

Epitaph For A Spy Eric Ambler

Thank you for reading Epitaph For A Spy Eric Ambler. As you may know, people have look numerous times for their favorite novels like this Epitaph For A Spy Eric Ambler, but end up in harmful downloads. Rather than reading a good book with a cup of coffee in the afternoon, instead they are facing with some malicious virus inside their laptop.

Epitaph For A Spy Eric Ambler is available in our digital library an online access to it is set as public so you can get it instantly.

Our book servers saves in multiple locations, allowing you to get the most less latency time to download any of our books like this one.

Merely said, the Epitaph For A Spy Eric Ambler is universally compatible with any devices to read

Nacht op de rivier Erica Ferencik 2017-06-03 Nacht op de rivier is een onvergetelijke, must read thriller voor liefhebbers van Ruth Ware. Wini heeft geen behoefte aan een avontuur. Na een moeizame scheiding en het verlies van haar geliefde broer wil ze alleen maar samen zijn met haar drie beste vriendinnen. Maar de energieke Pia heeft andere plannen. Plannen voor een weekendje adrenalineverhogend, adembenemend wildwaterkanoën in de wildernis van Maine. Vijfduizend vierkante kilometer afgelegde natuur. Alleen maar bergen, rivieren en frisse lucht. Geen telefoonbereik. Geen mensen. Geen hulp... Met helder getekende personages (die tegen elkaar worden uitgespeeld), een rake stijl en met de snelheid van de razende rivier zelf is Nacht op de rivier een onvergetelijke thriller.

The Light of Day ERIC. AMBLER 2023-01-05

Geslacht Frederic Manning 2014-04-24 In 1930 verscheen in Engeland Her privates we van Frederic Manning, die zich presenteerde onder het pseudoniem Soldaat 19022. De critici, onder wie grote namen als Ezra Pound, Ernest Hemingway, T.E. Lawrence en E.M. Forster, waren lovend over dit boek dat het dagelijkse leven achter de frontlinies van de oorlog van '14-'18 beschrijft. Hoofdpersoon is soldaat Bourne. Hij deelt het lot van honderdduizenden die ploeterden in hitte en koude, die werden uitgestuurd op onmogelijke missies en vaak niet terugkeerden. Bourne is Mannings alter ego; hij deelt zijn voorkeur voor kortgeknipt haar, zijn liefde voor paarden en zijn verslaving aan sigaret en alcohol. Manning volgt Bourne en zijn kameraden, ze trekken steeds dichterbij elkaar toe in de wetenschap dat ze eenmaal 'over de top', in het niemandsland tussen de linies, uiteindelijk moederziel alleen zullen zijn. 'Het mooiste en indrukwekkendste boek dat ik ooit heb gelezen over mannen in oorlog.' - Ernest Hemingway

Alarms and Epitaphs Peter Wolfe 1993 Besides pointing out the contrasts between Ambler's late and early work, Peter Wolfe's subtle, insightful Alarms and Epitaphs also develops the continuities. Most notable among these is a fear and hatred of male authority rivaling that of Kafka; no self-starter, the archetypal Ambler hero drifts into danger and finds himself, despite his resolutions, doing the bidding of strong, decisive men who care little about him. A unique feature of Wolfe's study is a chapter on the five novels, beginning with Skytip (1951), published under the name of Eliot Reed. These collaborations with the Australian detective-story writer Charles Rodda capture both the spirit and style Graham Greene admired in Ambler when he called him "our best 'thriller' writer."

Eric Ambler's Novels Robert Lance Snyder 2020-01-15 Eric Ambler's first six novels released between 1936 and 1940 quickly established his reputation as a master craftsman of intrigue and espionage narratives. Far less often discussed are the twelve Cold War novels he published, after an eleven-year hiatus as a screenwriter, between 1951 and 1981. This study argues that his entire corpus manifests late modernism's impulse toward a broadly social, political, and cultural critique of the times. Ambler's fiction from the mid-1950s onward is also remarkable for its ludic turn as he assesses the self-deceptions of an increasingly bureaucratized and media-focused world blind to its own follies. In these later works can be seen elements of what has come to be known as postmodernism, though in his commitment to chronicling the juggernaut of modernity he remains a uniquely independent witness of what is now being

called the long twentieth century.

