezin te stichten en met zijn familie een modern, op westerse leest geschoeid leven te leiden. De koopman slaagt erin een flink kapitaal te vergaren en de gedroomde plek te veroveren als vooraanstaand burger in de nieuwe wereld van de republiek Turkije. Aan de hand van de wederwaardigheden van Cevdet, zijn kinderen en zijn kleinkinderen wordt een beeld geschetst van het proces van modernisering in het twintigste-eeuwse Turkije tot 1970.

De pianostemmer / druk 4 Pascal Mercier (pseud. van Peter Bieri.) 2008 Na de moord op een operazanger analyseren de tweelingkinderen van de vermeende dader diens motief en hun onderling door een incestueuze affaire belaste relatie.

Dijk H.M. van den Brink 2016-01-21 Op een koude ochtend in 1961 beginnen twee jongens hun werkzame leven in een kantoor aan een slordige gracht in Amsterdam. Meer dan veertig jaar later moet een van beiden afscheid nemen. Terwijl alles om hem heen veranderd is, lijkt Karl Dijk al die tijd dezelfde te zijn gebleven. Maar juist dat maakt hem zo raadselachtig. Waarom verschijnt Dijk niet op zijn eigen afscheidsreceptie? Is meegaandheid soms niet beter dan het

vasthouden aan principes? Wanneer zijn collega op zoek gaat naar het antwoord op die vragen, beginnen al zijn eigen zekerheden te verschuiven. Dijk is een verhaal over onvergelijkbare grootheden. Over de macht van de markt en de trilling van atomen. Over zeelucht en de ondergang van slagers, kaasboeren en kruideniers. Over de standaardkilo van platina en iridium die voor de eeuwigheid bewaard wordt in een kluis nabij Parijs. En over herinneringen die net zo vaak van vorm veranderen als de wolken boven een Noord-Hollandse polder.

Seribu Warna Turkiye Turkish Spirits Ibarat seorang gadis, Turki dikenal oleh masyarakat Indonesia hanya lewat jilbab merah muda yang melambai karena angin kencang, atau lewat sepotong wajah dengan ekspresi yang tidak sepenuhnya dipahami. Begitulah Turki, dulu, hari ini, dan mungkin seterusnya. Bapak Republik kita Ir. Soekarno lalu berujar, "Sebab, sebenarnya, orang yang tidak datang menyelidiki sendiri keadaan di Turki itu, atau tidak membuat studi sendiri yang luas dan dalam dari kitab-kitab yang mengenai Turki itu, tidak mempunyailah hak untuk membicarakan soal Turki itu di muka umum. Dan lebih dari itu: ia tidak mempunyai hak untuk menjatuhkan vonis atas negeri Turki itu di muka umum." Pernyataan Soekarno ini muncul di tengah kesadaran dirinya ketika berkunjung dan menangkap kompleksitas negara bernama Turki—bahasa, sejarah, budaya, sosial kemasyarakatan, dan politik. Buku kedua karya Turkish

Spirits ini semacam jendela bagi halaman luas dan misterius bernama Turki; kita dipersilakan mengintipnya kapan saja, menatap warna-warni dan pernak-pernik kehidupan yang luas dengan tensi dan intriknya masing-masing. Dengan kemasannya asyik dan ringan, buku Seribu Warna Türkiye ini menghadirkan lema-lema tentang Turki yang tidak dijumpai di Google ataupun di peranti online manapun.

Manifestos for World Thought Lucian Stone 2017-12-18 These manifestos for the future of world thought offer a uniquely global outlook by incorporating forceful examples from both western and non-western regions and placing important movements of western and non-western societies into a theoretical dialogue.

Lieve Fidel Marita Lorenz 2001 Een in Duitsland geboren vrouw (1939-) vertelt over haar korte relatie met Fidel Castro en haar werk voor verschillende geheime diensten.

