

# Dead Stars Bruce Wagner

If you ally craving such a referred Dead Stars Bruce Wagner books that will come up with the money for you worth, acquire the totally best seller from us currently from several preferred authors. If you want to funny books, lots of novels, tale, jokes, and more fictions collections are afterward launched, from best seller to one of the most current released.

You may not be perplexed to enjoy every book collections Dead Stars Bruce Wagner that we will definitely offer. It is not roughly speaking the costs. Its practically what you habit currently. This Dead Stars Bruce Wagner, as one of the most effective sellers here will categorically be accompanied by the best options to review.

De drie Sarah Lotz 2014-09-23 Vier passagiersvliegtuigen stortten binnen enkele uren na elkaar neer op vier verschillende continenten. Onderzoek wijst al snel uit dat er geen sprake is van terroristische aanslagen. Er lijkt zelfs geen enkel verband te zijn tussen de ongelukken, behalve dat bij drie van de vliegtuigcrashes een kind als enige overlevende tussen de wrakstukken is gevonden. De drie kinderen hebben wonderbaarlijk genoeg geen verwondingen en mogen naar huis. Maar ze zijn veranderd, en er is al snel sprake van onverklaarbare gebeurtenissen en vreemd gedrag. Wie zijn deze kinderen? En waarom spreekt een van hen de woorden: 'Soms gaat het mis. Soms doen we het verkeerd'? De drie is een raadselachtige en sensationele thriller, en een mysterie dat je niet weg kan leggen. Sarah Lotz is geboren in Groot-Brittannië en opgegroeid in Zuid-Afrika. Ze woont in Kaapstad en heeft onder pseudoniem verschillende series geschreven. De drie is haar eerste thriller, die werd verkocht aan meer dan 21 landen.

Ik haat het internet Jarett Kobek 2016-11-17 Ik haat het internet is een grensverleggende roman over macht en moraal in het digitale tijdperk. Wat als je leeft in een wereld waarin internetschandalen orde van de dag zijn? Wat als je opgroeit in een samenleving waarin we ons intellectueel eigendom weggeven aan Facebook en Google? Wat als je een vrouw bent in een maatschappij die vrouwen haat? Een groep vrienden uit San Francisco botst hard met het digitale heden. Adeline krijgt een storm van shit over zich heen na een onnadenkend statement over Beyoncé en Rihanna, Ellen vindt zichzelf naakt terug op het internet. Het strijdperk heeft zich verlegd en wij leveren zelf de ammunitie aan: onze data. Hier is, dan eindelijk, het literaire statement over internet in de meest bijtende bewoordingen. Hilarisch. Feministisch.

Antikapitalistisch. 'Een hyperintelligente literaire rant tegen social media en alles waar het voor staat. Revelatie!' - Abdelkader Benali

I'm Losing You Bruce Wagner 2012-07-31 "A writer without mercy . . . this book is like a wire stretched across the throat." —Oliver Stone In an epic novel that does for Hollywood what Nashville did for Nashville, I'm Losing You follows the rich and famous and the down and out as their lives intersect in a series of coincidences that exposes the "bigger than life" ferocity of Hollywood—and proves that Bruce Wagner is a talent to be reckoned with. Wagner, author of the novel Dead Stars, examines the psychological complexities of Hollywood reality and fantasy, soaring far beyond the reaches of Robert Stone's Children of Light and Nathaniel West's The Day of the Locust.

ROAR Bruce Wagner 2022-11-01 A new novel by Hollywood's "master of satire." The myth of an epic, public life—its triumphs and tragedies—is a particularly American obsession. ROAR is a metafictional exploration of such a life and attendant fame of an extraordinary, and completely made up, man. Born in Nashville in 1940 and adopted by a wealthy San Francisco couple, Roger Orr—"Roar"—became an underground stand-up comedian with a cult following while still in his

teens, segueing to an acclaimed songwriter in the Sixties. In the decades that followed, his talent spanned the worlds of entertainment, from film directing and books to fine art (paintings, sculpture). His promethean energies expanded to the world of medicine; he became a dermatologist, the first to patent cadaver skin for burn victims. A spiritual seeker who returned to India throughout his life, Roar was also a voracious lover of both men and women. The journey of Roger Orr was a premonition of the cultural earthquakes to come. It wasn't until his 40s that Roar learned his birth mother was black and it wasn't until his early 60s when he began the hormonal treatment and surgeries that chipped away at the armor covering what he always knew was his true identity: that of a woman. Roar's saga is best told by a cacophony of voices—family members, critics, historians, and the famous (Meryl Streep, Amanda Gorman, Dave Chappelle, Andy Warhol)—including some heard from the grave. In ROAR, Wagner brilliantly paints a vivid picture of one man, our times, and our culture's enduring obsession with fame.