Eric Ambler Peter Elfed Lewis 1990 "Eric Ambler is widely regarded as one of the most important thriller writers of the twentieth century. In the 1930s he set out to give respectability to a genre that he rightly recognized to be in desperate need from its status as pulp fiction. With six novels published between 1936 and 1940, Ambler laid the foundations for the postwar generation of writers who have raised the spy novel to a form of literature. Like Graham Greene, Ambler has used thriller ingredients to create a series of novels that investigates many aspects of modern life, from totalitarian political regimes to white-collar crime." "This book by Edgar Allan Poe Award-winning author Peter Lewis is the first full-length study of Amber's life and work. In it, we get to the heart of the grand master of intrigue through insightful discussions of such popular novels as *Epitaph for a Spy*, *A Coffin for Dimitrios*, *The Light of Day* (on which the well-known film *Topkapi* is based), and *The Siege of the Villa Lipp* among many others."

"Through a book-by-book explication of Amber's major themes and methods we come to see how his work has changed while remaining always topical. As this book cogently argues, no novelist has done more to dissolve the boundaries that have separated "popular" from "serious" fiction."--BOOK

JACKET.Title Summary field provided by Blackwell North America, Inc. All Rights Reserved

A Kind of Anger Eric Ambler 2023-01-05

Verdronken hart Lisa Unger 2013-05-28 " * * * [uit 4] Stel je voor dat je gestrand bent op een eiland samen met een stel koelbloedige moordenaars. Dat geeft je een idee van het angstaanjagende gehalte van dit geweldige boek. Voor het beste resultaat lees je het op een eiland tijdens een stormachtige donkere nacht.' – USA TODAY 'Drie vrouwen worden achtervolgd door hun verleden in deze beklemmende psychologische thriller die zich, heel toepasselijk, afspeelt op een claustrofobisch eiland.' – CHICAGO TRIBUNE 'Lisa Unger heeft zichzelf overtroffen. [...] Een boek om in te lijsten.' – CRIMEZONE over *Vriend van de duisternis*

Espionage and Exile Lassner Phyllis Lassner 2016-07-07 Analyses mid-twentieth century British spy thrillers as resistance to political oppressionEspionage and Exile demonstrates that from the 1930s through the Cold War British writers Eric Ambler, Helen MacInnes, John le Carr Pamela Frankau and filmmaker Leslie Howard combine propaganda and popular entertainment to call for resistance to political oppression. Their spy fictions deploy themes of deception and betrayal to warn audiences of the consequences of Nazi Germany's conquests and later, the fusion of Fascist and Communist oppression. With politically charged suspense and compelling plots and characters, these writers challenge distinctions between villain and victim and exile and belonging by dramatising relationships between stateless refugees, British agents, and most dramatically, between the ethics of espionage and responses to international crisis.Key FeaturesThe first narrative analysis of mid-twentieth century British spy thrillers demonstrating their critiques of political responses to the dangers of Fascism, Nazism, and CommunismCombines research in history and political theory with literary and film analysisAdds interpretive complexity to understanding the political content of modern cultural productionOriginal close readings of the fiction of Eric Ambler, John Le Carr and British women spy thriller writers of World War II and the Cold War, including Helen MacInnes, Ann Bridge, and Pamela Frankau as well as the wartime radio broadcasts and films of Leslie Howard

Encyclopedia of British Writers, 1800 to the Present George Stade 2010-05-12 Contains alphabetically arranged entries that provide biographical and critical information on major and lesser-known nineteenth- and twentieth-century British writers, and includes articles on key schools of literature, and genres.

Uncommon Danger Eric Ambler 2009-05-28 Kenton's career as a journalist depends on his facility with languages, his knowledge of European politics and his quick judgement. Where his judgement sometimes fails him, however, is in his personal life. When he travels to Nuremberg to investigate a story about a top-level meeting of Nazi officials, he inadvertently finds himself on a train bound for Austria after a bad night of gambling. Stranded with no money, Kenton jumps at the chance to earn a fee helping a refugee smuggle securities across the border. Yet he soon discovers that the documents he holds have far more than cash value - and that they could cost him his life ...