Het zwarte boek Orhan Pamuk 2012-11-12 Galip, advocaat in Istanbul, is getrouwd met zijn nicht Rüya. Als zij op een dag verdwijnt, koestert hij de sterke verdenking dat ze ervandoor is gegaan met haar halfbroer Celal, een gevierd dagbladcolumnist wiens roem Galip benijdt. Galip werpt zich op als privédetective en zwerft kriskras door Istanbul op zoek naar zijn vrouw en haar halfbroer.

Tegelijkertijd neemt hij de identiteit aan van Celal. Hij schrijft zelfs diens columns, die hij laat publiceren als ouder, niet eerder verschenen werk. Zijn taak als

speurder verricht hij minder bekwaam, en de tol die hij moet betalen voor het verknoeien van zijn geheime operatie is dan ook hoog.

Moord op de boodschappenjongens Perihan Magden 2009-10-31 Voor een detective begint het boek nogal vreemd: de hoofdpersoon ontmoet in de trein naar de grote stad een steenrijke dwerg en een opzichtig geklede apin. Vervolgens krijgt de lezer een geestige verhandeling voorgeschoteld over de ware betekenis van miskende woorden. En als de held dan op het spoor van een vermeende seriemoordenaar wordt gezet, ontmoet hij vooral figuren die hem iets over het verleden te zeggen hebben, het verleden van de stad vooral, die tegelijk wel en niet Istanbul is. Over de boodschappenjongens nemen de onzekerheden voornamelijk toe: zijn het wel mensen, zijn ze misschien gekloond, zijn ze eigenlijk wel vermoord? Moord op de boodschappenjongens is een sprankelend, verwarrend en caleidoscopisch beeld van een grote stad met een rijk verleden, en van de verwoede pogingen daarin een manier van leven te vinden.

Inferno Dan Brown 2016-09-01 Inferno van Dan Brown is het vierde, duizelingwekkende avontuur van Robert Langdon, en het speelt zich af gedeeltelijk af in Florence. Het is nu verfilmd met Tom Hanks in de hoofdrol. Robert Langdon, hoogleraar kunstgeschiedenis en symboliek, moet het opnemen tegen een geniale wetenschapper die geobsedeerd is door het duistere meesterwerk Inferno van

Dante en door het einde van de wereld. Langdon zal, samen met dokter Sienna Brooks, al zijn kennis van de verborgen doorgangen en oude geheimen van Florence moeten inzetten om te overleven en de mensheid te redden. In de thrillersuperleague is er ruimte voor slechts één kampioen en dat is Dan Brown.' Hebban.nl 'Langdons speurwerk aan de hand van Dantes Inferno is spannend en staat vol interessante feiten. Dit vierde avontuur overtuigt.' De Telegraaf

Het museum van de onschuld Orhan Pamuk 2012-05-18 Het museum van de onschuld is het verhaal van de liefde van de rijke zakenman Kemal voor Füsün, een ver familielid dat veel jonger is dan hij. De liefde wordt zorgvuldig gedocumenteerd door middel van allerlei voorwerpen die met Füsün te maken hebben. De lezer wordt door een museum geleid waar de voorwerpen tentoongesteld zijn, en het verhaal ontvouwt zich aan de hand daarvan. De liefde brengt Kemal in alle uithoeken en in de meest uiteenlopende kringen van Istanbul.

De Gaudí sleutel Esteban Martín 2009 De kleindochter van een leerling van Gaudi krijgt opdracht het christendom te redden van het Kwaad door raadsels rond symbolen in Gaudi's werk te ontrafelen.

Het nieuwe leven Orhan Pamuk 2013-05-14 Osman, een jonge student in Istanbul, is zozeer onder de indruk geraakt van een boek dat hij volledig wil opgaan in het `nieuwe leven waarover hij in dat boek gelezen heeft. Hij raakt zo geobsedeerd dat

hij vervreemdt van vrienden en medestudenten en hij verlaat ten slotte Istanbul per bus om het land in te trekken. Hij doorkruist zo Anatolië, tot in de meest afgelegen provinciestedjes, in zijn zoektocht naar het nieuwe leven, de nieuwe wereld en vooral zoals uiteindelijk blijkt de liefde.