The Empty Chair Bruce Wagner 2013-12-17 Composed of two companion novellas, *The Empty Chair* is a profound, heart-wrenching piece of spiritual storytelling from Bruce Wagner, the internationally acclaimed author of such novels as *Dead Stars*, *I'm Losing You* and *Force Majeure*. In *First Guru*, a fictional Wagner narrates the tale of a Buddhist living in Big Sur, who achieves enlightenment in the horrific aftermath of his child's suicide. In *Second Guru*, Queenie, an aging wild child, returns to India to complete the spiritual journey of her youth. Told in ravaged, sensuous detail to the author-narrator by two strangers on opposite sides of the country, years apart from each other, both stories illuminate the random, chaotic nature of human suffering and the miraculous strength of the human spirit. A deeply affecting and meditative reading experience, *The Empty Chair* is an exquisitely rendered, thought-provoking, and humbling new work.

De ijzeren geest Jen Williams 2015-09-18 Het tijdperk van een nieuwe magiër is aangebroken... Wydrin van Kruishaven, Sebastiaan Steenhouwer en Heer Aaron Frith hebben veel ervaring met het opruien van de oude goden. Ze weten zelfs hoe je er een kunt verslaan. En dat betekent dat deze helden nu volop kunnen genieten van hun nieuw verworven aanzien. Hun diensten zijn geweldig in trek. Dus als hun een opdracht wordt aangeboden in het afgelegen Skaldergat, lijkt het een makkelijke klus: een gestolen object terughalen, genieten van het uitzicht, en nog betaald krijgen ook... Maar op een plek die verdraaid en geplaagd is door oude magie, en op het moment dat de beruchtste magiër aller tijden, Joah Demontrouw, op het punt staat terug te keren, zien de helden zich al gauw van alle kanten in het nauw gedreven door vijanden. Zowel oude als nieuwe... Ga mee met de roekeloze avonturiers uit *De Gouden Belofte* terwijl ze uitdagingen aangaan die duisterder zijn dan ze zich ooit hadden kunnen voorstellen.

Het feestmaal van John Saturnall Lawrence Norfolk 2012-11-21 Het feestmaal van John Saturnall is een verpletterende historische roman, waarin het leven van een wees wordt gevolgd - van stomende keukens tot verboden slaapkamers, van bloederige slagvelden tot eeuwenoude magische wouden. Feit en fictie worden door Lawrence Norfolk verweven tot een rijk, amities en betoverend verhaal over het leven en de liefde in de zeventiende eeuw. Het is 1625. Een moeder en haar zoon uit het dorpje Buckland zijn op de vlucht geslagen: ze worden op de hielen gezeten door een groep woeste dorpelingen die denken dat zij een heks is. Ze verschuilen zich in het bos, waar de moeder haar zoon eeuwenoude recepten onthult. De zoon, John, wordt naar het landgoed Buckland Manor gebracht, waar hij tewerkgesteld wordt in de omvangrijke ondergrondse keukens. Eerst slijt hij zijn dagen als bordenwasser, maar vanwege zijn gevoel voor smaak mag hij al snel als kok werken. Een speciaal gerecht dat voor koning Charles bestemd is, brengt John in contact met Lucretia Fremantle, de eigenwijze dochter des huizes. Terwijl de Engelse Burgeroorlog op het punt van uitbreken staat, stort John zich in een gepassioneerde en gevaarlijke relatie met Lucretia. Lawrence Norfolk is de auteur van de wereldwijde bestsellers *Het woordenboek van Lemprière*, *De neushoorn van de paus* en *In de gedaante van een beer*. Norfolk woont in Londen met zijn vrouw en kinderen. 'Fenomenaal. Het feestmaal van John Saturnall behoort tot de allerbeste historische romans ooit geschreven.' - *The Times*

De vijfde aanwijzing John Darnielle 2015-01-10 Seans gezicht raakte door een ongeluk in zijn

jeugd zwaar verminkt. Tijdens zijn lange revalidatie bedacht hij een ingenieuze game, die door aanwijzingen van hem via de post wordt gespeeld. De spelers sturen steeds per brief hun keuze uit Seans vier aanwijzingen. Als je strategisch kiest, blijf je leven in het spel en kun je het verborgen bolwerk in Seans fantasiewereld bereiken. Twee pubers zijn er echter van overtuigd dat Seans verbeelding geen fantasie maar werkelijkheid is en trekken eropuit. Ze weten niet dat Sean door zijn misvorming de echte wereld nooit heeft gezien. Pas als ze zijn vier aanwijzingen negeren en een vijfde aanwijzing aan Sean sturen, beseft hij waar ze mee bezig zijn. In dit weergaloze debuut stelt Darnielle zijn stijl ten dienste van het verhaal. Trefzeker laat hij zien hoe de onzekerheid van pubers vreselijke gevolgen kan hebben.

**Biochips** William Gibson 2014-04-01 De tweede cyberpunkroman van Gibson speelt zich tien jaar na het driemaal bekroonde Zenumagiër af in de supersnelle hightechsamenleving van ontzagwekkende metropolen, van alles en iedereen beheersende multinationals, op de meest linkse van de tienbaans snelwegen, waar één fout voldoende is om de gebruiker levenslang te ontregelen. In die wereld proberen een freelance huurling, een uitgerangeerde galerie-eigenaar en een zogenaamde computercowboy niet alleen te overleven, maar ook de beste te worden in wat ze doen en succes te behalen. Zinderende spanning, actie en intrige maken Biochips tot een doolhof waarin de lezer tot de laatste bladzijde wil verdwalen.