Epitaph for a spy Eric Ambler 1948

Poolbasis Zebra Alistair MacLean 2017-01-11 Er worden noodsignalen opgevangen van Poolbasis Zebra. Het Engelse weerstation op de Noordpool is overvallen door een verwoestende brand. De Amerikaanse marine zet de atoomonderzeeër Dolfijn in om hulp te bieden aan de slachtoffers die ergens op het ijs rondrijven. Maar is dit wel een gewone reddingsoperatie? Wat is er werkelijk aan de hand met de eenzame Poolbasis Zebra? Als de Dolfijn de basis eenmaal heeft bereikt, blijkt dat de brand geen

ongeluk was. Een van de overlevenden is een moordenaar. De gebeurtenissen volgen elkaar in snel tempo op, in een draaikolk van gruwelijke en raadselachtige verwickelingen...

Eric Ambler (1909-1998). As part of Pegasos, Kuunsankosken Kaupunginkirjasto of Finland presents a biographical sketch about the English novelist Eric Ambler (1909-1998), who shared the pseudonym Eliot Reed with Charles Rodda. Some of Ambler's works include "The Dark Frontier" (1936), "Epitaph for a Spy" (1938), "A Kind of Anger" (1964), "The Intercom Conspiracy" (1969), and "Waiting for Orders" (1991).

Het grofmazige net Håkan Nesser 2012-03-08 Op een zaterdagochtend vindt Janek Mattias Mitter zijn vrouw Eva dood in bad. Ze is verdronken. Aan commissaris Van Veeteren verklaart Mitter dat hij zich niets van de voorafgaande nacht kan herinneren. Behalve dat hij en zijn vrouw veel hebben gedronken en de liefde hebben bedreven. Mitter blijft verdachte nummer één, wordt schuldig bevonden en opgesloten. Korte tijd later is er een tweede dode te betreuren.

De schakel Franck Thilliez 2013-04-11 Wanneer biologiestudente Éva Louts dood wordt aangetroffen in het Centrum voor Primatologie, lijkt ze slachtoffer van een bizar misdrijf, want ze is ogenschijnlijk aangevallen door een aap die haar schedel heeft ingeslagen. De jonge vrouw deed onderzoek naar linkshandigheid, maar de gegevens blijken van haar computer te zijn verdwenen. Al snel ontdekt rechercheur Franck Sharko dat Éva vlak voor haar dood naar Brazilië is geweest. Ook heeft ze elf gewelddadige criminelen bezocht in de gevangenis, allen linkshandig. Wat was ze op het spoor? De sleutel bevindt zich in drie letters: DNA. Franck Thilliez is de schrijver van onder meer Het gruwelhuis, Dagbehandeling en Het weeshuis. Stuk voor stuk thrillers waarin cutting edge wetenschap wordt verwerkt in een razend spannend verhaal. De filmrechten van zijn twee laatste thrillers zijn verkocht aan het Amerikaanse Paramount. Het weeshuis: `Huiveringwekkend en duister. Crimezone.nl `Een absolute uitblinker die de meeste lezers in één keer zullen willen uitlezen. Publishers Weekly, starred review `Wrede plot wordt door Thilliez ingenieus en goed gedoseerd uitgerold. VN Detective & Thrillergids over Dagbehandeling

The Special Branch LeRoy Panek 1981 The author has chosen seventeen of the most important or representative British spy novelists to write about. He presents some basic literary analysis and criticism, trying both to place them in historical perspective and to describe and analyze the content and form of their fiction.

Epitaph for a spy Eric Ambler 1970

De afschuwelijke eenzaamheid van Maxwell Sim Jonathan Coe 2012-01-30 Maxwell Sim ziet het niet meer zitten. Hij is vervreemd van zijn vader, heeft een traumatische echtscheiding achter de rug en is niet in staat om met zijn puberdochter te communiceren. En ondanks zijn vierenzeventig vrienden op Facebook heeft hij niemand om zijn problemen mee te delen. Dan doet iemand hem een vreemd zakelijk voorstel, waarvoor hij met de auto van Londen naar de Shetlandeilanden moet reizen. Sim begint de tocht met open vizier, goede bedoelingen en een geruststellende stem op het navigatiesysteem. Maar al snel neemt de reis een onverwachte, grimmige wending, die hem niet alleen naar het meest afgelegen puntje van het Verenigd Koninkrijk brengt, maar ook naar de diepste en donkerste momenten uit zijn eigen leven. Met De afschuwelijke eenzaamheid van Maxwell Sim heeft Jonathan Coe een scherpe, actuele pageturner geschreven, een sprankelende schelmenroman voor de eenentwintigste eeuw.

Historical Dictionary of British Spy Fiction Alan Burton 2016-04-04 The Historical Dictionary of British Spy Fiction is a detailed overview of the rich history and achievements of the British espionage story in literature, cinema and television. It provides detailed yet accessible information on numerous individual authors, novels, films, filmmakers, television dramas and significant themes within the broader field of the British spy story. It contains a wealth of facts, insights and perspectives, and represents the best single source for the study and appreciation of British spy fiction. British spy fiction is widely regarded as the most significant and accomplished in the world and this book is the first attempt to bring together an informed survey of the achievements in the British spy story in literature, cinema and television. The Historical Dictionary of British Spy Fiction contains a chronology, an introduction, appendixes, and an extensive bibliography. The dictionary section has over 200 cross-referenced entries on individual authors, stories, films, filmmakers, television shows and the various sub-genres of the British spy story. This book is an excellent access point for students, researchers, and anyone wanting to know more about British spy fiction.

Journey into Fear Eric Ambler 2009-05-28 It is 1940 and Mr Graham, a quietly-spoken engineer and arms expert, has just finished high-level talks with the Turkish government. And now somebody wants

him dead. The previous night three shots were fired at him as he stepped into his hotel room, so, terrified, he escapes in secret on a passenger steamer from Istanbul. As he journeys home - alongside, among others, an entrancing French dancer, an unkempt trader, a mysterious German doctor and a small, brutal man in a crumpled suit - he enters a nightmarish world where friend and foe are indistinguishable. Graham can try to run, but he may not be able to hide for much longer ...

Passage of Arms Eric Ambler 2023-01-05

Beyond Bond Wesley Alan Britton 2005 A richly detailed overview of espionage in fiction and film, and of the ways in which actual spy work has been reflected in-and affected by-popular depictions.

De geheime minnaars Charles McCarry 1990 Vlak nadat een geheim agent van de Amerikaanse inlichtingendienst een belangrijk Russisch manuscript in ontvangst heeft genomen, wordt de koerier vermoord.

The Mask of Dimitrios Eric Ambler 2009-05-28 'Not Le Carré, not Deighton, not Ludlum have surpassed the intelligence, authenticity or engrossing storytelling that established *The Mask of Dimitrios* as the best of its kind' The Times English crime novelist Charles Latimer is travelling in Istanbul when he makes the acquaintance of Turkish police inspector Colonel Haki. It is from him that he first hears of the mysterious Dimitrios - an infamous master criminal, long wanted by the law, whose body has just been fished out of the Bosphorus. Fascinated by the story, Latimer decides to retrace Dimitrios' steps across Europe to gather material for a new book. But, as he gradually discovers more about his subject's shadowy history, fascination tips over into obsession. And, in entering Dimitrios' criminal underworld, Latimer realizes that his own life may be on the line. 'A gripping thriller ... still fresh as new' Guardian

Lance Comfort Brian McFarlane 1999 This is a study of the work of Lance Comfort, who made films such as *Hatter's Castle* and *Temptation Harbour* between 1941 and 1965. The book should appeal to students and researchers in British cinema.