**Het einde van het begin** Arthur C. Clarke 2017-12-03 In de tweede helft van de 20e eeuw zijn de Verenigde Staten en de Sovjet-Unie in een verwoede militaire strijd verwickeld om de eerste lancering van een raket. Die strijd wordt echter brutaal verstoord als enorme ruimteschepen zich boven de belangrijkste wereldsteden positioneren, bestuurd door de militair superieure Overlords. In eerste instantie lijken hun eisen goedbedoeld: oorlog en armoede elimineren, de wereldbevolking verenigen en het uitsterven van de mensheid voorkomen. Maar welke prijs moet daarvoor betaald worden? Betekent hun gestage overname van de aarde het einde van de mensheid... of juist het begin? Het einde van het begin wordt sinds de publicatie in 1953 niet alleen als een sciencefictionklassieker gezien, maar ook als een literaire roman van het hoogste niveau. Geen wonder dat de jaarlijkse prijs voor de beste literaire sciencefictionroman de Arthur C. Clarke Award heet.

**Een hond met negen levens** W. Bruce Cameron 2018-12-11 Steeds opnieuw wordt hij als puppy geboren - maar waarom? Na een kort leven als straathond, dat een tragisch einde kende, is hij tot zijn grote verbazing opeens weer een puppy. Als onstuimige golden retriever beleeft hij eindeloze avonturen met zijn baasje, de achtjarige Ethan. Maar na een lange en gelukkige tijd aan Ethans zijde komt er weer een einde aan zijn hondenleven. En wordt hij opnieuw als puppy geboren. En daarna nog eens. Wanneer heeft hij eindelijk zijn bestemming gevonden, vraagt hij zich af. Pas als hij geboren wordt als zwarte labrador, wordt duidelijk wat de bedoeling is...

**Dead Stars** Bruce Wagner 2013-07-30 "Dead Stars is the London Fields of Los Angeles, the Ulysses of TMZ culture—an immensely literate, fearsomely interior novel about people who are neither."—Tom Bissell, GQ At age thirteen, Telma is famous as the world's youngest breast cancer survivor until threatened with obscurity by a four-year-old who's just undergone a mastectomy.... Reeyonna believes that auditioning for pregnant teenage porn will help fulfill her dream of befriending Kanye West.... Jackie, a photographer once celebrated for arty nudes of her young daughter, is working at a Sears Family Portrait boutique.... And Oscar-winning Michael Douglas searches for meaning while his wife, Catherine, guest-stars on Glee. Moving forward with the inexorable force of a tsunami, Dead Stars is Bruce Wagner's most lavish and remarkable translation yet of the national zeitgeist: post-privacy porn culture, a Kardashianworld of rapid-cycling, disposable narrative where reality-show triumph is the new American narcotic.

**Diefstal** Peter Carey 2007 Een mysterieuze jonge vrouw beïnvloedt het leven en de marktwaarde van bijna vergeten kunstenaars en hun erfgenamen.

**High fidelity** Nick Hornby 2015-04-02 'High Fidelity', de succesvolle roman van Nick Hornby nu opnieuw uitgebracht. De hoofdpersoon is Rob Fleming, vijfendertig, verslaafd aan popmuziek en eigenaar van een slecht lopende platenzaak. Hij stort zich nog steeds van de ene relatie in de

andere en legt lijstjes aan van zijn ex-vriendinnen. Alleen staat Laura er niet op, hoewel ze pas geleden bij hem weg is gegaan. Rob staat met andere woorden op een cruciaal punt in zijn leven. Wordt het zo langzamerhand niet eens tijd om volwassen te worden?

Vijfsterrenmiljardair Tash Aw 2013-11-17 Phoebe is een arm fabrieksmeisje uit Maleisië dat met de belofte tot werk naar Shanghai wordt gelokt. Plattelandsjongen Gary heeft het gemaakt als popster – totdat zijn leven in het honderd loopt. Justin zit in Shanghai om het vastgoedimperium van zijn familie uit te breiden. Hij is al jaren smoorverliefd op Yinghui, een succesvolle zakenvrouw, die op het punt staat een grote deal aan te gaan met de schimmige miljardair Walter Chao. Allemaal jagen ze hun dromen na in de metropool Shanghai, het glansrijke symbool van het nieuwe China, een stad die zelf een handje heeft in de opkomst – maar ook de ondergang – van haar inwoners.