De toerist Olen Steinhauer 2016-01-15 Ooit was hij de gevaarlijkste `toerist van de cia een undercoveragent zonder vaste verblijfplaats en zonder identiteit. Nu heeft Milo Weaver een kantoorbaan bij de cia in New York, een vrouw, een dochter en een huis in Brooklyn. Maar dan wordt hij door het verleden ingehaald: rellen in Soedan, een moordenaar die zelfmoord pleegt, Chinese spionnen en een oude vriendin die geheimen verkocht zou hebben. Al snel zitten de cia en Homeland Security achter Milo aan. De enige manier om te overleven is halsoverkop terug te keren naar de afdeling `Toerisme. En voor deze Spy who came in from the cold is geen ontsnappen meer mogelijk. Olen Steinhauer werd in 1970 geboren in de vs maar woont al een aantal jaren in Boedapest. Hij publiceerde eerder thrillers over de Koude Oorlog, waarvan er twee werden genomineerd voor de Edgar Award, maar deze magistrale thriller wordt internationaal gezien als zijn grote doorbraak.

The Cambridge Companion to British Literature of the 1930s James Smith 2019-12-19 The 1930s is frequently seen as a unique moment in British literary history, a decade where writing was shaped by an intense series of political events, aesthetic debates, and emerging literary networks. Yet what is contained under the rubric of 1930s writing has been the subject of competing claims, and therefore this Companion offers the reader an incisive survey covering the decade's literature and its status in critical debates. Across the chapters, sustained attention is given to writers of growing scholarly interest, to pivotal authors of the period, such as Auden, Orwell, and Woolf, to the development of key literary forms and themes, and to the relationship between this literature and the decade's pressing social and political contexts. Through this, the reader will gain new insight into 1930s literary history, and an understanding of many of the critical debates that have marked the study of this unique literary era.

Cover Stories (Routledge Revivals) Michael Denning 2014-07-11 First published in 1987, this title tracks the spy thriller from John Buchanan to Eric Ambler, Ian Fleming and John Le Carré, and shows how these tales of spies, moles, and the secret service tell a history of modern society, translating the political and cultural transformations of the twentieth century into the intrigues of a shadow world of secret agents. Combining cultural history with narrative analysis, *Cover Stories* explores the two main traditions of the thriller: the thriller of the work, in which bureaucratic routines are invested with political meaning; and the thriller of leisure, in which the sports and games that kill time become a time of dangerous political contests. Examining the characteristic narrative structures of the spy novel – the adventure formulas and the plots of betrayal, disguise and doubles – Denning shows how they attempt to resolve crises and contradictions in ideologies of nation and empire, and of class and gender.

Privacy and Power Russell A. Miller 2017-02-23 Edward Snowden's leaks exposed fundamental differences in the ways Americans and Europeans approach the issues of privacy and intelligence

gathering. Featuring commentary from leading commentators, scholars and practitioners from both sides of the Atlantic, the book documents and explains these differences, summarized in these terms: Europeans should 'grow up' and Americans should 'obey the law'. The book starts with a collection of chapters acknowledging that Snowden's revelations require us to rethink prevailing theories concerning privacy and intelligence gathering, explaining the differences and uncertainty regarding those aspects. An impressive range of experts reflect on the law and policy of the NSA-Affair, documenting its fundamentally transnational dimension, which is the real location of the transatlantic dialogue on privacy and intelligence gathering. The conclusive chapters explain the dramatic transatlantic differences that emerged from the NSA-Affair with a collection of comparative cultural commentary.

Eric Ambler Peter Elfed Lewis 2014

Epitaph for a Spy Eric Ambler 2008-12-10 When Josef Vadassy arrives at the Hotel de la Reserve at the end of his Riviera holiday, he is simply looking forward to a few more days of relaxation before returning to Paris. But in St. Gatiens, on the eve of World War II, everyone is suspect—the American brother and sister, the expatriate Brits, and the German gentleman traveling under at least one assumed name. When the film he drops off at the chemist reveals photographs he has not taken, Vadassy finds himself the object of intense suspicion. The result is anything but the rest he had been hoping for.

De terugkeer van de dansleraar Henning Mankell 2012-06-27 Politie-inspecteur Stefan Lindman onderzoekt de moord op zijn gepensioneerde ex-collega Herbert Molin en vindt op de plaats van de moord vreemde, bloederige sporen; het blijken de basispassen van de tango te zijn. Wanneer Lindman ontdekt dat Molin het nazi-gedachtengoed tot aan zijn dood trouw is gebleven, komt de zaak in een heel ander daglicht te staan.

Ver van Verona Jane Gardam 2020-09-28 'Laat ik maar meteen vertellen dat ik door een overweldigende ervaring op mijn negende niet meer helemaal normaal ben.' De overweldigende ervaring waar Jessica Vye het over heeft, kleurt haar schooldagen en haar reactie op de wereld om haar heen: een wereld van rantsoeneringen en oorlogsbeperkingen, van ongemakkelijke jurken, ingetogen essays en stoffige tearooms. Want de jonge Jessica heeft van een gerespecteerde auteur te horen gekregen dat ze 'zonder enige twijfel' een geboren schrijfster is. Het bewijs zit in haar drang om onvoorwaardelijk eerlijk, zonder filter en op de onhandigste momenten de waarheid te spreken. Ze doet er alles aan om op haar eigen manier op te groeien, om haar eigen leven te leiden in de besloten wereld van een meisjesschool en in het sombere huisje waar ze is gaan wonen toen haar vader besloot om kapelaan te worden. Maar het kan haar niet schelen, want ze heeft al haar explosieve kracht nodig om schrijfster te worden. Of is ze dat al? Ver van Verona, Jane Gardams debuutroman, bevat al alles waar Gardam later om gekoesterd zou worden: de typisch Britse sfeer, haar eigenzinnige, psychologisch scherpe pen en haar speciale humor.

Het masker van Dimitrios Eric Ambler 2015-08-31 'De beste thrillerschrijver aller tijden' San Francisco Chronicle De Engelse thrillerschrijver Charles Latimer is op vakantie in Turkije als hij kolonel Haki ontmoet. Haki is een liefhebber van spannende boeken en vertelt Latimer over de mysterieuze en beruchte Dimitrios – een gangster, huurmoordenaar, spion en vrouwenhandelaar die voor een geheimzinnige bank werkte en wiens lichaam onlangs uit de Bosporus is gevist. Latimer is gefascineerd door het verhaal en besluit de mythe rond Dimitrios te ontrafelen en het verhaal te gebruiken voor een nieuw boek. Maar al snel slaat fascinatie om naar obsessie, en als Latimer de onderwereld van Dimitrios betreedt, ontdekt hij – met gevaar voor eigen leven – dat niets is wat het lijkt... 'Het voorbeeld voor ons allemaal.' John le Carré 'Noch Le Carré, noch Deighton, noch Ludlum wist de intelligentie, de authenticiteit en de meeslepende vertelkunst te evenaren die Het masker van Dimitrios tot de beste in zijn soort maakten.' The Times Het masker van Dimitrios is een klassieke, meeslepende thriller van misschien wel de beste thrillerschrijver van de twintigste eeuw. Het boek heeft een plot en thematiek die ook heden ten dage zeer actueel zijn – een verdeeld Europa, onrust op de Balkan – en moderne personages, met een centrale figuur die model stond voor Keyzer Söze in The Usual Suspects. En een hoofdpersonage dat net als Marlow in Heart Of Darkness een duistere tocht maakt om een mythe te ontrafelen. Eric Ambler (1909-1998) werd in de jaren dertig beroemd met zijn intense en originele verhalen en wordt door velen gezien als de grondlegger van de hedendaagse thriller

The BFI Companion to Crime Phil Hardy 1997-01-01 Robbers, gangsters, murderers, and criminals of every description have long been a staple of popular entertainment. Movies are no exception, and film buffs and scholars alike now have a complete guide to the vast array of films that make up the fascinating world of crime cinema. The BFI Companion to Crime offers detailed information on the sub-genres and motifs of movies dealing with criminals and their behavior: prison dramas, heist stories, kidnappings, the

exploits of serial killers, juvenile delinquents, and hired guns. Phil Hardy also includes articles on the historical and social background of crime movies. The Mafia, the Japanese yakuza, the FBI, and the underworld of union rackets, prostitution, and drugs are some of the topics covered. Fictional characters such as Sherlock Holmes, Inspector Maigret, Philip Marlow, and Pretty Boy Floyd appear in these pages, along with the literary sources of many crime films. The works of Graham Greene, Dashiell Hammett, Mickey Spillane, and Eric Ambler are among those featured. Abundantly illustrated with more than 500 photographs, this is the book for film enthusiasts and anyone interested in the crime genre.