De instructies Adam Levin 2011-04-15 Gurion Maccabee is een krankzinnig, wijs, grappig, onverbeterlijk, verontrustend en goddelijk geïnspireerd jochie van tien jaar. Hij is van zo'n beetje elke Joodse school in Chicago getrapt en wordt op zijn nieuwe school direct in de Kooi ondergebracht: een gesloten programma voor kinderen met gedragsproblemen. Daar ontpopt hij zich echter al snel als de ultieme leider, met messianistische aspiraties. Wat volgt is een angstaanjagende les in hoe de onderdrukking van menselijke en creatieve vrijheid, in combinatie met religieuze hartstocht en de energie van de jeugd, extremistisch gedrag in de hand werkt. De instructies beroept zich op de klassieke Bildungsromans van de twintigste eeuw, de ziekelijke (on)logica van de jeugd in Heer der Vliegen, de intensiteit in Portnoy's klacht, de sensaties van het geweld en de taal in A Clockwork Orange, de hyperalerte politiek in Blikken trommel en verjaagt de zorgvuldige ironie die typerend is voor de hedendaagse Amerikaanse roman. Kortom, De instructies is een monumentale, onvergetelijke en voortdurende roman die niemand onberoerd zal laten.

Beste mevr. Bird A.J. Pearce 2019-06-25 'Beste mw. Bird' van AJ Pearce is een onweerstaanbare debuutroman over de kracht van vriendschap ten tijde van de Tweede Wereldoorlog in Londen. Emmy reageert op een advertentie waarmee haar droomcarrière als oorlogscorrespondente in vervulling zal gaan. Denkt ze. Ze blijkt brieven te moeten beantwoorden voor een damesblad. Ongepaste brieven horen in de vuilnisbak, aldus haar baas, mevrouw Bird. Maar als Emmy de soms wanhopige smeekbeden leest, besluit ze deze lezeressen in het geheim terug te schrijven. Dit boek is een ode aan de kracht van vriendschap, de vriendelijkheid van onbekenden en de moed van gewone mensen in buitengewone tijden. AJ Pearce komt uit Hampshire, Engeland, en is historicus. De vertaalrechten van haar debuutroman 'Beste mevr. Bird' zijn aan dertien landen verkocht. 'Geestig, ontroerend en hartverwarmend.' – John Boyne, auteur van 'De jongen in de gestreepte pyjama' 'Een heerlijk boek.' – Publishers Weekly

Geconsumeerd David Cronenberg 2014-11-20 Naomi en Nathan zijn minnaars en beiden internetjournalist. Als elkaars concurrent zijn ze altijd op zoek naar sensatie. Zo gaat Naomi op onderzoek uit naar de gebeurtenissen rond het seksueel vrijgevochten echtpaar Célestine en Aristide Arosteguy. Célestine is dood in haar appartement aangetroffen, van Aristide ontbreekt elk spoor. Naomi duikt steeds dieper in de materie en ontdekt schokkende feiten over het seksuele leven van de twee marxistische filosofen. Ondertussen bevindt Nathan zich in Boedapest, alwaar hij het controversiële werk van de chirurg Zoltán Molnár fotografeert. Deze Molnár, die zonder vergunning werkt, werd ooit door Interpol gezocht voor orgaanhandel en doet Nathan in een uiterst gevaarlijke situatie belanden. De verhaallijnen van Naomi en Nathan komen op meesterlijke wijze samen in een koortsige plot waarin vooral het thema seksualiteit een hoofdrol opeist.

Geconsumeerd is het overtuigende, literaire debuut van de iconische regisseur.

Dit boek redt je leven A M Homes 2011-11-08 Richard leidt een comfortabel maar leeg bestaan. Op een dag raakt hij na een heftige pijnaanval doordrongen van een diep besef: hij wil iets betekenen voor de mensen om hem heen. Het enige wat vanaf nu voor hem telt is de liefde voor zijn dierbaren, die hij lange tijd heeft verwaarloosd: zijn ouders, zijn briljante broer, zijn geliefde ex-vrouw en bovenal zijn van hem vervreemde zoon. Zal hij het ooit nog goed kunnen maken? Zal hij

er eindelijk in slagen zinvolle relaties aan te knopen met de mensen om hem heen? Dit boek redt je leven is een even geestig als ontroerend portret van een man die besluit zichzelf te veranderen. Met precisie en compassie en met een bijzonder gevoel voor humor schrijft A.M. Homes over wat er in het leven het meest toe doet: onze dromen en verlangens, en onze diepdoorvoelde, maar altijd tot mislukken gedoemde behoefte aan oprecht contact met anderen.

Samen op het ijs Susan Wiggs 2021-09-23 De Avalon-serie 4: Samen op het ijs Gerechtigheid voor iedereen, overal ter wereld... dat is waar juriste Sophie Bellamy voor vecht met haar werk bij het Internationaal Strafhof. Maar terwijl ze dat doet, glipt haar huwelijk haar door de vingers. Ze mag dan succesvol zijn, ze is ook eenzaam. Noah Shepherd wil niets liever dan een gezin stichten, maar welke vrouw zit te wachten op een leven met een plattelandsdierenarts? Dan ontdekt hij tijdens een sneeuwstorm opeens een van de weg geraakte auto, met daarin een bloedmooie mysterieuze vrouw. Hoewel ze een totaal verschillende achtergrond hebben, worden Noah en Sophie verliefd op elkaar, en lijkt er een mooie toekomst voor hen te liggen. Tot Sophie iets ontdekt wat haar ernstig aan het twijfelen brengt...