Doorwaakte nachten Sarah Moss 2011-09-02 De verhalen van twee vrouwen die twee eeuwen van elkaar verwijderd op hetzelfde eiland hun eigen strijd leveren komen prachtig bij elkaar in deze spannende roman die wederom leest als een thriller. Historica Anna Bennett moet nodig werken aan haar proefschrift over de opvoeding van kinderen door de eeuwen heen. Ze heeft echter ook een peuter die nog geen nacht doorslaapt, een veeleisende zevenjarige zoon én ze is getrouwd met een bioloog die hen heeft meegenomen naar het afgelegen eiland Colsay om daar papegaaiduikers te tellen. Dan ontdekt Anna tijdens het tuinieren het skelet van een baby in de tuin van hun huis, en op de zolder vindt ze een stapel brieven die rond 1870 zijn geschreven door May, een jonge vroedvrouw die naar het eiland is gestuurd om de grote babysterfte tegen te gaan. Ze raakt meer en meer geobsedeerd door deze ontdekkingen en vraagt zich zelfs af of haar schoonfamilie meer weet over de overleden baby. Ondanks de tegenwerking die zij ervaart is Anna vastbesloten het mysterie van de overleden baby te ontrafelen. 'Knap geconstrueerde thriller.' Margriet 'Moss, die met Koude aarde ook al zo'n spannende, thrillerachtige roman schreef, weet de aandacht vast te houden.' Leewarder Courant

Standaardafwijking Katherine Heiny 2017-09-19 'All the lonely people! Where do they all come from? Waar ze vandaan kwamen wist Graham niet, maar hij kon The Beatles wel melden waar alle eenzame mensen heen gaan: ze gaan naar het huis van Graham en Audra voor het Thanksgiving diner.' Zelden lees je zo'n boek over huwelijk, sleur, ontrouw, de dood en opvoeding, waarin de bizarre humor van het dagelijks leven de charmante leading lady is, en waar je hardop om moet lachen en huilen tegelijk. Graham Cavanaugh's tweede vrouw, Audra, is alles wat zijn eerste vrouw niet was. Ze is charmant en spontaan en grappig, maar soms is het leven met haar nogal uitputtend. Terwijl ze worstelen met huwelijk en opvoeding – niet altijd eenvoudig als je zoon Asperger heeft – besluiten ze dat het goed zou zijn om op vriendschappelijke voet met Grahams eerste vrouw Elspeth te komen. Maar in welke categorie valt een ex-partner: vriend, vijand of oude vlam? Graham begint zich af te vragen hoe het in godsnaam mogelijk is van twee zulke totaal verschillende vrouwen te houden. Heeft hij wel de goede keuze gemaakt? Bestaat er wel zoiets als een goede keuze?

The Edward G. Robinson Encyclopedia Robert Beck 2015-09-16 Edward G. Robinson, a 1930s cinema icon, had an acting career that spanned more than 60 years. After a brush with silent films, he rose to true celebrity status in sound feature films and went on to take part in radio and television performances, then back to Broadway and on the road in live theatre. This work documents Robinson's every known public performance or appearance, listing co-workers, source material, background and critical commentary. The entries include feature films, documentaries, short subjects, cartoons, television and radio productions, live theatre presentations, narrations, pageants, and recordings. Also included are entries relating to his life and career, ranging from his wives to his art collection.

Cause for Alarm Eric Ambler 2009-05-28 Nicky Marlow needs a job. He's engaged to be married and the employment market in Britain in 1937 is pretty slim. So when his fiancée points out the position with an English armaments manufacturer in Italy, he jumps at the chance. Soon after he arrives, however, he learns the sinister truth about his predecessor's departure and finds himself courted by two agents with dangerously different agendas. In the process, Marlow realizes that it's not so simple just to do the job he's paid for - not in fascist Italy, on the eve of a world war.