Wat nooit is verteld Elliot Perlman 2014-01-14 In Wat nooit is verteld probeert de jonge Afro-Amerikaan Lamont Williams iets van zijn leven te maken, Henryk Mandelbrot overleefde de Holocaust en beleeft opnieuw het verleden op zijn sterfbed en Adam Zignelik, een docent geschiedenis, vecht voor zijn carrière en grote liefde. De drie levens komen samen in een groots verhaal over liefde, schuld, geheugen en onverwacht heldendom. Schokkend, menselijk, briljant Elliot Perlman ontroert met zijn roman over de schokkende gebeurtenissen van de Tweede Wereldoorlog en de harde strijd van Afro-Amerikanen om burgerrechten. Aan de hand van onbekend historisch materiaal leidt Perlman de lezer van het Europa van net na de oorlog via de zwarte burgerrechtenbeweging in de jaren zestig naar hedendaags New York. `Uitmundend. Schokkend, menselijk en briljant. The Times `Van een geweldige rijkdom, boeiend en gelaagd. Zijn meest krachtige werk tot nu toe. The Washington Post `Een verpletterend aangrijpend werk dat het verdient om gelezen en herinnerd te worden. The Globe and Mail `Een aangrijpende pageturner. Publishers Weekly

Dead Stars Bruce Wagner 2012-08-02 "Dead Stars is the London Fields of Los Angeles, the Ulysses of TMZ culture—an immensely literate, fearsomely interior novel about people who are neither."—Tom Bissell, GQ At age thirteen, Telma is famous as the world's youngest breast cancer survivor until threatened with obscurity by a four-year-old who's just undergone a mastectomy.... Reeyonna believes that auditioning for pregnant teenage porn will help fulfill her dream of befriending Kanye West.... Jackie, a photographer once celebrated for arty nudes of her young daughter, is working at a Sears Family Portrait boutique.... And Oscar-winning Michael Douglas searches for meaning while his wife, Catherine, guest-stars on Glee. Moving forward with the inexorable force of a tsunami, Dead Stars is Bruce Wagner's most lavish and remarkable translation yet of the national zeitgeist: post-privacy porn culture, a Kardashianworld of rapid-cycling, disposable narrative where reality-show triumph is the new American narcotic.

De Shining Stephen King 2014-11-28 De Shining is waarschijnlijk Stephen Kings beroemdste boek, en werd onvergetelijk verfilmd door Stanley Kubrick. Jack Torrance, zijn vrouw Wendy en hun vijfjarige zoon Danny verblijven in het Overlook Hotel, waar Jack is ingehuurd als huismeester. Danny heeft een gave: 'het licht', zoals de oude meneer Hallorann het noemt. In het Overlook Hotel nemen Danny's visioenen angstaanjagende vormen aan. Hevige sneeuwstormen sluiten het gezin volledig af van de buitenwereld. Het hotel zou verlaten moeten zijn, maar wie is de dame in kamer 217 en wie zijn de gemaskerde gasten die maar met de lift op en neer blijven gaan..? 'Je kunt het beter niet alleen lezen.' Daily Mail Stephen King (1947) heeft meer dan tweehonderd verhalen geschreven, waaronder vijftig thriller- en fantasytitels, alle wereldwijde bestsellers en vrijwel allemaal verfilmd.

Frank en wij Julia Claiborne Johnson 2016-06-20 'Frank en wij' is een perfecte roman voor fans van 'Het wonderlijke voorval met de hond in de nacht' van Mark Haddon, 'Wij' van David Nicholls en 'Het Rosie project' van Graeme Simsion! M.M. Banning – Mimi voor intimi – heeft zich

teruggetrokken op haar landgoed in Bel Air. Ze heeft ooit een bestseller geschreven maar nu is ze blut: malafide bankiers zijn er met haar fortuin vandoor gegaan. Voor het eerst sinds tijden moet ze een nieuw boek schrijven. En om ervoor te zorgen dat ze zich aan haar deadline houdt, stuurt haar redacteur een jonge assistente, Alice. Wanneer Alice aankomt, wordt ze direct aan het werk gezet. Ze moet op Frank passen, Mimi's negenjarige zoon, die zich kleedt als een jarendertigfilmster en weinig vriendjes heeft. Hij is autistisch. Terwijl ze Frank beter leert kennen, vraagt ze zich af waar zijn vader is. Mimi probeert achter gesloten deuren te schrijven, maar het wil niet vlotten. Aan Alice de taak Mimi te helpen met haar boek... 'Frank en wij' is een mooie roman van Julia Claiborne Johnson. Vele enthousiaste lezersreacties! 'Ik vond het geweldig. Grappig en hartverwarmend.'

Terug naar het bloed Tom Wolfe 2012-10-19 De langverwachte nieuwe roman van Tom Wolfe begint met een politieboot die over de golven van Biscayne Baai voor de kust van Miami dendert. Aan boord bevindt zich onder anderen de jonge agent Nestor Camacho. De snelheid van de boot en de woeligheid van het water wijzen vooruit naar de bewogen vijfhonderd bladzijden die volgen. Uitgerekend Nestor, zoon van uit Cuba gevluchte ouders, jaagt geheel ongewild de Cubaanse gemeenschap tegen zich in het harnas; het laatste wat deze koortsachtige metropool, vol nieuwkomers die elkaar verafschuwen, kan gebruiken. Andere hoofdrolspelers zijn een Cubaanse burgemeester; een zwarte politiechef; een psychiater die profiteert van een rijke, aan porno verslaafde patiënt; zijn sexy Cubaanse verpleegster \_ tot voor kort Nestors grote liefde; de verfijnde Ghislaine uit Haïti die volgens haar vader voor een blank meisje door kan gaan en haar wannabe gangster-broertje; en een Russische `oligarch die achter de kunstvervalsing van de eeuw zit. Terug naar het bloed geeft net als Tom Wolfes eerdere grote romans een dynamisch en gedetailleerd beeld van het geraas van deze tijd, vol rake typering en hilarische inzichten. Het is een schitterende afrekening met onze cultuur, geschreven door een van de allergrootste schrijvers van Amerika. Tom Wolfe is een van Amerikas grootste schrijvers. Tot zijn bekendste romans behoren de wereldwijde bestsellers Het vreugdevuur der ijdelheden en In alles een man. Over Terug naar het bloed: `Een werk dat Wolfes statuur als een van de besten onderstreept. Dit is een boek dat voor Miami zal doen wat Wolfes megahit Het vreugdevuur der ijdelheden voor New York heeft gedaan. amazon.com `Alsof de 45 jaar vanaf The Electric Kool-Aid Acid Test tot vandaag niet zijn verstreken, keert Wolfe terug naar enkele oude trucs, waaronder een steeds veranderend, soms onbetrouwbaar perspectief, duizelingwekkende overgangen van het ene personage naar het andere en daverend proza. Een welkome verrassing van een oude meester. kirkus (starred review) `Binnen een meesterlijk opgezette plot gebruikt Wolfe zijn boosaardige magie om vooroordelen én decadentie te bespotten, en om af te rekenen met de kunstwereld, reality-tv, bedenkelijke roem en journalistiek in het digitale tijdperk. Dit is een intelligent, irritant en opwindend verhaal over een onstabiele, verdeelde, door de zon verzengde stad waar iedereen iedereen haat. booklist (starred review)

Dead stars Bruce Wagner 2014 Vous vous demandez quelle est l'influence d'Internet, de la pornographie et de la culture people sur les adolescents ? Disons qu'ils y gagnent en vivacité ce qu'ils y perdent en morale. Et que leur ambition peut désormais prendre des formes quelque peu baroques. Prenez Thelma, 13 ans, la plus jeune survivante au monde d'un cancer du sein, qui, après des années de gloire victimaire, doit maintenant penser à sa reconversion, son titre étant menacé par une toute jeune Canadienne. Son rêve ? Jouer dans une série télé. Pour cela, quoi de plus simple que d'appeler à l'aide un autre rescapé célèbre du cancer, Michael Douglas ? Passons à Reeyonna, 16 ans. Passionnée par les adolescents les plus célèbres d'Hollywood, Reeyonna rêve de faire un jour la une des magazines, comme son idole Rihanna. Alors qu'elle met tout en oeuvre pour y arriver, son petit ami, Rikki, passe quant à lui ses journées à regarder du porno sur Internet pendant que son frère, Jerzy, traque les photos de stars malades pour un site spécialisé. Autant de jeunes addicts à la célébrité, à l'argent, au spectacle, prêts à tout pour faire parler d'eux, quitte à avoir recours aux solutions les plus extrêmes. Leur parcours dans l'usine à rêve promet d'être explosif. Avec ce roman choral, qui évoque les meilleures séries américaines, d'Entourage à

Californication, Bruce Wagner en contemporain absolu fait d'Hollywood la métaphore d'un monde obsédé par la notoriété et le voyeurisme. Son style remarquable emporte tel un tsunami des personnages réels ou imaginaires en plein naufrage spirituel. C'est en effet un véritable Enfer de Dante revu et corrigé qu'il nous propose ici, à cette différence près que les tourments des damnés n'avaient, à l'époque, rien d'aussi jubilatoire.

Saint X Alexis Schaitkin 2020-05-12 Spannende en rake roman over een jonge vrouw die de waarheid achter de dood van haar zus probeert te achterhalen. Wanneer Claire nietsvermoedend in een taxi stapt, gebeurt het ondenkbare. De chauffeur, Clive Richardson, is een van de mannen die jaren terug verdacht werd van de moord op haar oudere zus Alison op het vakantie-eiland Saint X. Vanaf dat moment raakt Claire geobsedeerd door de vraag wie haar zus nu eigenlijk was en wat er met haar is gebeurd. Terwijl ze Clives vertrouwen probeert te winnen om hem te kunnen ontmaskeren, raakt ze juist steeds meer aan hem gehecht, verbonden door het drama dat ze beiden hebben meegemaakt. Saint X blijft je echt bij: een fascinerend en raak verhaal over rouw, obsessie en verlies.

New York Magazine 1996-07-22 New York magazine was born in 1968 after a run as an insert of the New York Herald Tribune and quickly made a place for itself as the trusted resource for readers across the country. With award-winning writing and photography covering everything from politics and food to theater and fashion, the magazine's consistent mission has been to reflect back to its audience the energy and excitement of the city itself, while celebrating New York as both a place and an idea.

I Met Someone Bruce Wagner 2016-03-01 I Met Someone is the story of Academy Award-winning actress Dusty Wilding, her wife Allegra, a long-lost daughter, and the unspeakable secret hidden beneath the glamour of their lavish, carefully calibrated celebrity life. After Allegra suffers a miscarriage, Dusty embarks on a search for the daughter she lost at age sixteen, and uncovers the answer to a question that has haunted her for decades. With masterful suspense, Bruce Wagner moves among the perspectives of his characters, revealing their individual trauma and the uncanny connections to one another's past lives. I Met Someone plummets the reader down a rabbit hole of the human psyche, with Wagner's remarkable insights into our collective obsession with great wealth and fame, and surprises with unimaginable plot turns and unexpected fate.

Alternately tender, shocking, and poetic, this is Wagner's most captivating and affecting novel yet. Rock Stars/pop Stars Brady J. Leyser 1994 With a listing of over 3,600 books about individual artists and groups, this is the most accurate and comprehensive bibliography available on Rock/Pop stars. It is the most authoritative source for English-language titles, which are listed in the main directory under an A-Z presentation of artists. For easy access, information is cross-referenced through the use of author, title, and subject indexes. A down-to-the-wire supplement completes the book in a timely fashion. Collectors will be pleased with entries for privately published and/or limited editions, of which many are very rare.

The Metaphysical City Rob Sullivan 2019-01-15 The Metaphysical City examines the metaphorical existence of the city as an entity to further understand its significance on urban planning and geography. It encourages an open-minded approach when studying cities so as to uncover broader connecting themes that may otherwise be missed. Case studies of New York, Paris, Cairo, Mumbai, Tokyo, and Los Angeles explore a metaphor specific to each city. This multidisciplinary analysis uses philosophical treatises, geographical analysis, and comparative literature to uncover how each city corresponds to the metaphor. As such, it allows the reader to understand the city from six differing points of view. This book would be beneficial to students and academics of urban planning, geography, and comparative literature, in particular those with an interest in a metaphysical examination of cities.

Focus On: 100 Most Popular American Satirical Films Wikipedia contributors

De avonturen van Tom Poes Marten Toonder 2014-05-09 Deze bundel bevat vijf verhalen die eerder in het NRC Handelsblad verschenen: Het geheim van de blauwe aarde, De toverpijp, Tom Poes in de tovertuin, De geheimzinnige roverhoofdman en De drakenburcht. 'Mijn jonge vriend kon

het niet laten zijn eerste avonturen zonder mij, maar met dwergen en reuzen te boek te stellen. Nogal vrij van schaamte vond hij zichzelf een flink heerschap. Maar wie hoog van de toren blaast, kan diep vallen, zoals mijn goede vader zei. Op tijd voor hem verscheen ik op het toneel des levens en werden de zwakke kanten van Tom Poes gemaskerd door mijn sterk en onbezoldigd optreden.' - legt de heer O.B.B. te R. uit.

The Chrysanthemum Palace Bruce Wagner 2006-03-27 Bertie Krohn, only child of Perry Krohn -- creator of TV's longest running space opera, Starwatch: The Navigators -- recounts the story of the last months in the lives of his two friends: Thad Michelet, author, actor, and son of a literary titan; and Clea Freemantle, emotionally fragile daughter of a legendary movie star. Scions of entertainment greatness, they call themselves the Three Musketeers. As the incestuous clique attempts to scale the peaks claimed by their sacred yet monstrous parents during the filming of a Starwatch episode, Bertie scrupulously chronicles their futile struggles against the ravenous, narcissistic, and addicted Hollywood that claims them.

Focus On: 100 Most Popular Canadian Films Wikipedia contributors

Children of the New Flesh Chris Kelso 2022-06-30 Children of the New Flesh is a wide-ranging compendium of reflections on the enduring impact of David Cronenberg, one of the most significant filmmakers of all time. Focusing on a series of short films that Cronenberg directed in the 1960s and 70s, many of which have rarely been seen, this book considers the legacy of these works in their own right, as well as their relationship to future masterpieces like Videodrome, The Fly, Dead Ringers, and eXistenZ. Much more than a work of tribute, Children of the New Flesh is a meditation on the nature of influence itself. It teases out the undercurrents in Cronenberg's films, obsessed as they are with secret signals, sinister experiments, and mental viruses, and shows how these ideas resonate in our own paranoid, sickened, hyper-networked times. Featuring original fiction and essays from luminaries such as Brian Evenson, Blake Butler, Michael Cisco, Graham Rae, Joe Koch, Gary J. Shipley, Tobias Carroll, and Charlene Elsbey, and interviews with figures such as Kathe Koja, Patrick McGrath, Tim Lucas, and Bruce Wagner-not to mention an exclusive interview with Cronenberg himself-this book is at once a study and a living example of the singular power of hybrid forms. It's an invitation to seek undead materials in the dark recesses of the past, and to use them as a means of tuning into the freakish wavelengths of the present.

"CHILDREN OF THE NEW FLESH IS A MUST-READ FOR FILM FANATICS AND FANS OF DAVID CRONENBERG. EDITED BY CHRIS KELSO AND DAVID LEO RICE, THIS COLLECTION EXPLORES THE DARK PERIPHERIES OF CRONENBERG'S INFLUENCE AND EARLY WORK, EXAMINING A WORLD OF STRANGENESS AND MYSTERY." - BRANDON HOBSON, NATIONAL BOOK AWARD FINALIST AND AUTHOR OF THE REMOVED "THE LIVING LEGEND OF ECCENTRIC CINEMA BEGETS WEIRD NEW PROGENY IN CHILDREN OF THE NEW FLESH" - RUE MORGUE MAGAZINE "DO NOT OVEREMPHASIZE CRONENBERG'S LOVE AFFAIR WITH THE PHYSICAL BODY; THAT DOES A DISSERVICE TO HIS DEEP, ABIDING, PASSIONATE INTEREST IN THE ENERGY BODY, THE ETHEREAL BODY, THE BODY DOUBLE, THE COSMIC BODY. IN THE END, HE IS A CONSUMMATE PHILOSOPHER OF THE SPIRIT." - BRUCE WAGNER, AUTHOR OF DEAD STARS, MAPS TO THE STARS, AND THE MARVEL UNIVERSE

De waanzinnige boomhut van 65 verdiepingen Andy Griffiths 2016-02-26 Hilarisch samenspel van gekke tekst en nog gekkere tekeningen De waanzinnige boomhut van Andy en Terry heeft nu 65 verdiepingen! Hij is uitgebreid met een dierentrimsalon, een verjaardagskamer waar het altijd je verjaardag is (ook al is het dat niet), een kamer vol met ontploffende oogbollen, een lollyshop, een drijfzandbak, een mierenboerderij, een tijdmachine, en Waan-ZNN: een televisiestation dat je 24 uur per dag op de hoogte houdt van het laatste boomhut-nieuws, de laatste gebeurtenissen en de nieuwste roddeltjes. Dus waar wacht je op? Kom naar boven! Boordevol knotsgekke illustraties van de eerste tot de vijfenzestigste verdieping.

De boomgaard Amanda Coplin 2013-03-28 Aan het begin van de twintigste eeuw zorgt de teruggetrokken fruitteler William Talmadge op een uitgestrekt stuk land voor zijn appels en



abrikozen alsof het geliefden zijn. Hij is een zachtaardige man, die troost vindt in zijn werk en zijn omgeving. Op een dag vindt hij twee tienermeisjes in zijn boomgaard. Ze zijn verwilderd, angstig en allebei zwanger. Talmadge bemoeit zich niet met hen, maar stuurt hen ook niet weg. Dan verschijnen er op een dag mannen met geweren en de verpletterende tragedie die dan plaatsvindt, leidt ertoe dat Talmadge zich over een van de meisjes ontfermt, maar confronteert hem ook met zijn eigen duistere verleden. Amanda Coplin beschrijft in *De boomgaard* het verhaal van drie solitaire zielen die samenkomen door ongeluk en tragedie. Een adembenemend debuut over een man die de eenzaamheid van zijn bestaan doorbreekt wanneer hij zich openstelt voor de wereld.

Heimwee naar een andere wereld Ottessa Moshfegh 2019-05-20 Er is iets onheilspellends aan de hand in de verhalen van Ottessa Moshfegh - iets dat haast een beetje gevaarlijk aanvoelt - terwijl ze tegelijkertijd ook betoverend zijn en je soms hardop aan het lachen maken. Haar personages zijn altijd op een of andere manier onhandig; ze verlangen naar contact met anderen en proberen hun leven te beteren, elk op hun eigen manier, maar worden vaak gehinderd door verkeerde prikkels en existentiële onzekerheden. Heimwee naar een andere wereld is een masterclass in de variaties in zelfbedrog via een breed scala aan personages die leven in onze huidige tijd. Maar het echt unieke aan haar vertelstem, de echte Moshfegh-ervaring, is de manier waarop ze het groteske en wanstaltige verlecht met tederheid en compassie. Het vlees is zwak, het hout is krom, mensen zijn wreed tegen elkaar, en stompzinnig, en kwetsend. Maar soms openbaart schoonheid zich op vreemde plekken. En de duistere toon in deze verhalen is erg verfrissend. De lezer is in de handen van een auteur met een groot intellect, een groot hart die zich bedient van woedende uithalen en vlijmscherpe kleine speldenprikken. En die naald raakt de gevoelige plek voordat we de prik zelfs maar voelen.

*The Diplomatic Spy, Or, Nick Carter and "the Leopard"* Nicholas Carter 1910